

ديوان

المبارزة الشعرية

بجليل الأنيار في حكم الشعراء الأحرار

حنان الكتب
بيروت

ديوان المبارزة الشعرية

عالم
الكتب

۳۱۵۸۹	دانشگاه
۲۰۹	فصل
۴۸۸	تاریخ

كتاب

(جليل الاخياري في حكم الشعراء الاحبار)

لجامعه محمد أمين ابن محمد ابن

السيد ابن حسني

سحلي القرشوملي

عفي الله عنه



✽ حقوق الطبع والرجمة محفوظة لجامعه ✽



نائبه

كل نسخة لم تكن بحومه محتمة هذا بقاب حاملها قايونا

(طبع مطبعة الفتوح الادبية « بمصر »)

كِتَابُ

رِيَّانُ

المُبَارَاةُ الشَّعْرِيَّةُ

” جَلِيسُ الْأَخْيَارِ فِي حُكْمِ الشَّعْرَاءِ الْأَحْبَارِ ”





أحمدك اللهم يا من تعاليت علواً كبيراً وقلت في كتابك العزيز ومن .
يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً وأشهد أنك أنت الله إلهاً واحداً
حكماً وأن محمداً عبداً ورسولك القائل إن من البيان سحراً وإن من
الشعر حكماً وأصلي وأسلم عليه وعلى آله الذين نالوا به الفضل والتابعين
وتابع التابعين إلى يوم الفصل ﴿وبعد﴾ فيقول المفتقر إلى رحمة
علام الغيوب محمد المشهور بأمين عفا الله عنه وستر له العيوب إن
كتاب نظم الآلى جدير بكل اعتناء إذ ليس لأديب ولا كاتب عنه
من اغتناء قد اشتمل على حكم وأمثال من الشعر بحكمة البناء وترتيب
على حروف المعجم بصفة دقيقة تستحق غاية الثناء فهو لعمرى بغية الرائد
وحقيق بالمدح والثناء الزائد كيف لا وهو لمن أشد لمشله الرجال
حضرة عبد الله باشا فكري امام البلغاء ونخري الرجال وهذا أول كتاب

بهذا الوصف طلع فجره ولم أر كتاباً على شكله غيره قال فخر نخره
ولما كان كذلك اشتاقت نفسى أن أجمع كتاباً وأنهج فيه نهجه مشتملاً
على حكم وأمثال شعرية مرتبة ذات بهجه مع علمى بأنى ذو قريحة
جامده وفكرة عن مثل هذه المهمات خامده فلذلك صرت أقدم رجلاً
وأؤخر أخرى قآونة أقدم وطوراً أرى السكوت عن هذا أخرى
وبعد ذلك استعنت الله تعالى رب الأنام وجمعت ما عندي من دواوين
الشعراء المشهورين من سالف الأيام كأبى العتاهية وأبى نواس والطائي
والبحتري وصفي الدين الحلي والمتنبي والمعري والرضي والارجاني وكثيراً
من دواوين أرباب الشعر الجلي واستحضرت من كتب الحكم أحسنها
وأعلاها ومن كتب الامثال أجملها وأغلاها ومن كتب الحماسة أملحها
وأجلاها ومن كتب الادب أطفها وأحلاها فاذا هي تشتمل على نحو
ألف ألف بيت أو تزيد فجمعت منهم هذا الكتاب الذى حوى
ما تشتهيه أنفس الادباء وما تريد ورتبته على حروف المعجم كما قلت
سابقاً فتأمله تجده ترتيباً لطيفاً شائقاً فان وجدت فيه خلافاً عذر فخير
الناس من عذر وان لم تجده فاشكر فشر الناس من عذر ولما نبت
بعد العناء الشديد بذره وسطع على الناظرين بعد الظلام بذره سميته
(جليس الاخيار فى حكم الشعراء الاحبار) فجاء بحمد الله تعالى أرق من
نسيم الاسحار وأحلى من الماء العذب وأبهى من زهر الاشجار وأعذب
من لقاء الاحبة بعد طول الغياب وألطف من رضى المعشوق بعد لذيذ
العتاب حوى من الحكم ما ينجل نظرة البهار ومن الامثال ما يزرى

بالشمس في رابعة النهار ومن الحماسة ما يشجع الجبان ومن الوعظ ما يبكي الميون ويلين الجنان ومن النصائح ما يذكّر الغافل ومن الفوائد ما يسر العاقل وبالاختصار فهو كتاب لطيف رقيق فاجعله جديسك وقت فراغك فهو خير رفيق واحفظه حفظ الروح في الجسد وأنا أعيذه بالله العلي من الحسد وأبدأ الآن في المقصود بعون الله السميع البصير عليه توكلت وهو حسبي نعم المولى ونعم النصير

حرف الهمزة

أخي ان المال ان قدمته	لك ليس ما خلفته لك مالا
أخي ان المرء حيث فعاله	فانظر لأحسن من يكون فعالا
أخي فادخر ما استطعت	ت ليوم يؤسك وافتقارك
أخي فارمي محاسن الـ	دنيا بعين قاليه
أخي كن مستمسكا	بجميع مالك فيه رشد
أخي لم يقك المنية اذا أتت	ما كان أطعمك الطيب وما سقى
أرجو المعالي بغير الطلاب	ومن أين يحلم من لم ينم
آلفة النجيب كم افتراق	ألم فكان داعية اجتماع
أبا العباس ان لكل هم	وان طال اتقراض وانصرام
أبا جعفر ما أحسن العفو كله	ولاسيما عن قاتل ليس لي عذر
أبا سعيد جنب العتاب	فرب رأى أخطأ الصوابا

أبا مسلم ان الفتى بجنانه	ومقوله لا بالمراكب واللبس
أبت المكارم أن تفارق أهلها	وأبى الكريم بان يكون بخيلا ٤٤
ابحث لتعلم ما قد كنت تجهله	فالعلم فنان مطبوع ومسموع
أبدأ تسترد ما تهب الدين	لا فيا ليت جودها كان بخلا
ابغ للناس من الخ	سير كما تبغى لنفسك
ابنى هواه بشافع من غيره	شر الهوى مانئنه بشفيع
ابق لاسباب المود	ة ان تزور ولا تجاور
أبنى ان من الرجال بهيمة	في صورة الرجل السميع المبصر
أبوك أب حر وأمك حرة	وقد يلد الحران غير نجيب ٤٥
أبوك أبى وأنت أختى ولكن	تفاضلت المناكب والرؤس
أبى القلب الا أم عمرو وحبا	عجوزاً أو من يحب عجوزاً يفند
أبى الله الا رفعه وعلوه	وليس لما يعليه ذو العرش واضع
أبى الله جمع الحظ والفضل للفتى	الى أن يرى ماء معا ولهيب
أبى المرء الا أن يطول اغتراره	وتأبى به الحالات الا تنقلا
أبى الناس الا ذميم الفعال	اذا جربوا وقبيح الكذب
أبيننا سوى غش الصدور وإنما	ينال ثواب الله اسامنا قلبا
اتبع هواك الى الحبيب فانه	رشد وخل لعاذل ان يعذلا
أترك الدنيا جميعا	والى ربك فارغب
أترك مجاملة الك	يم فان فيها المعجز كله
أتروم من زمن وفاء مرضيا	ان الزمان كاهله غدار

أَتَطْلُبُ صَاحِبًا لَا عَيْبَ فِيهِ
أَتَمْنَى تِلْكَ اللَّيَالِي الْمُنِيرَا
أَتَنَاسِبُتُ أُمَّ نَسِيتُ أَخَايَ
أَتُنِيتُ إِذَا كَانَ الثَّنَاءُ حِبَالَةً
أَجَارَتُنَا أَنَا مَقِيمَاتُ هَهنا
أَجِبْ إِذَا مَا سَأَلْتُ مُقْتَصِدَا
أَجْتَنِبْ النَّاسَ وَعِشْ وَاحِدَا
أَجْعَلْ بِرَبِّكَ شَأْنَ عِزِّ
أَجْعَلْ قَرِينَكَ مِنْ رَضِيَتْ فَعَالَهُ
أَجْلُ شَفِيعٍ لَيْسَ يُمْكِنُ رَدُّهُ
أَجْلُكَ قَوْمٌ حِينَ صَرْتَ إِلَى الْفَنَى
أَجْمَلُ فَعَالِكَ إِنْ وَلِيْتَ وَلَا تَجْزُ
أَجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكْ غَافِلَا
أَحِبَّ الْحَيَّ مِنْ أَجْلِ مَنْ سَكَنَ الْحَيَّ
أَحِبَّ شَيْءًا إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مَنَعَا
أَحِبَّ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَنْ كَانَ فَائِثًا
أَحْتَالُ فِي الْيَوْمِ كَيْ أَلْقَى خِيَالَكُمْ
أَحْذَرُ أَخِي مِنَ الصَّدِيقِ فَإِنَّهُ
أَحْذَرُ مُحَاسِنٍ أَوْجَهَ فَقَدْتُ مَحَا
أَحْرَصُ عَلَى حِفْظِ الْقُلُوبِ مِنَ الْأَذَى
وَأَيُّ النَّاسِ لَيْسَ لَهُ عَيْبٌ
تُوجِّهُ الْمَحَبَّةَ أَنْ يَتَمَنَّى
وَالْتَنَاسِي شَرَّ مِنَ النِّسْيَانِ
شَرَّكَ بِصَادِقِ الْكَرِيمِ الْمُنْعَمِ
وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبٌ
فِي اللَّفْظِ وَاسْكُتْ إِنْ أَنْتَ لَمْ تَسْلَمْ
لَا تَظْلِمِ الْقَوْمَ وَلَا تَظْلَمْ
كَسْتَقَرَّ وَيُثَبَّتْ
وَاحْذَرْ مَقَارَنَةَ اللَّثِيمِ الشَّائِنِ
دِرَاهِمُ يَبْضُ لِلْجُرُوحِ مَرَامُ
وَكُلُّ غَنَى فِي الْعَيُونِ جَلِيلُ
سَبِيلُ الْمُهْدِيِّ فَلَ كُلِّ وَالٍ عَازِلُ
فَنَدَامَةُ الْعَقْبِيِّ لِمَنْ يَتَكَاسَلُ
وَمَنْ أَجْلُ أَهْلِهَا تَحِبُّ الْمَنَازِلُ
وَالشَّيْءُ يَرْغَبُ فِيهِ حِينَ يَمْتَنِعُ
وَمَا الدُّونُ إِلَّا مِنْ يَمِيلُ لِدُونِ
إِنْ الْمَحَبَّةُ لِلْحَتَّاجِ إِلَى الْحِيلِ
بِكَ مِنْ عَدُوِّكَ فِي الْمَضَرَّةِ أَعْلَمُ
سَنْ أَنْفُسَ وَلَوْ أَنَّهَا أَقْصَارُ
فَرَجُوعُهَا بَعْدَ التَّنَافُرِ يَصْغَبُ

أحرص على كسب معروف ومحمدة
أحسب حسابك في الذي
أحسن بربك ظنا
أحسنتم القول لي وعدا وتكرمة
أحسن فاحسانك لا يجحد
أحسن والا لم تصب
أحفظ لسانك ان جلست بمجالس
أحفظ لسانك ان جلست بمجالس
أحفظ مشييك من عيب يدنسه
أحفظ نصيحة من بدالك نصحه
أحلى لرجال من النساء موقعا
أحلى معاطيك بيلا أو مناولة
أحمق الناس الذي يد
أخاك أخاك فهو أجل ذخر
أخ الكرام المنصفين وصلهم
أخ الكرام ان استطع
أخ المودة بالزيا
أخضع وذل لمن تحب فلدس في
أخفاك مكثك في أرض نشأت بها
أنخفض الصوت ان نطقت بليل
بين الانام وانمش فيهما الهما
تنويه من قبل الشروع
فانه عند ظنك
لا يصدق الوعد حتى يصدر العمل
والحر بالاحسان يستعبد
ان أنت لم تحسن ندمتا
وزن الكلام ولا تكن مهازرا
ان اللسان هو العدو الكاشع
ان اليباض صحيح الحمل للدرس
وكذاك رأى الحر جهدك فاقبل
من كان أشبههم بهن خدودا
معطيك خدا تقيا صحه وفما
حى محبا في حبيب
اذا نابتك نائبة الزمان
واقطع مودة كل من لم ينصف
ت الى اخاتهم سييلا
رة والتعهد بالسلام
شرع الهوى أنف يشال ويعقد
وليس يعرف قدر الدر في اللجج
والتفت بالنهار قبل الكلام

أخفيت برك لي فاعلن منطقي
أخل بنفسك واستأنس بوحدها
أخلع عذارك في هوا
أخذ بحملك ما يدك ذوسفه
آخ من شئت ثم رم منه شيئا
أخو البشر محمود على حسن بشره
أخو العلم حي خالد بعد موته
أخوك الذي ان سرك الاصر سره
أخوك الذي من نفسه لك منصف
أخوك الذي لا يفيض الدهر عهده
أخوك ان غاب فثل الاجني
أخوك من قد صدق النصيحة
اخلاء الرخاء هم كنير
أخلاى لو غير الحمام أصابكم
أخي خل حيز ذي باطل
أخي كن على يأس من الناس كلهم
أداوي داءهم فيزيد خبتنا
أدفع الشر اذا جاء بسر
أدن الرجال على مقدار سعيهم
أدوم بعهدى ما حبيت وقل من

لا يشكر النعماء من لم يعلن
تلق الرشاد اذا ما كنت منفردا
ك ولا تخف من لا يخاك
من نار غيظك واصفح ان جنى جاني
نلق من دون ماتروم التريا
ولن يعدم البغضاء من كان عابسا
وأوصاله تحت التراب رميم
وان غبت يوما ظل وهو حزين
اذا المرء لم ينصفك ليس أخا كا
ولا عند صرف الدهر يزور جابه
والبعد للدار كبعد النسب
وذاد خله عن الفضيحة
ولكن في البلاء هم قليل
عتبت ولكن ما على الدهر مغيب
وكن للحقائق في حيز
جميعا وكن ماعشت لله راجيا
وايس لداء ذي ابغضاء شافي
ونواضع انما أنت بشر
واعط كلا بما أبلى وما صبر
يدوم على عهد ولا يتغير

اذا أبقت الدنيا على المرء دينه
 اذا أثريت من صبر جميل
 اذا احتاج النوال الى شفيع
 اذا أخو الحسن أضحى فعله سمجا
 اذا أذن الله في حاجة
 اذا استوت الاسافل والاداني
 اذا اشتد ضيق الامر بان ارتخاؤه
 اذا اشتد عسر فارح يسرا فانه
 اذا أصيب أول العمر أبت
 اذا اعناد الثفتي خوض المنايا
 اذا اعتذر الجاني محال العذر ذنبه
 اذا أعسرت بمد اليسر يوما
 اذا أكرم الرحمن عبدا بعزة
 اذا الامرأعي اليوم فانظر به غدا
 اذا الجود لم يرزق خلاصا من الادى
 اذا الخلل لم يهجر الا ملالة
 اذا الدنيا تأملها حكيم
 اذا الرزق عنك نأى فاصطبر
 اذا الضيف جاءك فابسم له
 اذا الله لم يحرسك مما تخافه
 فما فاته منها فليس بضائر
 فانت وان فقدت المال مثيري
 فلا تقبله تضح قرير عين
 رأيت صورته من أقبح الصور
 أذاك النجاح بها يركض
 فقد طابت منادمة المنايا
 وهل تحدث الصهباء لولا المعاصر
 قضى الله ان العسر يتبعه اليسر
 اعجازه الا اعوجاجا والتوى
 فإيسر ما يمر به الوجود
 وكل امرء لا يقبل العذر مذهب
 فلا تجزع وكن عبدا شكورا
 فلم يقدر المخلوق يوما يهينه
 لعل عسيرا في غدا يتيسر
 فلا الحمد مكسوب ولا المال باقيا
 فليس له الا الفراق عتاب
 تبين ان معناها عبور
 ومنه اقتنع بالذي قد حصل
 وقرب اليه وشيك القرى
 فلا الدرع مناع ولا السيف قاضب

اذا المرء أسيرى ليلته ظن انه
 اذا المرء أعطى نفسه كلما اشتته
 اذا المرء ألقي والديه كليهما
 اذا المرء ألقى في السباح بذوره
 اذا المرء كانت له فكرة
 اذا المرء لم يستخلص الحزم نفسه
 اذا المرء لم تعدم علاه حياته
 اذا المرء لم يد الذي في ضميره
 اذا المرء لم يجعل غناه وسيلة
 اذا المرء لم يحكم على النفس قادرا
 اذا المرء لم يرفعه جد رأيته
 اذا المرء لم يكتم سريرة نفسه
 اذا المرء لم يكفف عن الناس شره
 اذا المرء لم ينفعك حيا فنفعه
 اذا المقادير لم تقبل مساعدة
 اذا النسب الرفيع نوارثته
 اذا لنفس لم تتبعك في طلب العلى
 اذا امتع القريب فلم تنله
 اذا أمنت على مال أخا ثقة
 اذا أنت أعطيت الغنى ثم لم تجدد

قضى عملا والمرء ما عاش عامل
 ولم ينهما تآقت على كل باطل
 على اللوم فاعذره اذا خاب رائده
 أضاع فلم ترجع بزرع ولا بذر
 ففي كل شئ له عبرة
 فذروته للحادثات وغاربه
 فليس لها الموت الجليل بهادم
 ففي اللحظ والالفاظ منه دليل
 الى سودد فاعدد غناه من العدم
 يمت غير مأجور ويحيا مذمما
 حقيرا ولو ان الخليفة جده
 فايالك ان تفشى اليه حديثا
 فليس له ما عاش منهم مصالح
 أقل اذا صمت عليه الصفائح
 على بلوغ المني لم تنفع الهمم
 ولالة السوء أو شك أن يضيعا
 فانت من الاموات لا الحيوان
 على قرب فذاك هو البعيد
 فاحذرا أخاك ولا تأمن على الحرم
 بفضل القنا ألقبت مالك حامد

اذا أنت أقروا الظلامه لامرء
 اذا أنت رافقت الرجال فكن فتى
 اذا أنت شاجرت الرفيق فلن له
 اذا أنت عاتبت الملول فانما
 اذا انت عبت الامر ثم اتيته
 اذا انت فتشت القلوب وجدتها
 اذا انت لم تترك اخاك وزلة
 اذا انت لم تحفظ لنفسك سرها
 اذا انت لم تزد على كل نعمة
 اذا انت لم تزرع وابصرت حاصدا
 اذا انت لم تصلح لنفسك لم تجد
 اذا انت لم تعشق ولم تدر ما الهوى
 اذا انت لم تعط الفقير فلا بين
 اذا انت لم تعمل بما انت قائل
 اذا انت لم تقدر على الشئ كله
 اذا انت لم تلبس ثيابا من التقي
 اذا انت لم تنصف اخاك وجدته
 اذا انت لم تنفع فضر فانما
 اذا انت لم تؤثر رضى الله وحده
 اذا اوتيت مالا فابذلنه
 رماك باخرى خطبها متفاقم
 كأنك مملوك لكل رفيق
 ومن خير من رافقت من لا تشاجره
 تخط على صحف من الماء احرفا
 فأنت ومن تزدى عليه سواء
 قلوب اعاد في جسوم اصادق
 اذا زلها اوشكتما ان تفرقا
 فسر ك عند الناس أفشي واضيع
 لموايكها شكرا فليست بشاكر
 ندمت على التفريط في زمن الزرع
 لها أحدا من سائر الناس يصلح
 فانت وعير في الفلاة سواء
 له منك وجه المعرض المتهاون
 فانت امير الجهل ام انت تكذب
 واعطيت بعضا فليكن لك مقنعا
 عريت وان وارى القميص قميص
 على طرف الهجران لو كان يعقل
 يرجى الفتى كما يضر ويسفع
 على كل ما تهوى فليست بصابر
 فما يقيه توفير وخزن

فاطم من عراك ولو كظفر	إذا أوتيت ملء يد طعاما
فذاك كذوب في الهوي غير صادق	إذا بان محبوب وعاش محبه
أعطاه ما شاء من علم بلا عمل	إذا بعد أراد الله نائبة
من الدنيا ولذتها بعيد	إذا بعد الحبيب فكل شيء
لا بد أن ينكب في فرشه	إذا بغى المرء على جنسه
بحزم نصيح أو نصيحة حازم	إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن
أن الذي يكشف البلوي هو الله	إذا بليت فثق بالله وارض به
أن لا تفارقهم فالراحلون هم	إذا ترحلت عن قوم وقد قدروا
أويقن بحق المرء أن كان مكثرا	إذا تم عقل المرء قل كلامه
أن المني رأس أموال المفاليس	إذا تميت بت الليل مغتبطا
عليك فكن لها ثبت الجنان	إذا ثارت خطوب الدهر يوما
حبيه فقد عدلا	إذا جار الحبيب على
فانت ومن تجاريه سواء	إذا جاريت في خلق دنيا
فاطلب سواء فكل الناس اخوان	إذا جفاك خليل كنت، تألفه
فلا ترد الكثير وفيه حرب	إذا حصل القليل وفيه سلم
فلا تطلب سوى صدق صداقا	إذا خطب الصداقة منك كفوء
ينجيك من دار الهوان اجتنابها	إذا خفت من دار هو انا فانما
قلب ولا يفتك له اتباع	إذا داع دعاك لرشد أمر
فلا تنس روضات الجنان وخلدها	إذا ذكرتك النفس دنيا دنية
ويبقى الود ما بقي العتاب	إذا ذهب العتاب فليس ود

إذا زرت الملوك فكن ليديا	بصيرا بالأمور رحيب صدر
إذا زمان السباع ولى	أرقص الى القرد فى زمانه
إذا سألت فسل من فيه مكرمة	لا تطلب الماء الا من مجاريه
إذا سلمت هام الرجال من الردى	فما المال الا مثل قص الاظافر
إذا شام الفتى برق المعالى	فأهون فائت طيب الرقاد
إذا شئت ان تحيى غنيا فلا تكن	على حالة الا رضيت بدونها
إذا شئت ان تقلى فزر متواترا	وان شئت ان تزداد حبا فزر غبا
إذا شئت ان تلقى المحاسن كلها	ففى وجه من تهوى جميع المحاسن
إذا شئت ان لا تعذل الدهر عاشقا	على كمد من لوعة الحب فاعشق
إذا شئت ان لا تهجر النعم فاغترب	وان شئت ان يأتى الحمام فقارق
إذا شئت يوما ان تقارن حرة	من الناس فاخترق قومها ونجارها
إذا صحب الفتى جد وسمى	تحامته المكاره والخطوب
إذا صح عون الله للمرء لم يجد	عسيرا من الآمال الا ميسرا
إذا صح فكر المرء فيما ينوبه	من الدهر لم يشغل بمحادثة فكرا
إذا ضيقت امرأ ضاق جدا	وان هونت ماقد عز هانا
إذا طال عمر المرء من غير آفة	افادت له الايام فى كرها عقلا
إذا طمع يحل بقلب عبد	علته مهانة وعلاه هون
إذا عبت امرأ فلا تأته	فذو اللب مجتنب ما يعيب
إذا عدم القبول لديك شك	فأبلغ من تكلمه السكوت
إذا عرفت الله فاقنع به	فعندك الحظ الجزيل الكثير

إذا عفوت عن الانسان سيئة	فلا تروعه تثيريا وتقريما
إذا عن امر فاستشرفيه صاحبا	وان كنت ذا رأى تشير على الصاحب
إذا غاب اصل المرء فاستقر فعله	فان دليل الفرع ينبي عن الاصل
إذا قسا القلب لم تنفعه موعظة	كالارض ان سبخت لم تنفع المطر
إذا قلت لاقى كل شيء سئلته	فليس الى حسن الثناء سبيل
إذا قل عقل المرء قلت همومه	ومن لم يكن ذا مقلة كيف يرمد
إذا قل مال المرء قل صديقه	وفارقه ذاك التحزن والود
إذا قل مال المرء قل صديقه	وقبح منه كل ما كان يحمل
إذا قل مال المرء لانت قنانه	وهان على الادنى فكيف الاباعد
إذا قيل في الناس خليل فقل نعم	خليل اسم شخصر لا خليل وفاء
إذا كان القتي ضخم المعالي	فليس يضره الجسم النحيل
إذا كان المحب قليل حظ	فما حسنته الا دنوب
إذا كانت الأعداء نملا فانهم	إذا لم نطأهم أصبحوا مثل ثعبان
إذا كان رأس المال عمرك فاحترس	عليه من الاتفاق في غير واجب
إذا كان سعد المرء في الدهر مقبلا	تدانت له الأشياء من كل جانب
إذا كان غير الله للمرء عدة	أته الرزايا من وجوه الفوائد
إذا كان للانسان في دولة امرء	نصيب واحسان تمنى دوامها
إذا كان مدح المرء فوق محله	فما هو الا فوق كل هجاء
إذا كشفت أجناس البرايا	وجدت العالمين ذوى عيوب
إذا كنت بالدنيا بصيرا فانما	بلاغك منها مثل زاد المسافر

اذا كنت بين الحلم والجهل مائلا
 اذا كنت تبغى البرفا كفف عن الاذى
 اذا كنت ذا أمر فكن فيه محسنا
 اذا كنت ذا رأى فكن ذا تدبرا
 اذا كنت ذا عقل فلا تخش غربة
 اذا كنت فى دار يهيك أهلها
 اذا كنت فى نعمة فارعها
 اذا كنت لا تنفك عن طاعة الهوى
 اذا كنت لا تدري ولم تك بالذى
 اذا لعب الرجال بكل شىء
 اذا لم ترج فى حال ارتفاع
 اذا لم تكن الا الأسنة مركبا
 اذا لم تكن حافظا واعيا
 اذا لم تكن عارفا بالسؤال
 اذا لم تكن فى متجر البر والتقى
 اذا لم يخن صب ففيم عتاب
 اذا لم يذاكر ذو العلوم بعلمه
 اذا لم يصلح الخير ام
 اذا لم يضق قول عليك فقل به
 اذا لم يعنك الجد ليس بنافع
 وخيرت أنى شئت فالعلم أفضل
 وما البر الا أن تكف اذا كا
 فما قليل أنت ماض وتاركة
 فان فساد الرأى أن تتعجلا
 فما عاقل فى بلدة بغريب
 ولم تك مكبولا بها فتحول
 فان المعاصى تزيل النعم
 فان الهوى يرمى الفتى بيوار
 بسائل من يدري فكيف اذا تدري
 رأيت الحب يلعب بالرجال
 ندمت اذا نزلت الى الحضيض
 فلا رأى للمضطر الا ركوبها
 فجمعك للكتب لا ينفع
 فترك الجواب له أسلم
 خسرت نجاة واكتسبت هلاكا
 واذا لم يكن ذنب فم متاب
 ولم يستفد علما نسي ماتعلما
 رء أصلحه الشر
 وان ضاق عنك القول فالصمت أوسع
 ذكاء اياس مع فصاحة سحبان

اذا لم يعنك الله فيما تريده
 اذا لم يعنك الله يوما بنصرة
 اذا لم يكن عقل الفتى عون صبره
 اذا لم يكن عون من الله للفتى
 اذا لم يكن للطير في زاد عزوة
 اذا لم يكن للمرء عندك رغبة
 اذا لم يكن للمرء في دولة امرء
 اذا لم يكن مر السنين مترجما
 اذا لم يكن ملك ذاهبه
 اذا لؤم الفتى لم يخش مما
 اذا ما ارتجى بالمرء ميسم ذلة
 اذا ما اصطفت امرء فاليكن
 اذا ما الأصل النى غير زاك
 اذا ما الشب جار على الشباب
 اذا ما الفتى لم يبيع الا طعامه
 اذا ما المدح صار بلا نوال
 اذا ما المنايا أخطأتك وصادفت
 اذا ما الهوى استولى على الراى لم يدع
 اذا ما امرء لم يكسه الشيب عفة
 اذا ما جزيت السوء بالسوء لم يكن
 فليس لمخلوق اليه سبيل
 فأكبر أعوان عليك الاقارب
 فليس الى حسن العزاء سبيل
 فأكثر ما ينجى عليه اجتهاده
 نصاب فليسوا فى الوري بكرام
 فلت على ما فى يديه بقادر
 نصاب ولا حظ تمسني زوالها
 عن الفضل في الانسان سميته طفلا
 فدعه فدوله ذاهبه
 يقال وان ترادفه الملام
 فليس له الا اقتعاد الغوارب
 شريف الجار زكى الحسب
 فما تركوا مدى الدهر الفروع
 فقد قرب الرحيل الى التراب
 وملبسه فالخير منه بعيد
 من الممدوح كان هو الهجاء
 حميمك فاعلم انها ستمود
 لصاحبه فيما يراه صوابا
 فما الشيب الا سبة للأشباب
 لفضلك بين الأكرمين مقام

اذا ما خلا القلب الصحيح من الهوى
 اذا ما ذوى غصن الشباب ولم تسد
 اذا ما رأيت المرء يعتاده الهوى
 اذا ما شئت أن تعصى
 اذا ما ضاق صدرك من بلاد
 اذا ما طلبت أخا مخلصا
 اذا ما عراكم حادث فتحدثوا
 اذا ما فعلت الخير فاجعله خالصا
 اذا ما فعلت الخير فانس فعاله
 اذا ما كبرت وبان الشباب
 اذا ما كنت ذا قلب قنوع
 اذا ما كنت في قوم غريبا
 اذا ما كنت متخذاً خليلا
 اذا ماالت الدنيا الى المرء رغبته
 اذا ما لم تكن ملكا مطاعا
 اذا ما مضى القرن الذى كنت فيه
 اذا ما هممت بظلم العباد
 اذا نبا بكريم موطن فله
 اذا نكحت بنت الزنا ولد الزنا
 علمت بأن العقل غير صحيح
 وشئت فلا تطلب الى العز منهضا
 فقد ثكلته عند ذاك ثوا كله
 فر من ليس يرجو كما
 ترحل طالبا أرضا سواها
 فبهات منك الذى تطلب
 فان حديث القوم ينسى المصائب
 لربك وازجر عن مديحك ألسنا
 فانك ما تنساه أحي له ذكرا
 فلا خير فى العيش بعد الكبر
 فانت ومالك الدنيا سواء
 فعاملهم بفعل يستطاب
 فلا تأمن خليلك أن يخوننا
 اليه ومال الناس حيث يميل
 فكن عيدا لما لكه مطيعا
 وخلفت فى قوم فانت غريب
 فكن ذا كرا هول يوم المعاد
 وراءه فى بساط الأرض أوطان
 فلا بشر الا دون ما يلدان

اذا نهض السعد فانهض له
 اذا هبت رياحك فاغتنمها
 اذا هول دعاك فلا تهبه
 اذا والى صديقك من تعادى
 اذا وجد الانسان للخير فرصة
 اذا ولى أخوك قفاه شبرا
 اذا يسر الله الأمور تيسرت
 أذل من عبد رق عبد شهوته
 أذلى بعبد عزي والهوى أبدا
 أذم رجلا بترك المديح
 أراقب من هم التفرق فرجة
 أرجوك للامر الخطير وانما
 ارحل بنفسك من دارتهان بها
 ارحم الناس جميعا
 ارحم بنى جميع اخلق كلهم
 ارض المنايا لكل طاغ
 ارع الأخاء أبا محمد
 أرعشنى الدهر أى رعى
 ارغب لمولاك وكن راشدا
 أرى أعينا خزرا الى وانما
 واقدح من الماء ان شئت نار
 فان لكل خافقة سكون
 فلم يبق الذين أبوا وهابوا
 فقد عاداك واتقطع الكلام
 ولم يفتنمها فهو لا شك عاجز
 فول قفاك عنه وزده باعاً
 ولان قواها واستقاد عسرها
 فلا تكن للهوى عبدا فقتصما
 يستعبد الليث للظبي الكناسى
 وبعض السكوت عن المدح ذم
 وما الدهر الا غمة وانفراجها
 يرجى المعظم للمعظم المعضل
 ولا تكن لفراق الأهل فى حرق
 فهم أبناء جنسك
 وانظر اليهم بعين اللطف والشفقة
 وارض المنايا لمن تجبر
 د الذى يصفو وصنه
 والدهر ذو قوة وبطش
 واعلم بان العز فى خدمته
 دليلا نفوس الناس بشرو وتقطيب

أرى البعد عن هذا الأثام فضيلة
أرى الحب حلوا كاسمه غير أنه
أرى الحلم في بعض المواطن ذلة
أرى الدهر بالتفريق والبين مولعاً
أرى الدهر من سوء التصرف مائلاً
أرى الموت يصدع شمل الجميع
أرى الناس أتباع الفنى ولمن نبا
أرى الناس للصعلوك حرباً ولا أرى
أرى النفس تستحل الهوى وهو حثفها
أرى خطرات الشوق يكيّن ذا الهوى
أرى دنياك خالطها قذاها
أرى سفها بالمرء تعلّق قلبه
أرى كل إنسان يرى عيب غيره
أرى كل حى هالك وابن هالك
أرى كل خير في الزمان مفارقاً
أرى كل ذى مال يجل لماله
أرى كل ذى مال يعظم أمره
أرى هم المرء اكتئاباً وحسرة
أزرع جيلاً ولو في غير موضعه
أس اللهيّف إذا ما كنت مقتدرًا

واغبط خلق في الزمان وحيد
منخص لذات ثقيل على البدن
وفي بعضها عزاً يسود فاعله
والجمع ما بين المحبين آيياً
إلى كل ذي جهل كان به جهلاً
ويكسو الربوع ثياب العفاء
به الدهر منهم ضجرة وملال
لذي نشب إلا خليلاً مصافياً
بعيشك هل يحلو لنفس حمامها
ويصين عقل المرء وهو لبيب
وأعيت أن يهذبها مصفى
بفانية خود متى تدن تبعد
ويعمى عن العيب الذي هو فيه
وذا حسب في الهالكين عريق
فلا تأسفن فيه لقلة خيركا
ومن ليس ذا مال يهان ويحقر
وان كان ندلاً خامل الذكروالاسم
عليه إذا لم يسعد الله جده
ما خاب قط جميل أينما زرعا
على الزمان وكن للخير مقتسماً

من ابن عم ومن عم ومن خال	استغن أومت ولا يفررك ذونسب
فبينما العسر اذا دارت مياسير	استقدر الله خيراً وارضين
وكن حثبث الجري والتوالى	أسرع الى الخير بكل حال
مشاغب إن جلسا	أسل جناب غاشم
ولا تحب آملا تضيف	اسمح فبث السماح زين
عجلا بنطقك قبل ما يتكلم	اسمح مخاطبة الجلباس ولا تكن
وأنت أسير له ان ظهر	أسيرك شرك ان صاته
وكل ليب بالاشارة يفهم	اشاراتنا فى الحب رمز عيوننا
مع فما العز بعالى	اشتر العز بما يب
وما كرم المرء الا التقي	أشد الجهاد جهاد الهوى
ان الوفاء من الرجال عزيز	أشدد يدك بمن بلوت وفاءه
والصبر للحق أحيانا له مضض	اصبر على الحق تستعذب مغبنه
وان أتناك بما لا تنتهى القدر	اصبر على القدر المجاوب وارض به
فرج الحوادث مثل حل عقال	اصبر على حدث الزمان فانما
واصحب صبورا على أذى خلقك	اصبر على خلق من تصاحبه
فلايس من شدة الا لها فرج	اصبر على زمن جم تلونه
وآخر الصحبة الفراق	اصبر فطبع الزمان غدر
وكل أحدىثة فنقشعه	اصبر فلايس الزمان مصطبرا
وكل أمر له وقت وتدير	اصبر قليلا فبعد العسر تاسير
واعلم بان المرء غير مخلد	اصبر لكل مصيبة وتجاد

اصبر لمر حوادث الدهر	فلتحمدن مغبة الصبر
أصدق وعف وبر واصبر واحتمل	واصفح وكاف ودار واحلم واشجع
أصفيته ودى فأصفاني القلى	ان المودة والقلى أرزاق
أصل الفتى خاف ولكنه	من فعله يظهر خافيه
أصمت وان تأب فانطق شطرماسمعت	أذنالك فالقم نصف اثنين فى العدد
أضرب بطرفك حيث شئت	فلن ترى الا بخيلا
أضرب بطرفك فى الدنيا فان لها	ما شئت من عبر فيها ومن مثل
أضعت الهوى حفظا لحزمى وانما	يصان الهوى فى قلب من ضاع حزمه
أطرح الدنيا فن عاداتها	تخفص العالى وتعلى من سفل
أطرق كانك فى الدنيا بلا نظر	وأصمت كانك مخلوق بغير فم
أطعت الوشاة الكاشحين ومن يطعم	مقالة واش يقرع ألسن من ندم
أطلب العلم ولا تكسل فما	أبعد الخير على أهل الكسل
أطلب لنفسك جيرانا تجاوزهم	لا تصلح الدار حتى يملح الجار
أطلب روعك حتى صرت لى غرضا	قد يقدم العير من ذعر على الاسد
أطل جفوة الدنيا وتهوين شأنها	فما الغافل المغرور فيها بعاقل
أطيب الطيبات أمر ونهى	لا يردان فى الامور الجسام
أطيعوا وجدوا ولا تكسلوا	فانتم الى ربكم ترجعون
أظل أرعى وأبيت أطحن	والموت من بعض الحياة أهون
أظهرت من لوعة الهوى جزعا	والصبر الا على الهوى كرم
أعاتب دهرى والدهر عن	غناى الأديب أصم الاذن

أعاتب ليلي انما الهجر ان ترى	صديقك يأتي ما أتى لا تعاتبه
أعاذلتى ما أقتل الحب للفتي	اذا كان من يهواه شيمته القدر
أعاذل حبي للغريب سجية	وكل غريب للغريب حبيب
أعدد لحسادك حد السلاح	وأورد الأمل ورد السماح
أعدى عدوك أدنى من وثقت به	فحاذر الناس واصحبهم على دخل
أعط الشباب نصيبه	ما دمت تندر بالشباب
أعط مولاك الذى تطل	ب من طاعة عبدك
أعف عني فقد قدرت وخير ال	حفو عفو يكون بعد اقتدار
أعلل النفس بالآمال أرقبها	مأضيق العتش لولا فسحة الامل
أعمل الخير ما استطعت وان كا	ن قليلا فلن تحيط بكله
أعيني كفا عن فؤادى فانه	من البغى سعى اثنين فى قتل واحد
أغنى الأثام تقى فى ذرى جبل	يرضى القليل ويأبى الوشى والتاجا
آفة البدر ما علمت كسوف	وكسوف المحب يوم الفراق
اقتنع بالقوت واجمل	كل أيامك طاعه
أقرر بذنبك ثم اطلب تجاوزهم	عنه فان جحود الذنب ذنبان
أقرن برأيك رأي غيرك واستشر	فالحق لا يخفى على اثنين
أقل الناس فى الدنيا سرورا	حبيب قد نأى عنه حباب
أقل زيارة الاخوا	ن تردد عندهم قربا
أقل المزح فى الكلام احترازا	فبافراطه الدماء تراق
أقل زيارتك الصديق ولا تطل	هجرانه فيلج فى هجرانه

أقلل زيارة من تحب لقاءه
أقلل عتاب من استرِبت بوجهه
أقلل كلامك واستعذ من شره
أقل واقل عثارا واعتذارا
اقنع بنخب وملح
أكبر الأثباء في أص
أكثر المقتفين للعلم والآ
أكثر من الأنصار تسم وتسيد
أكرم صغيفك والآفاق مجدبة
أكرم يدك عن السؤال فانما
البخل شين ولا يرضى به أحد
البدار البدار بالعمل الصا
البؤس يعقبه النعيم وربما
التيه مفسدة للدين منقصة
الجد أنهض بالفتى من سعيه
الجد لا يقتضى اسماع ملهية
الحب أوله مبل يهيم به
الحب داء ما بلى
الحب صاحبه يبيت مسهدا
الحب ما منع الكلام الألسنا
ان الملال نتيجة الاكثار
لست تنال مودة بعتاب
ان البلاء يبعثه مقرون
فن يقبل يقل عند العثار
وماء وجهك صفيه
غفر عفو الله أصغر
داب في ذلة وفي املاق
ان الدليل من يرى بلا عضد
ولا تهنه ولو أعطيته القوتا
قدر الحياة أقل من أن تسألا
الا الأسافل أهل الذم والعار
لح ما دمت تستطيع البدارا
لاقت ما ترجوه مما ترهب
للعقل مهلكة للعرض فانتبه
فانهض بجد في أخوادب أودع
والهزل يكمن في الاوتار والنغم
قلب المحب فيلقى الموت كاللعب
بمثال حرقته القلوب
ويطير عنه فؤاده ويهيم
وألذ شكوى عاشق ما أعلننا

الحرص داء قد أضد	ر بمن ترى الا قليلا
الحق أبلج لا تزيف سبيله	والحق يعرفه ذووا الأثباب
الحق يعلو والأباطل تسفل	والله عن أحكامه لا يسئل
الحلم زين والسكون سلامة	فاذا نطقت فلا تكن مكثارا
الدهر خدن مصاف ذو مخادعة	لا يستقيم على حال لانسان
الدهر سلم لكل نذل	لكنه للكريم حرب
الدهر قناص وما الـ	انسان الا قبره
الدهر لا يبقى على حالة	لا بد أن يقبل أو يدبر
الدهر يلعب بالفتى فيهضه	طورا ويجبر عظمه فيراش
الدين انصافك الأقسام كلهم	وأى دين لا بى الحق ان وجبا
الراح والراحة ذل الفتى	والعز فى شرب ضريب اللقاح
الرأي يصدأ كالحسام لعارض	يطرى عليه وصقله التذكير
الرزق عن قدر لا الضعف ينقصه	ولا يزيدك فيه حول محال
الرزق كالنيث بين الناس منقسم	هذا غريق وهذا يشتهى المطرا
الرزق لا تحرص عليه فانه	يأتى ولم تبعث اليه رسولا
الرزق يأتى وان لم يسع صاحبه	حما ولكن شقاء المرء مكتوب
الرزق يخطيء باب عاقل قومه	ويبيت بوأبا بياب الأحمق
الرفق بمن وخير القول أصدقه	وكثرة المزح مفتاح العداوة
السبع سبع وان كلت مخالبه	والكلب كلب ولوين السباع ربى
السريكتمه الاثنان بينهما	وكل سر عدا الاثنين منتشر

الشعر جامعة المفا	خر والمحاسن والمكارم
الشيب احدى الموتين تقدمت	احداهما وتأخرت أخراهما
الشيب عندي والافلاس والجرب	هذا هلاك وذا شؤم وذا عيب
الصبر أولى بوقار الفتي	من قلق يهتك ستر الوقار
الصبر كالصبر مر في مذاقته	لكن عواقبه أحلى من العسل
الصبر مفتاح كل خير	وكل صعب به يهين
الصبر يحسن في مواضعه	مالفتي المشتاق والصبر
الصدق بر وقول الزور صاحبه	يوم المعاد حري بالعقوبات
الصدق شيء لا يقوم به امرء	الأوحشوا فؤاده إيمان
الصدق في أقوالنا أقوى لنا	والكذب في أفعالنا أرفع لنا
الصدق منجاة لأربابه	وقربة تدنى من الرب
الصمت في غير فكرة سهو	والقول في غير حكمة لغو
الضرب والنون قد يرجى اجتماعهما	وليس يرجى اجتماع المال والادب
الطبع والروح في جسم لقد خلقا	لا ينفذ الطبع حتى تنفذ الروح
الظلم أكثر ما يعيش به الفتي	وأقل شيء عنده الانصاف
الظلم في نفس الفتي كامن	وليس إلا العجز يخفيه
العبد عبد النفس في شهواتها	والحر يشبع تارة ويجموع
العبد عبد ولو تسامى	والمولى مولى وإن تنزل
العدل روح به تحي البلاد كما	دمارها أبدا بالجور ينحتم
الغز في العزلة لكنه	لا بد للناس من الناس

العشق للعشاق نار حرها	برد على أكبادهم وسلام
العشق مشغلة عن كل صالحة	وسكرة العشق تنفي سكرة الوسن
العقل حلة فخر من تسربلها	كانت له نسباً تغني عن النسب
العلم أعلى من الاموال منزلة	لانه حافظ والمال محفوظ
العلم زين وتشريف لصاحبه	فاطلب هديت فنون العلم والادبا
العلم كنز فلا تنفي ذخائره	والمرء ما زاد علماً زاد في الرتب
العلم كنز وذخر لا فناء له	نعم القرين اذا ما صاحب صحبا
العلم مغرس كل فضل فاجتهد	ان لا يفوتك فضل ذاك المغرس
العلم نور فلا تهمل مجالسه	واعمل جيلاً يرى فالفضل في العمل
العلم يجدي ويبقى للفتى أبداً	والمال يفنى وان أجدي الى حين
العلم يحيي قلوب الميتين كما	تحي البلاد اذا ما مسها المطر
العمر حلم والليالي قلب	والبخل فقر والثناء خلود
العيش ان يشجي الفتى	أعداءه ويعز جاره
العاش لا عابس الا ما قنعت به	قد يكثر المال والانسان مفتقر
العين تبصر من تهوي وتفقده	وناظر القلب لا يخلو من النظر
القدر في كل الطبيا	ع فلا أخصك باللام
الفقر في النفس وفيها الغني	وفي غنى النفس الغنى الا كبر
الفقر في أوطانه غربة	والمال في الغربة أوطان
الفقر بزرى بأقوام ذوى حسب	وقد يسود غير السيد المال
الفقر يني والثراء يدنى	والحرص يشقى والتقنوع يغنى

ألق بالبشر من لقيت من النا
القتل في الحديق المراض اذا رنت
القول كاللبن المحلوب ليس له
القول يعرض كالللال فان مشت
الكاس والكيس لم يقض امتلاؤهما
الله أكبر كل الناس قد جبلوا
الله أيده ومن يضمم تقى
اللهو يحسن بالفتي
الله يغضب ان تركت سؤاله
المال أفضل ما ادخرت فلا تكن
المال عندك مخزون لو ارثه
المال للمرء في معيشته
المال يرفع سقفا لا عماد له
ألم تر السوق قد صفت فواكه
ألم تر أن الحب يستعبد الفتى
ألم تر ان الحلم للجهل قاطع
ألم تر أن الدهر من سوء فعله
ألم تر ان الرزق غاد ورائح
ألم تر ان الشيء لاشيء علة
ألم تر ان العقل زين لأهله
س جميعاً ولا قهم باللطافه
والسكر في الوجنات لا في الراح
رد وكيف يرد الحالب اللبنا
فيه الفمال فذاك بدر تمام
ففرغ الكيس حتى تملأ الكاسا
على محبة من أسداهم نعمما
الله في رعى العباد يؤيد
ما لم يكن شيب يشينه
وبنى آدم حين يسأل يغضب
في صرية ما عشت في تفضيله
ما المال مالك الا حين تنفقه
خير من الوالدين والولد
والفقر يهدم بيت العز والشرف
للتين قوم وللجميز أقوام
ويدعوه في بعض الامور الى الكفر
وان لسان الرشد للغي مسكت
يكدر ما أعطى ويسلب ما أسدى
وأن الذي يعطيك غير بعيد
تكون له كالنار تصدح بالزند
ولكن تمام العقل طول التجارب

ألم تر أن الفقر يزري بأهله
ألم تر أن الله جل جلاله
ألم تر أن المجد تلقاك دونه
ألم تر أن المرء من ضيق عيشه
ألم تر أن الناس أبناء دهرهم
ألم تر أن تكرار الليالي
ألم تر أن غدوة كل يوم
ألم تر أنما الدنيا حطام
ألم تر أنما الدنيا غرور
ألم تعلم أن الملامة نفعها
المجد سهل والطريق
المرء آفته هوى الدنيا
المرء بالعقل مثل القوس بالوتر
المرء بين مصائب لا تنقضى
المرء في كورته ضائع
المرء ما دام حيا يستهان به
المرء لا يبقى على حالة
المرء لا يعرف مقداره
المرء يأمل والآمال كاذبة
المرء يسمى يافتي بجده
وأن الغنى فيه العلى والتجمل
يمن بلطف ما تخيله العبد
شدائد من أمثالها وجب الرعب
يلام على معرفته وهو محسن
وكلهم في فعله كأيّيه
يفيد المرء علما واختارا
تزيدك من منيتك اقترابا
وأن جميع ما فيها غرور
وان مقامنا فيها قليل
قليل إذا ما الشئ ولى وأدبرا
سقى إليه بالانفاق وعير
والمرء يطغى كلما استغنى
ان فاتها وتر عدت من الخشب
حتى يوارى جسمه في رمسه
والليث في غيضته جائع
ويعظم الرزء فيه حين يفتقد
والعسر قد يتبعه يسر
ما لم تبين للناس أفعاله
والمرء تصحبه الآمال ما بقيا
لا خاله وعمه وجدده

الموت	يشقى بكل أمر	لم يسعد الله فيه جده
الموت	حظ لمن تأمله	وليس في العيش ان تأمل حظ
الموت	حق والدار فانية	وكل نفس تجزى بما كسبت
الموت	حق لاحالة دونه	مر مذاقته كريح مشربه
الموت	خير للفتى	من أن يعاش بغير مال
الموت	خير من ركوب العار	والعار خير من دخول النار
الموت	داء ليس ينفعه الدوا	ء اذا أتى ولكل جنب مصرع
الموت	ضيف فاستعد له	قبل النزول بأفضل العدد
الموت	فيه جميع الناس تشترك	لا سوقة منهم يبق ولا ملك
الموت	لو صح اليقين به	لم ينتفع بالعيش ذا كره
الناس	أعداء لكل مدقع	صفر اليدين واخوة للمكثر
الناس	أكيس من أن يمدحو أرجلا	ما لم يروا عنده آثار احسان
الناس	خدام لذى نعمة	وكلمهم يرغب فى خدمته
الناس	لاموت نخيل الطراد	والسابق السابق منها الجواد
النصح	أولى ما قبل	ت وان أذاك به بهيمه
النفس	تأبى أن تكون فقيرة	والفقر خير من غنى يطغيها
النفس	تبكى على الدنيا وقد علمت	ان السلامة فيها ترك مافيها
النفس	تطمع والأشباب عاجزة	والنفس تهلك بين اليأس والطمع
آلة	العيش صحة وشباب	فاذا وليا عن المرء ولى
الهم	أصبح يا ظلوم مقارنى	والهم شر مقارن ومصاحب

الود لا يخفى وان أخفيته
الى الله كل الامر في الخلق كلهم
أليس المرء من ماء وطين
أليس بكاف لذي هممة
أليس غناء ان تفهم جاهلا
اليكم تذلل النفس وهى عزيزة
أما الزمان فواعظ
أما العداة فقد أروك نفوسهم
أما المزاحاة والمرأ فدعهما
أما علمت انه
أما علمت بان العسر يتبعه
انا أقدم الخلان فارض نصيحتي
ان أذل الناس حقا من أتى
انارة العقل مكسوف بطوع هوى
ان أصلح البخلاء بالشح الفنى
أنافق فى الحياة كفعل غيرى
ان الاساءة شر ما وقعت
ان الأصول وان تبا
ان الأفاعى وان لانت ملامسها
ان الأقارب كالمقا

والبغض تبديه لك العيان
ولس الى المخلوق شيء من الامر
وأى منعا لهاتيك الجبله
حياء المسىء من المحسن
ويحسب جهلا انه منك أفهم
وليست تذلل النفس الا لمن تهوى
ومبين لك ان فهمتا
فاقصده بسوء ظنونك الاخوانا
خلقان لا أرضاهما لصديق
من كان حرا لم يضم
يسر كما الصبر مقرون به الفرج
ان الفضيلة للصديق الأقدم
معتذرا الى لثيم قد عتا
وعقل عاصى الهوى يزداد تنويرا
فلرب مصلحة تجر فسادا
وكل الناس شأنهم النفاق
من بعد احسان واجمال
عد عهدها لا تخطأ
عند الثقلب فى أنيابها العطب
رب بل أضر من العقارب

ان الإقامة في أرض تضام بها
 ان الأثر كابر يحكموز على الوري
 ان الأمور اذا الأحداث دبرها
 ان الأمور اذا دنت لزوالها
 ان البخيل اذا مامات يتبعه
 ان البكاء هو الشفا
 ان البلاء يطاق غير مضاعف
 ان التباعد لا يضر
 ان الثناء ليحيي ذكر صاحبه
 ان الثناء يسير عرضا في الوري
 ان الجديدين اذا ما استوليا
 ان الجميل وان طال الزمان به
 ان الحسود اذا أراك مودة
 ان الحسود وان أراك نوددا
 ان الحوائج ربما أزدى بها
 ان الحياة مزارع
 ان الحياة وان غمرت مخائلها
 ان الخطير هو الذي
 ان الخلائق للحوادث مرتع
 ان الدراهم كالمرأ

والأرض واسعة ذل فلا تقم
 وعلى الأثر كابر تحكم العلماء
 دون الشيوخ ترى في بعضها خلا
 فعلامة الأدبار فيها تظهر
 سوء الثناء ويحوى الوارث الايلا
 من الجوى بين الجوانح
 فاذا تضاعف فهو غير مطاق
 اذا تقاربت القلوب
 كالغيث يحيي نداه البهيل والجبلا
 ومحله في الطون فوق الأنجم
 على جديد أدنياء للبلا
 فليس يحصده الا الذي زرع
 بالقول فهو لك العدو المجتهد
 منه أضر من العدو الحاقد
 عند الذي تقضى له تطويلها
 فازرع بها ما شئت تحصد
 ظل وان المنى أضغاث أحلام
 قد قام بالأمر الخطير
 شهد الصباح بذاك والديجور
 هم تجبر العظم الكسير

ان الذنوب بتوبة تمحى كما	يمحو سجود السهو غفلة من سها
ان الذى رزق اليسار فلم يصب	حدا ولا أجرا لغير موفق
ان الرجال صناديق مقفلة	وما مفاتيحها غير التجاريب
ان الرزية لا رزية مثلها	شيخ كبير ليس تنفعه العظات
ان الرزية لا رزية مثلها	فقد ان كل أخ كضوء الكواكب
ان الزمان لاهله لمؤدب	لو كان ينفع فيهم التأديب
ان الزمان لباخل فاذا سخا	يوما أتى من جوده يبدائع
ان الزمان لمن تقد	م في النباهة منقلب
ان الزمان ولو يـ	ين لأهله لمخاشن
ان السعادة شيء ليس يدركها	صنف من الناس الا بالمقادير
ان السكوت سلامة ولربما	زرع الكلام عداوة وضرارا
ان السماحة والشجا	عة فى الفتى خير العرائز
ان الشباب لهم عذر اذا جهلوا	ولس يقبل من ذى شيبة عذر
ان الشبيبة نار ان أردت بها	أمرا فبادره ان الدهر مطفيها
ان الصدور التي بالغل مشحنة	لو قطعت بلهب النار ما رجعت
ان الصديق اذا أراك مخالفا	لهواه بدل وده بعقوق
ان الصديق له حقوق جاوزت	حق القرابة للنسيب الأقرب
ان الصديق هو اسم معنى لم تجد	من طالبيه من البرية واجدا
ان الصديق هو الذى	يرعاك حيث تغيب عنه
ان الصديق يغمه	ان لا يزال يراك عنده

ان الطيب ينطبه ودوائه
 ان الظريف هو الراضي بعيشته
 ان العداوة تستحيل مودة
 ان العدو وان تقادم عهده
 ان العظيم يحمل العظيما
 ان العيون على القلوب اذا جنت
 ان العيون على القلوب شواهد
 ان العيون تبسدي في قلبها
 ان الغريب وان يكن في غبطة
 ان الغريب ولو يكون يسلدة
 ان الغنى بالنفس ياهذه
 ان الغنى لعزير حين تطالبه
 ان الغنى هو الغنى بنفسه
 ان الغواني ان رأيتك طاويا
 ان الغلام مطيع من يؤدبه
 ان الفتى من يقول ها أنا ذا
 ان الفراق مع الغرام لقاتل
 ان الفضائل في الاخطار مودعة
 ان القلوب اذا خلت من ودها
 لا يستطيع دفاع مكروه أتى
 لا من يظل على الاقدار مكتئبا
 بتدارك الهفوات بالحسنات
 فالخقد باق في الصدور مغيب
 كما الجسم يحمل الجسما
 كانت بليتها على الأجساد
 فبغيضا لك بين وحببها
 ما في الضمائر من ود ومن حق
 لمعذب وفؤاده محزون
 يحبي اليه خراجها لغريب
 ليس الغنى بالمال والدرهم
 والفقر في عنصر التركيب موجود
 ولو لانه عاري المناكب حافي
 برد الشباب طوين عنك وصالا
 وما يطيعك ذو شيب لتأديب
 ليس الفتى من يقول كان أبي
 صعب الغرام مع اللقاء يهون
 فابغ الفضائل واجعل روحك الثمنا
 مثل الزجاجة كسرها لا يشعب

ان القلوب اذا طوت أسرارها	أبدت لك الأسرار منها الأوجه
ان القليل اذا صفا	وكفى ينوب عن الكثير
ان القناعة فاعلمن غنى	والحرص يورث أهله الفقر
ان القناعة من يحلل بساحتها	لم يلق في ظلواها يؤرقه
ان القناعة والعفا	ف ليغنيان عن الغنى
ان الكبار من الأمو	ر تال بالهم الكبار
ان الكبير أجل قدراً أن يرى	عجل الخير للصديق اذا هفا
ان الكرام اذا صحبتهم	ستروا القبيح وأظهروا الحسن
ان الكرام اذا ما صادقوا صدقوا	لم يشتم عنه ترغيب ورهيب
ان الكريم اذا رآك ظلمه	رد الظلامة بعد نوم النوم
ان الكريم اذا نالته مخمصة	أبدى الى الناس رياء وهو ظمان
ان الكريم الذى لا مال فى يده	مثل الشجاع الذى فى كفه شل
ان الكريم ترى فى الناس عفته	حتى يقال غنى وهو مجهود
ان الكريم وان تضعضع حاله	فالخلق منه لا يزال شريفا
ان اللسان اذا حلت عقاله	ألقاك فى شنعاء لس تقال
ان اللسيع لحاذر متوجس	يخشى ويرهب كل جبل أبلق
ان الليالى لم تحسن الى أحد	الا أساءت اليه بعد احسان
ان الليالى والأيام قد طبعت	على الخداع وفيها المكر والحيل
ان الليالى والأيام لو سئلت	عن عيب أنفسها لم تكتم الخبر
ان المحب اذا أحب حبيبه	تلقاه يبذل فيه مالا يبذل

ان المحب اذا تراف همه
 ان المحب اذا توفى صابراً
 ان المحب اذا شطت منازل
 ان المحبين أحرارا وأنفسهم
 ان المحبين قوم بين أعينهم
 ان المزاح بدؤه حلاوه
 ان المشيب رداء الحلم والأدب
 ان المطامع ما علمت مذلة
 ان المقام على الهوان مذلة
 ان المقدر كأن يسيدي
 ان المليحة من تزين حليها
 ان المنية والفراق لواحد
 ان النفاق لذل ليس تحمله
 انا لنفرح بالايام تقطعها
 ان النفوس على اختلاف طباعها
 ان الهدية حلوة
 ان الهوان هو الهوى نقص اسمه
 ان الهوى لهو الهوان بعينه
 ان الوفاء على الكريم فريضة
 ان الولاية لا تدوم ! احد

يلقي الحبيب فستريح اليه
 كانت منازلهم مع الشهداء
 عن الحبيب بكى أو حن أو ذكرا
 لمن يحبون في حكم الهوى خدم
 وسم من الحب لا يخفى على أحد
 لكننا آخره عداوه
 كما الشباب رداء الجهل واللعب
 للطامعين وأي من لا يطمع
 والعجز آفة حيلة المحتال
 ولك الأمان من الذي ماقدرا
 لا من غدت بحليها تزين
 أو توأمان تراضعا بلبان
 نفس ترى نفسها من جملة العظما
 وكل يوم مضى نقص من العمر
 طمعت من الدنيا بما لم تظفر
 كالسحر تجلب القلوبا
 فاذا هويت لقد لقيت هوانا
 مذاق طعم الذل من لم يعشق
 واللؤم مقرون بذى الأخلاق
 ان كنت تنكره فأين الأول

ان أمكنت فرصة فانهض لها عجلا
 ان أيام دهرنا سخفات
 ان بعض الظن اثم
 ان بعض العتاب يدعو الى البغ
 أنت ابن وقتك فاحذر ان تضعيه
 أنت القليل بأى من أحييته
 أنت المهذب ان رضى
 أن ترد أن تخص حرا من النسا
 ان تصبروا تلقوا المنى بصراحة
 ان تكن محتسبا من قد ثوى
 أنت للمال اذا أمسكته
 أنت ما استغنيت عن غ
 أنت نعيمى وأنت بوئسى
 أنجد أخاك على خير يهم به
 أنجز وعود الخل فوق الطلب
 ان حسن الخلق أبهى
 ان خير القول أصدق
 ان خير الكلام ما ليس فيه
 أنذب العشاق لا غيرهم
 ان دنيك هذه
 ولا تؤخر فلتأخير آفات
 وهى أعوان كل وغد سخي
 صدق الله تعالى
 ض ويؤذي به الحب الحيبا
 فليس يرجع وقت فائت أبدا
 فاختر لنفسك فى الهوى من تصطنى
 ت بما رزقت وما حرمتا
 س بخير نخس نفسك قبله
 عما قريب يحمد القوم السرى
 لحام فاحتسب من قد عشق
 فاذا أنفقته فالمال لك
 يرك أعلى الناس قدرا
 وقد يسوء الذى يسر
 فالؤمنون لدى الخيرات أنجاد
 ولا تكن كمثلى برق خلب
 للفتى من حسن خلقه
 حين تصطك الأقاويل
 عند من يفهم الكلام كلام
 انما الهالك من قد عشقا
 لست فيها بخالد

أُنذرك الشيب فخذ نصحه
ان ذل العزيز أقطع مرآى
ان رأيا دعى الى طاعة الله
ان ريب الزمان يحسن أن يهـ
ان شبهوني بمن دوني فلا عجب
ان شرح الشباب قرض الليالى
ان شرح الشباب والشعر الأُسـ
ان شرط الكرام لا العبد يشقى
ان شئت أن يسود ظنك كله
انصح صديقتك مررت
أنظر الى هذا الزمان وفعله
أنظر تجد صور الأشعار واحدة
ان عركتى خطوب لت فى يدها
ان عضك الدهر فكن صابراً
ان عضك الدهر يوماً فانتظر فرجا
أنعم بوعدك لى فهذا وقته
أنعم على بما وعدت تكريماً
ان عيشاً يكون آخره المـ
ان عين الغلمان تنسبك عما
أنفس حرة ونحن عبيد

فانما الشيب نذير نصيح
بين عينيه من لقاء الختوف
له لرأي مبارك ميمون
لدى الرزايا الى ذوى الاحساب
فالدر يشبهه فى المنظر البرد
فتصرف فيه قبيل التقاضى
سود ما لم يعاص كان جنونا
فى حمام ولا النزيل يضام
فأجله فى هذا السواد الأعظم
ين فان عصاك فقهه
ترجع اليك بمقتته الأُلحاظ
وانما لمعان تعشق الصور
فالعود لا يستوى الا اذا لانا
على الذى نابك من عضته
ودار وقتك من حين الى حين
فالوعد أحسن ما يكون معجلاً
فالملل يذهب بهجة الانعام
سوت لعيش معجل التنغيص
فى ضمير المولى من الكتمان
ان رق الهوى لرق شديد

ان فقر النفوس ذل وشين
 أنفق فان الله كافل عبده
 أنفق من الصبر الجميل فانه
 ان في التعريض للعا
 ان في الصبح راحة لمحـب
 ان في الصبر والقنوع غنى الدهـر
 ان في صحة الأُخاء من النا
 ان قصر الجـد عن ادراك غايته
 ان قصرت قدرة عن عادة عهدت
 ان قل تفعلك في أرض حلت بها
 ان قيل مات فلم يمت من ذكره
 ان كان فقر فالقريب مباعـد
 ان كان نفسك قد منتك كاذبة
 ان كان لاعلم لديك ولا تقي
 ان كان لا يغنيك ما
 ان كنت تطلب رتبة الأشراف
 ان كنت تطلب عزاً فادرع تعباً
 ان كنت تلتبس السلامة في الامـ
 ان كنت في حالك ذا عسرة
 ان كنت لا تصطفي الا أخاً ثقة

وغنى النفس عز كل فقير
 فالرزق في اليوم الجديد جديد
 لم يخش فقراً منفق من صبره
 قل تفسـير البيان
 ومع الليل ناشئات الهموم
 ر وحرص الحريص فقر مقيم
 س وفي صحة الوفاء لقلة
 فاعذر الناس من أعطاك ما وجدوا
 فاعذراً كرم من صاحبت من عذرا
 سافر لتدرك قصداً أو ترى أملا
 حي على سر الليالى باقى
 أو كان مال فالبعيد مقارب
 دوام نعمى فلا تغتر بالكذب
 فالكلب أولى منك بالتكريم
 يكفيك ما لفناك حد
 فعليك بالاحسان والانصاف
 أو فارض بالذل واختر راحة البدن
 سور فكن لربك سامعاً ومطيعاً
 فدع طلاب الشادن الاحور
 فاخلق لنفسك اخواناً على قدر

ان للانسان يوما صرعة ينبغي للمرء أن يحذرهما
 ان للأيام أسرا رآ بها سوف تبوح
 ان للحب دلالات اذا ظهرت من صاحب الحب عرف
 ان للحب لحال ين نسيما وعذابا
 ان للدهر سطوة فاحذرهما لا تبين قد أمت الدهورا
 ان للماشقين عن قصر الليـ ل وعن طوله من الهم شغلا
 ان للموت أخذة تسبق الملح بالبصر
 ان للموت سكرة فارتقبها لا يداويك ان أتتك طيب
 ان للموت لسهما قاتلا ليس يفدى أحدا منه أحد
 ان لله بالبرية لطفًا سبق الأمهات والآباء
 ان لمت ذا حسد نفست كربته وان سكت فقد عذبت به يده
 ان لم تذق فرقة الاحباب ثم ترى آثارهم بعدهم لم يعرف الحزن
 ان لم تنل خيرا أخا لك فكن عليه له دليلا
 ان لم يكن رشد الفتى نافعًا فقيه أنفع من رشده
 ان لم يكن لك احسان تجود به نجد بجاهك ان الجاه احسان
 ان ليل الوصال صبح منير ونهار الفراق ليل بهيم
 انما أسعد ربي بالهوي قوما وأشقى
 انما البشر روضة فاذا كا ن ببذل فروضة وغدير
 انما التاجر حقا يقينا تاجر يربح حمدا وأجرا
 انما الجود ما أتاك ابتداء لم تذق فيه ذلة الترداد

إنما الحر من تجاوز عن هيف
 إنما الدنيا غرور كلها
 إنما الدنيا فناء
 إنما الدنيا كوههم
 إنما الدنيا لمقتدر
 إنما الدنيا هبات
 إنما الدنيا غرور
 إنما الذل في سؤالك لنا
 إنما الذل في مخالطة لنا
 إنما الراحة المريحة في اليا
 إنما العلم كلهم ودم
 إنما العيش ساعة
 إنما الفخر بعقل راجح
 إنما المسكين حقاً يقينا
 إنما أنت طول عمرك ماعم
 إنما أنفسنا عارية
 إنما تحسن المواساة في الشد
 إنما تنجح المقالة في المر
 إنما تنظر العيون من النا
 إنما قل منك يكثر عندي
 سومة من كل في المودة حرا
 مثل لمع الآل في الأرض الصفا
 ليس ، للدنيا ثبوت
 أو كاحلام منام
 أين القى قوله فعلا
 وعوار مسترده
 ولمن أصغى نصيح
 س ولوفى سؤال أين الطريق
 س فدعهم وعش عزيزا رئيسا
 س من الناس والغنى في القناعة
 ما حواه جسد الا صلح
 أنت فيها وما انتقضت
 وبأخلاق حسان وأدب
 من غدا يأمن صرف الليالي
 رت في الساعة التي أنت فيها
 والعواري حكمها أن تسترد
 ة لا حين ترخص الأسعار
 ، اذا واقفت هوى في الفؤاد
 س الى من ترجوه أو تخشاه
 وكثير ممن تحب القليل

انما نحن من الدهر	سر بواد ذى سباع
انما هذه الحياة عناء	قال يخبرك عن أذاها العيان
انما هذه الحياة عوار	وعلى المستعير رد العوارى
انما هذه القلوب حديد	ولذيد الألفاظ مغناطيس
انما يدخر الما	ل حاجات الرجال
انما يشتري المحامد حر	طاب نفسا لمن بالأثمان
انما يصطنع المع	رروف فى الناس ذووه
انما يعرف الهوى	من على مره صبر
انما يعشق المنيا من الاق	وام من كان عاشقا للمعالى
انما يكثر التعجب ممن	كان من فتنة النساء سليما
ان من أقبح المعائب عارا	ان يمن الفتى بما يسديه
ان من ذاق نشوة الحب يوما	لا يبالى بكثرة اللوام
ان من شر حاجة	حاجة عند كاذب
ان من كان مسيئا	لحقيق أن يساء
ان من نام لعمري	يحسب الناس نياما
ان موت الحزين أط	يب من أن يعمر
ان موت العشاق من ألم الفر	قة فى الحب سنة تستحب
ان نار الشوق ساءت	مستقرا ومقاما
ان نار الهوى لدى كل صب	مع ذكر الحبيب روض نعيم
ان نصف الناس أعداء لمن	ولى الاحكام هذا ان عدل

ان لا بعد نعم فاحشة
 انى أحبك حبا لا لفاحشة
 انى أرى من له قنوع
 انى اطلعت على البقاع وجدتها
 انى تأملت النوى فوجدتها
 انى رأيت الصبر خير معول
 انى رأيت الفتى الكريم اذا
 انى رأيتك للمكارم عاشقا
 انى رأيت وفى الأيام تجربة
 انى ضعيف فارقوا بى تؤجروا
 انى عجبت وفى الأيام معتبر
 انى عشقتك لا عن رؤية عرضت
 ان يقتلوك فان قتلك لم يكن
 انى لأرجو منك خيرا عاجلا
 انى نظرت ولا صواب لعاقل
 أهل الصداقة فى النحوس قلائل
 أهنا المعروف ما لم
 أمن اللثام ولا تكن
 أهواكم وأتقى وقلما
 آه وهيات ما آه بنافعة
 فبلا قابدا اذا خفت الندم
 والحب ليس به فى الله من بأس
 يدرك ما نال أو تمنى
 تشقى كما تشقى الرجال وتسعد
 سيفا على صبر الهوى مسلولا
 فى النائبات لمن أراد معمولا
 رغبته فى صنعة رغبا
 والمكرمات قليلة العشاق
 للصبر عاقبة محمودة الاثرة
 خير الثواب الرفق بالضعفاء
 والدهر يأتى بألوان الامعاجيب
 والقلب يدرك ما لا يدرك النظر
 عارا عليك ورب قتل عار
 والنفس مولمة بحب العاجل
 فيما يهم به اذا لم ينظر
 والكل أصحاب الفتى فى سعه
 تبذل فيه الوجوه
 لأخائهم جملا ذلولا
 يجمع ما بين الغرام والتقى
 اذا القضاء أتى لم ينفع الكمد

أهين لهم نفسى لا كرمها بهم
أواخر العيش أخبار مكررة
أوصيك بالصبر الجيد
أو كان منك الطرف أسهر ناظري
أولى الاتام بأن يهان ويسلب
أولى البرية طرا ان تواسيه
أولى بفوز من صبر
أو ما ترى أن المصائب حجة
أو ما سمعت بأن اذا
أو ما سمعت مقال قائلهم
ألا ان أدوائى بليلى قديمة
ألا أن أصفى العيش ما طاب غبه
ألا ان النساء حبال غى
ألا ان اليقين عليه نور
ألا ان أوساط الامور خيارها
ألا ان أيام الشقاء طويلة
ألا ان خير الود ود تطوعت
ألا ان رأيا دعى العبد أن
ألا انما الانسان ضيف لاهله
ألا انما الانسان غمد لقلبه
ولن تكرم النفس التى لا تهينها
وأقرب العيش من لهو أوائله
سل فانه خير الوصيه
فلكل شىء آفة من جنسه
الا كرام من لم يعرف الا كراما
عند السرور لمن واساك فى الحزن
المجد فى خوض الخطر
وترى المصيبة للعباد بمرصده
جاء القضى عمى البصر
افعل جيلا وارم فى البحر
واقتل داء العاشقين قديمها
وما نلتها فى لذة وسكون
بهن يضيع الشرف التليد
وان الشك ليس عليه نور
مقال نبى عن هدى الله مخبر
كما ان أيام السرور قصار
به النفس لا ود أتى وهو متعب
ينيب الى الله رأى سديد
يقيم قليلا بينهم ثم يرحل
ولا خير فى غمد اذا لم يكن نصل

ألا إنما التقوى هي العز والكرم
ألا إنما الدنيا الشباب وإنما
ألا إنما الدنيا كاحلام نائم
ألا إنما الدنيا كمنزل راكب
ألا إنما الدنيا نحوس لاهلها
ألا إنما الأيام تلعب بالفتى
ألا أيها الانسان لا تك آيسا
ألا بالصبر تبلغ ما تريد
ألا رب باغ حاجة لا ينالها
ألا ربما ضاق الفضاء بأهله
ألا رب مسرور بما يسره
ألا رب نذل كالجار ورزقه
ألا غنياني بالحديث فاني
ألا فاخش ما يرجى وجدك هابط
ألا قاتل الله الضرورة انها
ألا قاتل الله المطامع انها
ألا قاتل الله الهوي كم بسيفه
ألا كل شيء كان أو هو كائن
ألا كل شيء ما خلا الله باطل
ألا ليس الا ما مضى الله كائن
وحبك للدنيا هو الذل والسقم
سرور الفتى هاتيك السكرات
وما خير عيش لا يكون بدائم
أناخ عشيا وبالصبح راحل
فما في زمان أنت فيه سعود
نحوس تهادي تارة وسعود
من الدهر أن تصفو اليك مشاره
وبالتقوى يلين لك الحديد
وآخر قد تقضى له وهو جالس
وأمكن ما بين الاسنة مخرج
وآخر محزون بما لا يضره
يدر عليه مثل صوب النمام
رأيت ألد القول ما كان يطرب
ولا تخش ما يخشى وجدك رافع
نكلف أعلى الخلق أدنى الخلائق
تدل عز زات النفوس المطامع
قتيل غرام لا يوسد في اللحد
يكون بعلم سابق وكتاب
وكل نعيم لا محالة زائل
وما يستطيع المرء نقعا ولا ضرا

ألا ما للكحول وللتصابي	إذا ما اغتر مكتهل تصابي
ألام على حي كأني سننته	وقد سن هذا الحب من قبل جرحي
ألام ولي شغل عن اللوم شاغل	وأهون ما يلقي الحب ملام
أياعبها للدهر لا بل لريبه	ينخرم ريب الدهر كل أخاء
أيا عين ارجعي ما	كل وقت تسلم الجره
أيافاعل الشر مه لا تعد	ويافاعل الخير عد ثم عد
اياك أخى ترافق من	لم ينهك عن طرق الموج
اياك ان تأمن الزماز فما	زال علينا الزمان يتقلب
اياك أن تحقر الرجال فما	تدرك ماذا يـكـنه الصدف
اياك أن تدرى يمين	لك ما يدور على شمالك
اياك أن تسخو بوع	سد لبس عزمك أن نفي به
اياك أن تعظ الرجال وقد	أصبحت محتاجا الى الوعظ
اياك اياك ارتكاب الفحش	وان بدا فانقر نفور الوحش
اياك اياك والدنيا ولذتها	فالموت فيها خلق الله مفترس
اياك والحسد الذي هو آفة	فتوقه وتوق صحبة من حسد
اياك والدنيا فان لباسها	يبلى الجسوم وطيبها لا يعبق
اياك والظلم انه ظلم	اياك والظن انه كذب
اياك يدرى حديثا بيننا أحد	فهم يقولون للحيطان آذان
أيا ماجدا تغشى الوفود فناءه	ومن يك يبى للمكارم يحجب
أى امرء يرجو البقاء وقد رأى	آثار عاد فى البلاد وجرم

أى خير يرجو بنوا الدهر فى الدهر	سر وما زال قابلا لبنيه
أى عبس يكو أطيب من عبـ	ش عب يخلو بوجه الحبيب
أياها الانسان صبرا	ان بعد العصر يسرا
أياها الصب لا ترع فالليالى	فرحات نشوبها ترحات
أياها الطالب الكثير ليغنى	كل من يطلب الكثير فقير
أياها اللائم المضيق صدرى	لا تمنى فكثرة اللوم تغرى
أياها المادح العباد ليعطى	ان لله ما بأيدي العباد
أياها المرء ان دنياك بحر	موجه طافح فلا تأتمنها
أى يوم تأمن الدهر فيه	وله في كل يوم عشار
أى يوم تخصه بسعود	والمنايا ينزلن فى كل يوم

— حرف الباء —

بأبه اقتدي عدي فى الكرم	ومن يشابه أبه فما ظلم
بادرا اذا حاجة فى وقتها عرضت	فللحوائج أوقات وساعات
بادر الى العيش والايام راقدة	ولا تكن لصروف الدهر تنتظر
بادر الى اللذات واركب لها	سوابق اللهو ذوات المراح
بادر الى أى معروف هممت به	فلس فى كل وقت يمكن الكرم
بادر بعرفك ان ما كنت مقتدرا	فلس فى كل وقت أنت مقتدر
بادر بفرصتك الزمان ولا	تلبث فان الفوت فى اللبث

بادر فان الوقت سيف قاطع
 بادر فقد أصبحت في مهلة
 باعد أخاك لبعده
 بالجد يسمى الفتى والا
 بالحرص في الرزق يذل الفتى
 بالرفق أبلغ ما أهواه من أرب
 بالعقل يبلغ ما تعذر بالقنا
 بالله لا تأس على فائت
 بالله لا تستصحبو الثقيل
 ببذل وحلم ساد في قومه الفتى
 بث السؤال ولا يمنعك قلته
 بخلت بها عن باخل بصداقها
 بخلت وقد منعت الوصل منا
 بخلت ولس البخل منى سجية
 بر الاقارب والا باعد واجب
 بشراك عندك شمل المجد مجتمع
 بصحبتك الكرام تعد منهم
 بطرتم فطرتم والعصا زجر من عصى
 بع من جفاك ولا تبخل بسلمته
 بنيت فلم تقع الا صريحا

والعمر جيش والشباب أمير
 بالعمل الصالح قبل الاجل
 واذا دنا شهرا فزده
 فلبس يعني أب وجد
 وفي القنوع الشرف الشامخ
 وصاحب البغي محمول على الخطر
 وظي القواضب والعقول مواهب
 مضى ولا تيأس من اللطف
 واجتنبوا الكثرة والفضولا
 وكونك اياه عليك يسير
 فكلما سد فقرا فهو محمود
 وبخل الفتى في موضع البخل يحمده
 وان من العناء هوى البخيل
 ولكن رأيت الفقر شر سبيل
 وأحق بالنعى بنوا الأعمام
 والمال يوم اجتماع المجد مفترق
 وتأمين من ملات الزمان
 وتقويم عبد الهون بالهون نافع
 واطلب به بدلا ان رام تبديلا
 كذاك البنى يصرع كل باقى

تقدر الصعود يكون الهبوط	فاياك والرتب العاليه
تقدر الكد تكتسب المعالي	ومن طلب العلا سهر الليالي
تقدر لغات المرء يكثر تقعه	فتلك له عند المللات أعوان
بلوت الرجال وعاشرتهم	وكل يعود الى عنصره
بلوت بنى الدنيا وعنوان ودهم	خداع وعقباه قلى وصدود
بلوت وجربت الاخلاء	فأكثر شيء في الصديق ملال
بلوت وصر بى زمن طويل	وحسبك بالهجر من عليم
بلونا ما تجيء به الليالى	فلا فرح يدوم ولا عناء
بمكارم الاخلاق كن متخالفا	ليفوح مسك ثنائك العطر الشذى
بنوا آدم ان رمت من خيرهم جنى	فاحلى الذى تجنيه من وصلهم صبرا
بنوا آدم كالنبت	ونبت الارض ألوان
بنوا الدنيا فرائس للمنايا	وناب الموت عنها غير ناب
بنونا بنوا أنائنا وبناتنا	بنوهن أبناء الرجال الاباعد
بنى اجتنت كل ذى بدعة	ولا تصحب من بها يوصف
بنى استقم فالعود تنى عروقه	قويما وينشاه اذا ما التوى النوى
بنى الحب على الجور قلو	أنصف المحبوب فيه لسمج
بنى الدنيا أقلوا الهم فيها	فما فيها يؤول الى الخراب
بنى ان البر بشيء هين	وجه طليق وكلام لين
بنى اياك ونظم الشعر	فانه بالعلماء يزرى
بنى عليك بنقوى الال	ه فان العواقب للمنقى

يُفَرِّقُ بَيْنَ النَّاسِ حُبُّ الدَّرَاهِمِ	حَتَّى عَمَّا رَدُّوا الدَّرَاهِمَ انَّمَا
سَابِلِي عَلَى وَجْهِ الزَّمَانِ جَدِيدُهَا	بَنِي هَاشِمٍ صَبْرًا فَكُلُّ مُصَابَةِ
أَنْ السَّفِيهِ إِذَا لَمْ يَزِنْهُ مَمُورٌ	بَنِي هَلَالٍ أَلْفَانَهُوا سَفِيهِكُمْ
وَمَنْ سَوْدَتَهُ هَمَّةٌ فَهُوَ سَيِّدٌ	بِهِمَّتِهِ نَالَ الْعَلَا لَا بِأَصْلِهِ
أَنْ الْمُوَدَّةَ فِي أَهْلِ النَّهْيِ نَسَبٌ	بُودَكُمْ صَارَ مَوْصُولًا بِكُمْ نَسَبِي
وَقَدْ يُؤَلِّفُ الشَّيْءَ الَّذِي لَبَسَ بِالْحَسَنِ	بِلَادٍ أَلْفَنَاهَا عَلَى كُلِّ حَالَةٍ
وَيَعْجِبُهَا سَوَادٌ فِي الشَّبَابِ	بِمَا ضَلَّ الشَّبَابُ تَكْرَهُهُ الْغَوَايِ
أَنْ لَمْ يَزِنْهُ بِإِحْسَانٍ لَهُ يَشْنُ	بَيْتَ الْعَلَاءِ كَيْتَ الشَّعْرِ صَاحِبِهِ
فَكَلَّا هَذِينَ أَنْ زَادَ قَتْلُ	بَيْنَ تَبْذِيرٍ وَبِخْلٍ رَتْبَةٍ
عِلْمُ الْمَوْتِ يَلُوحُ	بَيْنَ عَيْنِي كُلِّ حَيٍّ
إِذَا دَعَاهُ يَوْمُهُ فَاجَابَا	يَدْنَاهُ الْإِنْسَانُ حَيٍّ قَوِيٍّ

حرف التاء

أَنْ الْغَنَى طَوِيلُ الذَّيْلِ مِيَّاسٌ	تَأْتِي الدَّرَاهِمُ إِلَّا كَشَفَ أَرْوُسَهَا
وَفُرُوعُ دَوْحَتِهَا لَثَامُ الْمُنْبِتِ	تَأْتِي ثَمَارُهَا تَكُونُ كَرِيمَةٍ
حَالًا فَصَبْرًا إِذَا جَاءَتْكَ بِالْعَجَبِ	بَابِي صُرُوفُ اللَّيَالِي أَنْ نَدِيمٌ لَنَا
وَتَرَى السَّرُورَ يَجِيءُ فِي الْفَلَتَاتِ	تَأْتِي الْمَكَارِهِ حِينَ تَأْتِي جَمَلَةٌ
فَعَلَّ الْكِرَامَ وَأَنْ فَاقَ الْوَرِيَّ حَسْبًا	تَاللَّهِ لَا يَحْمَدُنَ الْمَرْءَ مُحْتَبَا

تأمل هل الدنيا القليل متاعها
تأن مواعيد الكرام فربما
تأن وشاور فان الامور
تأن ولا تضق بالامر ذرعا
تأن ولا تعجل بلومك صاحبا
تأن يا خل فـ تأنى
تبارك الله فسبحانه
تبت يدا الايام ان صروفها
تبغى سلوى وهو أصعب مطلب
تبغى من الدنيا الكثير وانما
تبيت تراعى الليل ترجو تفاده
تتخلف الآثار عن أصحابها
تجربة الدنيا وأفعالها
تجرى المقادير التى قدرت
تجمل بالثياب تعش حميدا
تجنب صديق السوء واصرم حباله
تجنب وخيم البغى فالبغى مصرع
تجود بالنفس اذشح الضنين بها
تحب حياتك الدنيا سفاها
نحملت خوف المن كل رزية

وما نحن فيه غير احلام نائم
حملت من الالحاح سمحا على البخل
منها جلى ومستغرض
فكم بالنجح يظفر من تأنى
لعل له عذر وانت تلوم
ادرك مارام وماتمنى
من جهل الله فذاك الفقير
سقم الكرام وصحة الاوغاد
وطلاب ما لا استطاع جنون
يكفيك منها مثل زاد الراكب
وليس ليل العاشقين تفاد
حيناً ويدركها الفناء فتتبع
حثت أخا الزهد على زهده
وأنف من لا يرتضى راغم
لان العين قبل الاختبار
وان لم تجد عنه محيصا فداره
وسوف على الباغي تدور الدوائر
والجود بالنفس أقصى غاية الجود
وما جادت عليك بما تحب
وحمل رزايا الدهر احملى من المن

تحمّل عظيم الذنب ممن تحبه
تحمّل من صديقك كل ذنب
تخير اذا ما كنت في الامر مرسلًا
تخير من تصاحبه فكم من
تذكرت لما قد رأيت جبينها
تذكر والذكرى تشوق وذو الهوى
تذل لمن تهوى لتكسب عزة
تذل لها واخضع على القرب والنوى
ترجو النجاة ولم تسلك طريقها
ترحل عن الدنيا بزاد من التقي
ترفق يا غريب فكل حر
ترق الى صعيد الامر حتى
ترق من الدنيا الى أى غاية
ترك العتاب اذا استحق أخ
ترك الفتى ما ليس يعنيه يرى
تروح لنا الدنيا بغير الذى غدت
ترى الامساك من دنس السجايا
ترى الايام وهى غدا سنون
تري الرجل تسعى الى من أحبه
تريد من الله احسانه

وان كنت مظلوما فقل انا ظالم
وعد خطاه فى وثق الصواب
فبإغ آراء الرجال رسولها
وثوق عاد آخره وثاقا
هلال الدجى والشيء بالشيء يذكر
يحن ومن يعلق به الحب يصبه
فكم عزة قد نالها المرء بالذل
فما عاشق من لا يذل ويخضع
ان السفينة لا تجرى على البس
فعمرك أيام تعد للائل
يمر بحاله سعة وضيق
يرقيك الصغير الى الكبير
سموت اليها فالمتنايا وراءها
منك العتاب ذريعة الهجر
من حسن اسلام على ما أثرا
وتحدث من بعد الامور أمور
وبذل المال من عدد المآل
وبالآحاد يلفن المتنا
وما الرجل الا حيث يسعى بها القلب
فيعطيك أكثر مما تريد

تريد مهذبا لاعيب فيه وهل عود يفوح بلا دخان
 تريك اعينهم مافي صدورهم ان العيون يؤدي سرها النظر
 ترى لنفسك أمرا ومايري الله أفضل
 تزود جيلا من فعالك انما قرين الفتى في القبر ما كان يفعل
 تزود للخطوب السود صبورا فان الصبر ظلمته ضياء
 تزود من التقوى فانك لا تدري اذ اجن ليل هل تعيش الى الفجر
 تزود من الدنيا التقى والهي فقد تنكرت الدنيا وحان انقضاؤها
 تزود من الدنيا بزاد من التقى فكل بها ضيف قريب رحيله
 تسبي شمائلك الرقاق عقولنا ومن الشمائل ما يخال شمولها
 تستر بالسخاء فكل عيب يغطيه كما قيل السخاء
 تسربل الوشى راج ان يحمله والحمد في كل عصر خير سربال
 تسل اذا مانال غيرك رفعة عليك فهذا الدهر دهر معاند
 تسل عما مضى اذ ليس مرتجعا واقلل الفكر فيما بعد لم يقع
 تسمت رجال بالملوك سفاهة ولا ملك الا للذى خلق الملكا
 تسود اقوام وليسوا بسادة بل السيد المعروف من يتعلم
 تسير بنا الايام وهي حثيثة ونحن قيام فوقها وقعود
 تطاولت الاغصان تحكى قوامه وعند التناهي يقصر المتناول
 تطلب الاكثر في الدنيا وقد تبلغ الحاجة فيها بالاقل
 تطلب الراحة في دار العنا خاب من يطلب شبتا لا يكون
 تطهر والحق ذنبك اليوم توبة لعلك منه ان تطهرت تطهر

تطول بي الساعات وهي قصيرة
تعالى الله كم ملك مهيب
تعاهد لسانك ان اللسان
تعاون على الخيرات تظفرو ولا تكن
تعب كلها الحياة فما أعد
تعجيل وعد المرء اكرومة
تعز اذا رزئت نخير درع
تعز فما كل المصائب قادم
تعز فلا شيء على الارض باقياً
تعز وهون عليك الأمورا
تعشقتكم سمعا ولم أجمع بكم
تعشقتها شمطاء شاب وليدها
تعفوا السطور اذا تقادم عهدا
تعلم العلم واجلس في مجالسه
تعلم العلم واعمل يا أخى به
تعلم فان العلم أزين للفتي
تعود صالح الأخلاق إني
تغتر للجهل بالدنيا وزخرفها
تغرب وابغ في الأسفار رزقا
تغط بأثواب السخاء فاني

وفي كل دهر لا يسرك طول
تبدل بعد قصر ضيق لحد
سريع الى المرء في قتاته
على الاثم والمدوان ممن يعاون
سحب الا من راغب في ازدياد
تنشر عنه أطيب الذكر
يسر بل للمصائب درع صبر
عليك ولا كل النوائب عائد
ولا حذر مما قضى الله واقيا
عساك ترى بعد حزن سرورا
وسمع الفتى يهوى لعمرى كطرفه
وللناس فيما يعشقون مذهب
والخلق في رق الحياة سطور
ماخاب قط ليب جالس العما
فالعلم زين لمن بالعلم قد عملا
من الحلة الحسناء عند التكلم
رأيت المرء يلزم ما استعادا
ان الشقي لمن غرته دنياه
ليفتح بالتغرب باب نجاح
أري كل عيب فالسقاء غطاء

تغنم فآوقات الشببية فرصة
تفنن وخذ من كل علم فأنما
تفنى اللذائذ يامن نال شهوته
تقلبت ان كان القلب نافعي
تقنع بما يكفيك واستعمل الرضى
تكدرون العطا منكم بمنكم
تكفي الليب اشارة مره موزة
تكلفت لى ذاك الوداد فلم يدم
تلقى الحسام على جراءة حده
تلقى الكريم فتستدل بيشره
تمسك ان ظفرت بذيل حر
تمسك بأذيال الهوى واخلع الحيا
تمسك بتقوى الله ان مسك الضر
تمنوا لى الموت الذى يشعب الفتى
تناءيت عنكم رغبة فى دنوكم
تنح عن القبيح ولا ترده
تهتك ولا تخش فى الحب عارا
تهون علينا فى المعالى نفوسنا
تهوى وتشكو الضنى وكل هوى
تواضع اذا ما رزقت العلاء

كأمس متى يذهب عن المرء لا يجى
يفوق امرء فى كل فن له علم
من المعاصى ويبقى الاثم والعار
وبالجد يسعى المرء لا بالتقلب
فانك لا تدري أتصبح أم تسمى
والله يعطى فلا من ولا كدر
وسواه يكفي بالداء العالى
وكل وداد بالتكلف يصعب
مثل الجبان بكف كل جبان
وترى العبوس على اللئيم دليلا
فان الحر فى الدنيا قليل
وخل سبيل الناسكين وان جلوا
ولا تنكرب يوما وان عضك الدهر
وكل امرء والموت يلتقيان
ألا رب داء عاد وهو دواء
ومن أوليته حسنا فزده
واياك اياك تبدى استنارا
ومن يخطب الحسنا لم يغله المهر
لا ينحل الجسم فهو منتحل
فذلك مما يزيد الشرف

تواضع اذا ما نلت في الناس رفعة	فان رفيع القوم من يتواضع
توحد فان الله ربك واحد	ولا ترغبن في عشرة الرؤساء
تورع عن سؤال الخلق طرا	وسل ربا كريما ذا هبات
توق الاذى من كل نذل وساقط	فكم قد تأذى بالاراذل سيد
توق بطون أشبعت بعد جوعها	فان بقايا الجوع فيها مخمر
توق من الناس فحش الكلام	فكل ينال جنى غرسه
توق نفسك لا تأمن غوائلها	فالنفس أخبت من سبعين شيطانا
توكل على الرحمن في الأمر كله	فما خاب حقاً من عليه توكلنا
توكل على الرحمن في كل حاجة	أردت فان الله يقضى ويقدر
توكل على الله في النائبات	ولا تبغ فيها سواء بديلا
توكل على مولك واخش عقابه	وداوم على التقوى وحفظ الجوارح
تلاف أمرك من قبل التلاف به	فقاية الناس في دنياهم التلف
تيقن ان طيب الذكر يبقى	وكل نعيم ملك في زوال

— حرف الثاء —

ثار به الجهل فابتسمت له	ورب جان عقابه الضحك
ثق بالذي تلقاه لونا واحداً	حرا لاحكام المودة يربط
ثق بالعليم الذي يقضى الامور ولا	يفررك ما دونه فالكل تعليل
ثق من الله بالعطية واعلم	ان للدهر رقية بمد لسمه

ثقي بالصبر متى عند خطب ودمع الحر عند الخطب غالي
 تبت طرفها دون المشب ومن يشيب فكل الغواني عنه مثنية الطرف
 ثنى عطفه واحتج بالشغل معرضاً ألا إنما بعد الصدود سآم

(حرف الجيم)

جاز المسىء باحسان لئلا يملكه وكن كعود يفوح الطيب في الضرم
 جامع الحظ والذكاء قليل يصعب الجمع بين ماء ونار
 جامل عدوك ما استطعت فانه بالرفق يطمع في صلاح الفاسد
 جانب السلطان واحذر بطشه لا تخاصم من اذا قال فعمل
 جرت عادة الله في خلقه اذا ضاق أمر أتى بالفرج
 جرح الحمام ولا جرح الهوان أرى والموت عند طروق الضيم محبوب
 جزى الله عني مؤنسي لصدوده جيلا في الايحاش ما هو ايناس
 جمال الفتى في الناس صحة عقله وان كان نذرا رزقه ومكاسبه
 جملة أمرى اني مفلس وليس للمفلس اخوان
 جميع فوائد الدنيا غرور فلا يبقى لمسرور سرور
 جنابة الدهر له عادة فما لنا نعجب لما جنى
 جنون منك أن تسعى لرزق ويرزق في غشاوته الجنين
 جهد المقل اذا أعطاك نائله ومكثر من غنى سيان في الجود
 جهل الفتى عار عليه لذاته ونحوه عار على الأيام

جهل الهوى قوم فراموا شرحه	جل الهوى وحياته عن شرحه
جهلت فعاديت العلوم وأهلها	كذلك يعادى العلم من هو جاهله
جهلت ولم تعلم بانك جاهل	ومن ذا الذى يدري بما فيه من جهل
جود الكريم اذا ما كان عن عدة	وقد تأخر لم يسلم من الكدر

— حرف الحاء —

حادثات الدهر تأتي بالبدع	ترفع العبد وللحر تضع
حاسب زمانك في حالى تصرفه	تجده أعطاك أضعاف الذى سلبا
حاول جسيمات الأمور ولا نقل	ان المحامد والعلى أرزاو
حب الرئاسة داء لا دواء له	وقلما تجد الراضين بالقسم
حبر عهدناه طلق الوجه مبتسما	والبشر أحسن ما يلقى به البشر
حبك الأوطان عجز ظاهر	فاغترب تلق عن الأهل بدل
حجبت عما وما الدنيا بمظهرة	شخصا وان جل الا عاد محجوبا
حد عن كفاح سعيد لا سلاح له	فالورد في كف ذى الجد السعيد ظبا
حذارا من الاخوان ان درمت راحة	فقرب بنى الدنيا لمن صبح ممرض
حذارك أن البغى حوض منية	مصادره مذمومة وموارد
حرام على النفس الخبيثة بينها	عن الجسم حتى تجزي السوء محسنا
حرك منك اذا اغتمت	ست فانهن مراوح
حريص على الأموال يطلب رفعة	وما نال عزا في الأنام حريص

حسب الحليم ان كل الناس
حسب الفتى بتقى الرحمن من شرف
حسب الفتى من ذنوب وصفه رجلا
حسبي غنى نفسى الباقي وكل غنى
حسن التأني مفاتيح الغنى وعلى
حسن التأني مما يعين على
حظوظ الفتى من شقوة وسعادة
حقا لقد سعدت وما شقيت
حق على كل امرء حازم
حكمة الصانع المدبر أن لا
حكمت لانفسها الليالى انها
حلفت لكىما تعلمين صادقا
حلمتم فحلمتم كل معضلة
حمدت إلهى بعد عروة اذ نجا
حمل الزمان على ما لم أجنه
حني قناتى وقدا كان قوّمها
حوادث أيام تدور صروفها
حياة الفتى والله بالعلم والتقى
حياتك أنفاس تعد فكلما
حيالك من لم تكن ترجو تحيته

أنصاره على الجہول القاسى
وما عييدك يادنيا بأشراف
بالخير وهو على ضد الذي يصف
من المغانم والأموال ينتقل
قدر المطالب تلقى شدة التعب
رزق الفتى والحظوظ تختلف
جرت بقضاء لا سبيل لرده
نفس امرء رضيت بما تعطى
يحفظ ما يكرم من أجله
شيء الا وفيه نفع وضر
أبدًا تفرقنا ولا تفرق
والصدق خير في الامور وأنجح
ان الكريم اذا حملته حملا
خراش وبعض الشراؤون من بعض
ان الامائل عرضة الحدثان
دهر وما الدهر الا هادم بانى
لهن مساو مرة ومحاسن
اذا لم يكونا لا اعتبارا لذاته
مضى نفس منك انتقصت به جزأ
لولا الدراهم ما حيالك انسان

حيل ابن آدم في الامور كثيرة والموت يقطع حيلة المحتال

(حرف الخاء)*

خاب الذي سار عن دنياه مرتحلا	وليس في كفه من دينه طرف
خاب من يرجو زمانا دائما	تعرف البأساء منه والنكد
خاطرت في طلب العلياء مجتهدا	وما يخاطر الا من له خطر
خالط الناس بخلق واسع	لا تكن كلبا على الناس تهر
خالف هواك اذا دعاك لريبة	فلرب خير في مخالفة الهوى
خالف هوى من همه	في كل ما يهوى خلافاك
خالق الناس على احسابهم	لا يفرنك ثياب وجسد
خائف آمل صروف الليالي	والليالي مخوفة ماموله
خذ العز من أى الوجوه رأيته	فلا خير في عيش يكون به الذل
خذ القليل من بخيل شحا	وذمه تنل بذاك ربما
خذ الوقت واعلم بأن اللب	سب ياخذ من يومه للغد
خذ صفوا أخلاق الصديق واعطه	صفوا ودع أخلاقه الكدرات
خذ عن الناس جانبا	وارض بالله صاحبها
خذ ما تعجل واترك ما وعدت به	فعل اللبيب فلتأخير آفات
خذ ما عرفت ودع ما أنت جاهله	للامر وجهان معروف ومجهول
خذ من الدنيا الذي درت به	وسل عما بان منها واتقطع

خذ من العيش ما كفى	فهو ان زاد أتلغا
خذ من الناس ما تيسر	ودع من الناس ما تصر
خذ من زمانك ما جاد الزمان به	فمن جنى لعض ما يهوي فقد سعدا
خذ من شبابك للصبي أيامه	هل نستطيع اللهو حين تشيب
خذ من صديقك ما صفي	ودع الذى فيه الكدر
خذوا بنصيب من نعيم ولذة	فكل وان طال المدى يتصرم
خذوا حذرکم للنائبات فانها	اذا لم تكن كانت فسوف تكون
خذوا من العيش فالايام فانية	والدهر منصرف والعيش منقرض
خضعت لمن أهواه ذلا لاننى	تأملت عز الحب يدرك بالذل
خض وقعة الدهر خوضا غير هائبا	فما غنيمتها الا لمن شهدا
خطرات الزمان يؤس ونعمي	وفنون الاقدار نفعا وضرا
خف اذا أصبحت ترجو	وارج ان أصبحت خائف
خف الله واحذر من عواقب لذة	مسرتها تفنى ويبقى لك الوزر
خفض الجاش واصبرن رويدا	فالرزايا توات تولت
خفض الحزن يامعني فما يجـ	سدى طلاب الاثر من بعد عين
خفض عليك فان العمر مخترم	والموت منتظر والحر ممتحن
خفض عليك من الهموم فأعما	يحظى براحة دهره من خفضا
خفض همومك فالحياة غرور	ورحى المنون على الانام تدور
خف من جليسك واصمت ان بليت به	فالعى أفضل مما يجلب اللسن
خل الصبا عنك واختم بالنهى عملا	فان خاتمة الاعمال تكفير

خل النفاق لاهله
 خل جنبيك لرام
 خل دنياك انها
 خلق العيش في المشيب ولو كا
 خلقت أنفوس لجود وبأس
 خلقنا للممات ولو تركنا
 خليلك ما قدمت من عمل التقى
 خليلي ان الحب داء دواءه
 خليلي ان الحب صعب مراسه
 خليلي ان لم يغتفر كل واحد
 خليلي ما أحرى بذى اللب أن يرى
 خليلي ما الدنيا بدار فكاهاة
 خليلي مهلا لا تلوما أخا كما
 خليلي لا تستبعدا ما انتظرتما
 خليلي لا والله ما جن غاسق
 خن من آمنت ولا تركزن الى أحد
 خير المحادث والجلس كتاب
 خير المذاهب والحاجات أنجحها
 خير المواطن ما للمرء فيه هوى
 خير النساء اللواتي لا يلدن لكم
 وعليك فالتمس الطريقا
 وامض عنه بسلام
 يعقب الخير شرها
 ن نضيرا وفي الشباب جديده
 ونفوس لرية ولشبعه
 لضاق بنا القسيح من الرحاب
 وليس لايام المنون خليل
 هو الوصل لا شيء سواه أو القبر
 وان عزيز القوم فيه يهان
 عثار أخيه منكما فتفرقا
 صبوراً ولكن لا سبيل الى الصبر
 ولا دار لذات لمن صح عقله
 فما يعرف الايام من لا يجرب
 فان قريبا كل ما هو آتى
 واطلم الا حن أو جن عاشق
 فما نصحتك الا بعد تجريب
 تخلو به ان ملك الاصحاب
 وأضيق الأمر أدناه الى الفرج
 سم الخياط مع الأحباب ميدان
 فان ولدن فخير النسل مانفعما

خير حال الفقير عند ذوي الالباب ان تنطوى عليه القبور

(* حرف الدال *)

داء	الزمان وأهله
دار	جار الداران جار وان
داوى	جوى بجوى وليس بحازم
دب	الوشاة فباعدوه وربما
دخولك	من باب الهوى ان أردته
دع	أثرا من بعد عين قد بدا
دع	الامانى ربما أمنيته
دع	الايام تفعل ما تشاء
دع	التوانى فى أمرتهم به
دع	الحرقا لراحات فى ترك راحها
دع	الصب يصل بالاذى من حبيبه
دع	اللوم ان اللوم يغرى وربما
دع	المطامع فى الدنيا باجمها
دع	المقادير تجرى وارض ما فعلت
دع	الهوى فآفة المرء الهوى
دع	الهوينا وانتصب للتقى
داء	يعز له العلاج
لم	تجد صبورا فما أحلى النقل
من	يستكف النار بالخلفاء
بعد	الفتى وهو الجيب الأقرب
يسير	ولكن الخروج عسير
ولا	تبع تقدا بدين أبدا
قد	جلبت لربها منه
وطب	نفسا اذا نزل البلاء
فان	صرف الليالى سابق عجل
وفى	كأسها للمرء كسوة عار
فان	الأذى ممن تحل سرور
أراد	صلاحا من يلوم فأفسدا
فانما	آفة الانسان مطمعه
وا	كتم هواك ولا تستعيب الزمنا
ومتهى	الوصل صدد ونوى
وا	كدح فنفس المرء كداحه

دعامة العقل يرى الحلم فمل
دع أنفاس الاوغاد ساخطة
دع حب أول من كلفت بحبه
دع شدة الحرص ولا تخالف
دع عنك شراً في الوري
دعهم فما كل الأحـ
دعوا عدل من لم يسمع العدل في الهـ
دعوى الاخاء على الرخاء كثيرة
دعيني أطلب الدنيا فاني
دنيا تضر ولا تسر وذا الوري
دنياك ثغر فكن منها على حذر
دنياك دار شرور لاسرور بها
دنياك غرارة فذرهما
دنيا ولكنهما دنيا ستنصرم
دهرى يرى الغدر من احدي طبائمه
دهور تقضت بالمسرة ساعة
دولة الوجد دولة المجد فانعم
دلائل الحب لا تخفى على أحد

دوما اليه وعليه فاشتمل
ما حمد كل الناس يفتنم
ما الحب الا للحبيب الآخر
فاتها من سبل المتالف
يتركك الشر اذا تركته
سبة للشدائد تنجأ
سوى فان ملام الصب جهد على جهد
بل في الشدائد تعرف الاخوان
أرى المسعود من رزق الطلاب
كل يجاذبها وكل عاب
فالنفر مشوى مخافات وآفات
وليس يدري أخوها كيف يحترس
فاتها مركب جموح
وآخر الحيوان الموت والهزم
فكيف يهني به حر يصاحبه
ويوم تقضى بالمساءة عام
في هوى الغيد رتبة السعداء
كحامل المسك لا يخفى اذا عبقا

* (حرف الذال) *

رأس شيبا الى الصبي من سبيل	ذا ارعواء فليس بعد اشتعال الـ
فقد يفزع الملدوغ من برقة الجبل	ذروني وحذري من أمور بلوتها
فان الشهب أشرفها السواري	ذريني ان أسير ولا تتوحي
رأيت الناس شرهم الفقير	ذريني للغني أسعي فاني
وشر على ذي الوجد أن يتذكرا	ذكرك والأرض العريضة بيننا
وخضوعه لحبيبه شرف	ذل الفتى في الحب مكرومة
والعيش بعد أولئك الأيام	ذم المنازل بعد منزلة الصبا
ذهاب لا يقال له ذهاب	ذهاب المال في حمد وأجر
تلقى الصديق من الوفا عريانا	ذهب الوفاء فلا وفاء يرتجى
واسمع عظامي لا تكن ممن عصي	ذوالحرص محروم فدع من حرصا
في بيته كاليت في رمسه	ذو العقل من أصبح ذا خلوة
حتى يرى الوقت يوافيه	ذو العقل لا ينهض في حاجة
وترى الشقي نزوعه للموطن	ذو اللب تنزع للرفاهة نفسه
وزيهم بين المعاشر خير ذي	ذو والنسك خير الناس في كل موطن

* (حرف الراء) *

راجع أحببك الذين هجرهم ان المتيم قلما يتجنب

رام نفعا فضر من غير قصد
 رأيت الحب نيرانا تلظى
 رأيت الحر يجتنب المخازي
 رأيت الحظ يستر كل عيب
 رأيت الدهر مختلفا يدور
 رأيت الدهر يرفع كل وغد
 رأيت العاشقين لهم جسوم
 رأيت العسر يتبعه يسار
 رأيت العقل لم يكن انتهايا
 رأيت القلب لا يهوى بغيضا
 رأيت الكيد في الدنيا كثيرا
 رأيت المال يرفع من سفيه
 رأيت المرء تأكله الايالي
 رأيت الموت داء ليد
 رأيت الناس مذ خلقوا وكانوا
 رأيت النبذ يذل العزيز
 رأيت الهوى جمر الفضا غير انه
 رأيت الهوى حلوا اذا اجتمع الشمل
 رأيت الوري أسرى لمن كان موسرا
 ومن البر ما يكون عقوقا
 قلوب العاشقين لها وقود
 ويمتعه عن القدر الوفاء
 وهيات الحظوظ من العقول
 فلا حزن يدوم ولا سرور
 ويخفض كل ذى نفس شريفه
 براها الشوق لو نفخوا لطاروا
 وقيل الله أصدق كل قيل
 ولم يقسم على قدر السنين
 ويؤثر بالزيارة من أحبا
 وأكثر ما يكون من النساء
 وعدم المال ينقص من حلیم
 كأكل الأرض ساقطة الحديد
 سس تنفع دونه الحيل
 يحبون الغنى من الرجال
 ويزرى الوجوه الملاح الصباحا
 على كل حال عند صاحبه حلو
 ومرا على الهجران لابل هو القتل
 وحربا لمغلوب وحزبا لغالب

وأيت تداني الدار ليس بنافع
رب أمر سر آخره
رب أمر قد تضايقت به
رب أمر يضيق ذرعك منه
رب حي كملت ليس فيه
رب خفض تحت السري وغناء
رب رشد ملقب بضلال
ربما خاب رجاء
رب محمود على الصورة قد
رب مسمى منه احسان أثر
رب مكروه مخوف
رب هجر مولد من عتاب
رب هجر يكون من خوف هجر
رجوت كريما قد وثقت بصنعه
رجوت من الأيام ان لا تخونني
رحلنا واخلينا على الارض زادنا
رح معافا واغنم نصحي وان
رزفت ملكا فلم أحسن سياسته
رض بفعل التدبير نفسك واقصر
رسات ببعض الذل خوف جميعه
إذا كان ما بين القلوب بعيد
بعد ما ساءت أوائله
ثم يأتي الله منه بالفرج
لك فيه الى النجاة سبيل
أمل يرتجى لنفع وضر
من عناء ونضرة من شحوب
وشقاء ملقب بنعيم
وأتى ما لس يرجي
نال ذما ودميم قد حمد
قد يصدق الكذب فيما قد ذكر
فيه لله لطائف
ومأل موكد من كتاب
وفراق يكون خوف فراق
وما كان من يرجو الكريم يخيب
وكم خاب من يرجو الزمان لقصده
وللطير في زاد الكرام نصيب
شئت أن نهوى فلا بلوي تهى
وكل من لا يسوس الملك يخامه
ها عليه فقيه فضل ونخر
كذلك بعض الشرا هون من بعض

رضيت بقتلى في هواه صباية	وليس لمن لم يقض في الحب من عذر
رعى الله أيام السرور فاتها	تمر سريمات كمر السحائب
ركبته وهو مثل السيف منصلتا	وكل صعب اذا مارسته لانا
رمتني بسهم راسه الكحل بالردى	واقتل الحاظ الملاح كحيلها
رويدك لا تستبط ما هو كائن	ألا كل مقدور فسوف يكون
رويدك لا تعقب جميلك بالاذى	فتضحى وشمل المال والحمد منصدع

* (حرف الزاى) *

زادت على كحل الجفون تكحلا	ويسم نصل السيف وهو قتل
زاد عدلا فزاد قابي ولوعا	رب شخص أراد نفعا فضرا
زدهم يا أبا سعيد فما السو	دد الا زيادة الشاكرينا
زفرة في الهوى أحط لذنب	من غزاة وحجة مبروره
زمان عز فيه الجود حتى	لصار الجود في أعلى البروج
زمان لا يساعد كل حر	ترى الجبال منه في نسيم
زمن اذا أعطى استرد عطاءه	واذا استقام بدا له فتحرقا
زمن كأم الكلب ترضع جروها	وتصد عن ولد الهزبر الضارى
زيادة القول تحكى النقص في العمل	ومنطق المرء قد يهديه للزلل
زيدى أذى مهجتي أزدك هوى	فأجهل الناس عاشق حاقده

* (حرف السين) *

سابق زمانك خوفا من تقلبه
 سابق فليس تنال أغ
 سأ تعب نفسي كي أصادف راحة
 سأ تلف المال في عسر وفي يسر
 سأ جهد في شكر لنعمائك انني
 سأ جهد نفسي والمطايا فاني
 سأ حفظ ما بنى وبينك صائنا
 سأ رد نصح عواذلي
 سأ راع الى فعل الجميل وقلد الا
 سأ سكت صبرا واحتسابا فاني
 سأ صبر في الهوى أما واما
 سأ صبر والامور لها اتساع
 سأ ظهر أقصى اليأس منهم نزاهة
 سأ عد بارض ان كنت فيها
 سأ عد بجاهك من يغشاك مفتقرا
 سأ فر تنل رتب المفاخر والعللا
 سأ فر فان الفتى من بات مفتتحا
 فكم تقابيت الأيام والدول
 فراض المنى الا سباقا
 فان هوان النفس أكرم للنفس
 ان الجواد الذي يعطى على العدم
 أرى الكفر للنعماء ضربا من الكفر
 أرى العفو لا يمتاح الا من الجهد
 عهدك ان الحر للعهد صائن
 فالحب مردود نصيحة
 عناق حسنى فالزمان عواري
 أرى الصبر سيفاً ليس فيه فلول
 فكم في الصبر من عجب عجيب
 كما ان الأمور لها مضيق
 وارضى بأدنى العيش والحر قانع
 ولا تقل انني غريب
 فالجود بالجاه فوق الجود بالمال
 فالدر سار فصار في التيجان
 قفل النجاح بمفتاح من السفر

سأكرمها لحرمة من حوته
سألتك الله ان عاينت من خطأ
سألتك لا ترجو من الناس واحدا
سالم تصاريف الزمان فمن يرم
سأنا فاعطيتم وعدنا فهدتم
سأهل الناس اذا ما غضبوا
سبب الرزق في الأنام فسايف
سبحان من ليس من شيء يعادله
سبحان من لا شيء يعدله
سبق الأوائل مع تأخر عصره
سبل المذاهب في البلاد كثيرة
سبيل الموت غاية كل حي
سبيل الهوى وعرو حلوا الهوى مر
سحرتي الحافظه وكذا ك
سدد فان جميع ما أعدده
سر الفتى من دمه ان فشا
سرك ان صنته بصمت
سرك صنته عن جميع خدمك
سفها لملك ان رضيت بمشرب
سقطت الى الدنيا وحيدا مجردا
واكرام الديار لساكنها
فاستر على نخير الناس من ستر
فما ثم الا الله يعطي ويمنع
حرب الزمان يعد قليل الناصر
ومن أكثر التسأل يوما سيحرم
واذا عز أخوك فمن
طع بالعجز ذلك التسبيب
ان الحريص على الدنيا لفي تعب
كم من بصير قلبه أعمى
كم آخر أزرى بفضل الاول
والعجز شؤم والقعود وبال
وداعيه لأهل الارض داعي
وبرد الهوى حر ويوم الهوى دهر
مل مليح لحاظه سحاره
لسوى معادك زائل متلاشي
فاوله حفظا وكتمانا
أصلح بين الأنام شأنك
بل عن جميع الناس فهو من دمك
كدر ورزق الله قد ملا الفلا
وتمضي عن الدنيا وأنت وحيد

سقي وبرئي في يديه وانما
سل الخير أهل الخير قدما ولا تسل
سل الله ذا المنّ العظيم ولا تسل
سل الله ربك من فضله
سل الله من فضله واتقه
سلم الامر الى رب البشر
سلم الى الله فكل الذي
سلني وسل عني الاقوام مختبرا
سلوا ان جهلتم فان السؤا
سمحت بكم نفسي على مضض
سم سمة تحسن آثارها
سمعنا بالصدق ولا تراه
سنجزى دريدا عن ربيعة نعمة
سنحت فاوثقت القلوب عيونها
سها وهو مشغول لعظم الذي به
سهل على نفسك الامورا
سيدخل بيت الظالم الحتفها جما
سيصير المرء يوما
سيطلبني رزقي الذي لو طلبته
سيكثر المال يوما بعد قلته

يشقى سقام الحب من قد أضرنا
فتى ذاق طعم الخير منذ قريب
سواه فان الله يعطيك ما تبغى
اذا عرضت حاجة مقلقه
فان التقي خير ما تكتب
واترك الهم ودع عنك الفكر
ساءك أوسرك من عنده
لا يعرف المرء الا حين يختبر
ل يجلو عن الناظرين العمى
ولرب ساحة على صن
واشكر لمن أعطى ولو سمسمه
على التحقيق يوجد في الانام
وكل امرء يجزى بما كان قدما
ان العيون حبايل العشاق
ومن بات طول الليل يرعى السها سها
وكن على مرها وقورا
ولوانه عند السماك مطنب
جسدا ما فيه روح
لما زاد والدنيا حظوظ واقبال
ويكتسى العود بعد اليس بالورق

سيكون ماهور كائن في وقته وأخو الجهالة مكمد مغبون
سيندم قوم جاربوني بالسن لسان الملاحى فوق سيف المحارب

*(حرف الشين) *

شاوراخا العقل تصادف املك حيث يصير عقله يا صاح لك
شباب المرء تنفده الليالى وان كانت تصير الى تفاد
شخصان يفجع فى الحساب سواهما وهما الشهيد وعاشق مظلوم
شخوص الهى عن منزل الضيم واجب وان كان فيه أهله والاقارب
شدة الدهر تنقضى ثم يأتى رخاؤه
شرارة الزند عند مقتدح وباب نبح المآرب الطلب
شر المواهب ما تجود به فى غير محمدة ولا اجر
شر الوري بمساوى الناس مشتغل مثل الذباب يراعى موضع العلل
شر بناواهر قناع على الارض جرعة والارض من كاس الكرام نصيب
شرط المحبة ان كل متيم صب يطيع هوى ويمضى عذله
شرط المحبة عند ارباب الهوى ان المايح على التجنى يعشق
شرف الفتى طلب الكفا ف بعفه فى مكسبه
شرفت بهم منا القلوب وانما شرف المنازل بالذى قد حلها
شروور الدهر أكثر من بنيه فقبل سطت على أم وبعد
شفاء العمى طول السؤال وانما تمام العمى طول السكوت على الجهل

شكر	الاله	نعمة	موجبة	لشكره
شكرتلك	ان الشكر	للعبد	نعمة	وهن يشكر
شكرت لكم	آلاءكم	وبلاءكم	وماضاع	معروف
شكوت وما	الشكوي	لمثلي	عادة	ولكن تفيض
شكوت	وما الشكوي	لمثلي	عادة	ولكن تفيض
شهدت	مكارم	بطيب	نجاره	وجنى الفروع
شيآن	لم يجتمع	لأمرء	حب	الدنانير
شيآن	يأنف	ذو الرثاسة	منهما	رأي النساء
شيب	وعيب	لا يلقى	بمؤمن	ان الخطايا
شيم	الزمان	القدر	وهو أبو	الورى
			فتمت	الوفاء
			يرام	من ابنائه

*(حرف الصاد) *

صاح ان أصبح	الزمان	وأمرى	مائل لا	يس عوده
صاحب اذا ما	صحت	ذا أدب	مهدبا	زان خلقه
صاحب الحب	حزين	قلبه	دائم	العصاة
صاحب ذوى	الفضل	وأهل الدين	فالمرء	منسوب الى
صاح شمر	ولا تزل	ذا كرم	المو	ت فنيانه
صاف الكرام	فانهم	أهل التقى	واحد	عليك مودة
صاف الكرام	نخير	من صافيته	من كان	ذا أدب
صاف الملاح	ولا تجاور	غيرهم	جميع	احوال
			الملاح	ملاح

صانع عدوك تكفه ومن الذى	تلقاه للاعداء غير مصانع
صبرا جميلا ياعلى وربما	صبر الفتي والصبر غير جميل
صبرا على الجاني عساه تابا	فسفه تعجيلك العقابا
صبرا على الضراء واحتسابا	أصبرنا اعظمنا ثوابا
صبرا على النائبات صبرا	مايصنع الله فهو خير
صبرا على احوالها ولاضجر	وربما فاز الفتي اذا صبر
صبرا على شدة الايام ان لها	عقبى وما الصبر الا عند ذى الحسب
صبرا على نوب الزمان فانها	مخلوقة لنكاية الاحرار
صبرا فان الصبر يعقب راحة	فلعلها ان تنجلي ولعلها
صبرا فاي امرء دامت مسرته	وأى دهر تراه غير غدار
صبرا فكل ملة من بعدها	فرج وكل عسير امر يسهل
صبرا فاعتاض المصاب كصبره	شبثا اذا غمر القلوب همومها
صبرنا له حتى تجلى وانما	تفرج ايام الكريهة بالصبر
صبور على حمل الفواحش فى الفلا	وكل كريم المنكين حول
صددت بوجهي لا بقلبي عنكم	ويعرض وجه المرء والقلب مقبل
صددت فاطولت الصدود وقلما	وصال على طول الصدود يدوم
صدعن الحق اتباع الهوى	وذين الباطل طول الامل
صدقوا بان المرء محتشم	بالمال لا بالاصل والخطر
صديق بلا عيب قليل وجوده	وذكر عيوب الاصدقاء قبيح
صديقك حين يدخر عنك شيئا	وآخر لست تعرفه سواء

صديقك مها جنى غطه
 صديق ليس ينفع يوم بأس
 صرف الهوى عن ذى الهوى عزيز
 صفو التعاشر في مجاورة الأذى
 صل اليأس وانهرض بعبد الخطو
 صل قاطعك وحارميك واعطهم
 صل لذى العرش واتخذ قدما
 صل من أردت وصاله وإخاءه
 صل من دنا وتناس من بعدا
 صل من هويت وإن أبدى معاتبة
 صلى واغنى شكرى فأروضة الزبى
 صن العرض وابذل كل مال ملكته
 صن النفس واحملها على ما يزينها
 صن الود إلا عن الأكرمين
 صن بالتعفف عز النفس مجتهدا
 صنع من الله يعطي ذا بحيلة ذا
 صن كلما شئت فإن البلى
 صن ماء وجهك لا تبذله قط الى
 صنيع الليالى بالكرام كلونها
 صير فؤادك للمحبوب منزلة
 ولا تخف شيئا إذا أحسنا
 قريب من عدو فى القياس
 ان الهوى ليس له تمييز
 وعلى اللبيب تخير الجلاس
 ب فما يثقل الظهر إلا الهرم
 وإذا فعلت فقدم بذاك ووال
 تنجيك يوم اعثار والزلل
 ان الاخوة خيرها موصولها
 لا تكرهن على الهوى أحدا
 فأطيب العيش وصل بين الفين
 تدوم على حال ولا وردة الخد
 فان ابتذل المال للعرض أصون
 تعش سالما والقول فيك جميل
 ومن بمؤاخاته تشرف
 فالنفس أعلى من الدنيا الذى الهمم
 هذا يصيد وهذا يأكل السمكه
 يمضى بما صنت وما لم تصن
 هجين استنكر المعروف والكرما
 وتأميل عباها ببناء على رمل
 سم الخياط مجال للمحبين

حرف الضاد

ضحكت لا من سرور عند فعلك بي	وربما ضحك المكروب من عجب
ضل من يسعى لتحصيل الوفا	طامعا من ربة الكف الخضيب
ضمن وصالي ثم ما طلن دونه	وان ضمان البيض شر ضمان
ضيع أموالا بما يرتجى	والنار قد يطفئها النافخ
ضيعت عمرك فاحزن ان حزنت له	فالعمر لا عوض عنه ولا بدل

حرف الطاء

طباع الوري فيها النفاق فاقصم	وحيداً ولا تصحب خيلاً تناقه
طبعت على حلم فلو شئت غيره	غلبت عليه والتكلف مغلوب
طلب الأثمن في الزمان عس	سير وحديث المنى خداع وزور
طلب الفصاحة بالتفاسح باطل	والجمع بين الضرتين عسير
طلب الود بالزيارة زور	انما الود ما حوته الصدور
طلبت الغنى في كل وجه فلم أجد	سبيل الغنى الا سبيل التعفف
طلبت بك التكنير فازددت قله	وقد يخسر الانسان في طلب الربح
طمع ورطني في حبيهم	ويصاد الطير من حث لقط
طهر فؤادك من حقد ومن دغل	فسر داء يضر القلب داؤهما
طوبى لعبد بحبل الله معتصم	على صراط سوى ثابت قدمه

طوبى لعبد تقي	لم يأل في الخير جهدا
طوبى لعبد لمولاه أنابته	قد فاز عبد منيب القلب أوّاه
طوبى لعين أبصرت	وجه الحبيب بلا رقيب
طوبى لكل مراقب	لله أوّاب شكور
طوي الموت ما بيني وبين أحبتي	وليس لما تطوى المنية ناشر
طيب الحياة لمن خفت مؤنته	ولم تطب لذوى الانتقال والمؤن

*(حرف الظاء) *

ظلم من الحب انا لا يزال لنا	فيه دم ماله عقل ولا قود
ظنت شببيته تبقي وما علمت	ان الشبيبة مرقاة الى الهرم
ظهر الهوى منى وكنت أسره	والحب يكتمه الحب فيظهر
ظهر الهوى وتهتكت أستاره	والحب خير سبيله اظهاره
ظهور الركائب عند اللب	سب أولى به من ظهور الطرق

*(حرف العين) *

عابوه اذ لج في تصلفه	والحسن ثوب طرازه الصلف
عاب أخاك اذا هفا	واعطف بودك واستعده
عادت بنوا حواء من ابليس في	الدنيا وكم فيهم فتون أبالس
عبت ما جاءه ورب جهول	جاء ما لا يعاب يوماً فعابه

عبد المطامع في لباس مذلة
عتاب أهل الود والصفاء
عتب الحبيب ألد من
عدوك بالتقى والعلم فاقهر
عدوك ذو العقل أبقى عليك
عديني بوصل وامطلي بنجازه
عذاب هاروت في الدنيا وصاحبه
عذاره لا يجيب دمعى
عذرتك ان الحب فيه حرارة
عذيري من الانسان لا ان جفوته
عرضت نصيحة منى ليحيى
عرف الهوى في الخلق مذعرف الهوى
عرفت بما جربت أشياء جمّة
عرفت سجايا الدهر اما شروره
عزاءك ما استطعت فكل حزن
عزم الليل والنهار على أن
عزوا ومال به الهوى فأذله
عزيز النفس من لزم القناعه
عسى بين أحشاء الليالى عجيبه
عش بالخداع فانت في

ان الذليل لمن تبعده الطمع
يدعو الى استدامة الاخاء
نعم المثانى والمناث
فانت بذاك وذاك عليه تقوى
من الصاحب الجاهل الأخرق
فعندي اذا صح الهوى حسن المطل
ألد من حب بعض الناس للناس
وسائل لا يجيب سائل
وان عزيز القوم فيه ذليل
صفالى ولا ان صرت طوع يديه
فقال غششتني والنصح مر
بمذلة الأقوى وعز الأضعف
ولا يعرف الاشياء الا المجرب
فنقد واما خيره فوعود
يؤول به الفلو الى الاثام
لا يملا تفريق كل جماعه
ان العزيز على الذليل يتيه
ولم يكشف لمخلوق قناعه
حبالى الليالى أمهات العجائب
زمن بنوه كاسد ييشه

عش بخيلا كاهل دهرك هذا
 عش عزيزا أومت حميدا بخير
 عشقتكم لخلال كنت أعرفها
 عشقت من لا ألام فيه وما
 عشقته عندما أوصافه ذكرت
 عشقت وما لي يعلم الله حاجة
 عش ما بدالك أن تعاس بغبطة
 عش وحيدا ان كنت لا قبل المذ
 عصاني فلان ثم باء بحسرة
 عطاؤك ذا القربي علو وفرقه
 عطاؤك مطل والمكارم جمة
 عفافك غي انما عفة المتى
 عفى الله عن صير الهم واحدا
 عقب الصبر نجاح وغنى
 عقل الفتى لس يغنى عن مشاورة
 عقلت وودعت الصابي وانما
 علل النفس بالكفاف والا
 علل همومك بالمنى
 علم المجرب شمس يهدي بها
 علمت أن منها قل عاشقها

وتبالي فان دهرك ابله
 لا تضع للسؤال والذل خدا
 وانما تعشق الاخلاق والشيم
 يخلو من اللوم كل من عشقا
 والاذن تعشق قبل العين أحيانا
 سوي نظري والماشقون ضروب
 ما أقرب المحيا الطويل الى الممات
 ر وان كنت لا تجاوز زله
 وسوء ومن يعص المجرب يندم
 عطاؤك في أهل الشاءة والبعد
 وتذهب لدات المكارم بالمطل
 اذا عى عن لذاته وهو قادر
 وأتقن أن الدأثرت تدور
 ورداء الفقر من نسج السكسل
 كحدة السيف لا يغنى عن البطل
 تصرم لهو المرء أن يكمل العقل
 طلبت منك فوق ما يكفيها
 ترجع الى فرج قريب
 والرأى مرآة اللبيب العاقل
 وفي الاشارة ما يغنى عن الكلام

على المرء أن يسعى ويبذل جهده
 على فيك مما لس يعييك قوله
 عليك اذا ضاقت أمورك والتوت
 عليك أن تسعى وما
 عليك باخوان الثقة فانهم
 عليك باخوان الصفاء فانهم
 عليك بأرباب الصدور فمن غدا
 عليك باظهار التجلد للعدا
 عليك بالجد في علم وفي عمل
 عليك بالرفق لتحظي بما
 عليك بالروح فاستكمل فضائلها
 عليك بالاسمي لا تركز الى كسل
 عليك بالصدق في كل الامور ولا
 عليك بالصدق ولو أنه
 عليك باوساط الامور فانها
 عليك ببر الوالدين كليهما
 عليك بفعل الخير لو لم يكن له
 عليك بما يعن بك من كل ما ترى
 عليك حفظ اللسان مجتهدا
 على كل حال فاجعل الحزم عدة

ويقضي إله الخلق ما كان قاصيا
 نقفل شديد حيث ما كنت فاقفل
 بصبر فان الضيق مفتاحه الصبر
 عليك نجح الطلب
 قليل فصلهم دون من كنت تصحب
 عماد اذا استجدتهم وظهور
 مضافا لأرباب الصدور تصدرا
 ولا تظهرن منك الذبول فتحقرا
 فان سلم من يبغي العلاء هما
 ترجو وتجننى من ثمار النجاح
 فأنت الروح لا بالجسم انسان
 فربما وافق السعى المقادير
 تكذب فاقبح ما يزرى بك الكذب
 أحرقك الصدق بار الوعيد
 نجاة ولا تركب ذلولا ولا صعبا
 وبر ذوى القربى وبر الأبعد
 من الفضل الا حسه في المسامع
 وبالصمت الا عن جميل تقوله
 فان جل الهلاك في زله
 لما أنت باغيه وعونا على الدهر

على كل حال يا كل المرء زاده	على البؤس والضراء والحدثان
عمر الفتى ذكره لا طول مدته	وموته خزيه لا يومه الداني
عمر الفتى شبابه وانما	آوتة الشيب انقضاء العمر
عناء هذا الدهر ما أكثره	وهمه ' الوابل ما أغزره
عن العدل لا تعدل وكن متيقظا	وحكمك بين الناس فإليك بالقسط
عن مال من عاشرت كن عفيفا	تكن على فؤاده خفيفا
عوارض أشغال الزمان كثيرة	فلا تجعلها الا المهم المقدما
عودتني البر فلا تنسني	فالناس معتادون ما عودوا
عود لسانك قلة اللفظ	واحفظ كلامك أيما حفظ
عود لسانك قول الخير تنج به	من زلة اللفظ بل من زلة القدم
عود لسانك قول الصدق تحفظ به	ان اللسان لما عودت معتاد
عوقب قلبي وجنا ناظري	وربما عوقب من لاجني
عول على الصبر الجميل انه	أمنع ما لا ذ به ألو الحجا
علامة كل اثنين بينهما هوى	عتابهما في كل حق وباطل
عى الشريف يشين منصبه	وترى الوضع يزينه أدبه

* (حرف النين) *

غادة بت أحمل اللوم فيها . وعناء الحب طول الملام
 غافلا تعرض النية للمرء فيدعى ولات حين إباء

وَكذا غاية الغصون الذبو	غاية الناس في الزمان فناء
أكثر الترداد أضماه الملل	غيب وزر غبا تزد حبا فن
والدهر عين الخائن الغدا	غدر الزمان وجار في أحكامه
كذلك ينسى كل من سكن اللحد	غدرت به لما ثوى في ضريحه
زمانى وصرف الدهر نعم المؤدب	غرائب آداب حبائى بحفظها
جميع سؤاله أين الطريق	غريب الدار ليس له رفيق
من سواة غطى عليها المال	غطى الثراء على عيوبهم وكم
ماليس محوجه الى استغفار	غفران ربك قلما فعل الفتى
وضعيفان يغلبان قويا	غلبت مقلته قلبى عشقا
وفعال الدهر جهل وغلط	غاط الدهر بما اعطاكم
ل خير من غنى المال	غنى النفس لمن يعق
وأحكام الحوادث لم تعينه	غنى زيد يكون لفقر عمرو
طول مكثى والمجد سهل لبغى	غير مجد مع صحتى وفراغى

* (حرف الفاء) *

واهون شىء فاضل عند ظالم	ابنحس شىء حكمة عند جاهل
للدهر انفسكم على ما يسلب	ابكوا لما سلب الزمان ووطنوا
ندم وغب بعد ذاك وخيم	اترك مجارة السفية فانها

فاتق الله وحده وتحمل له الكلف
 فاجز المحب تحية واجز الذى
 فاجعل الموت نصب عييك واحذر
 فاجهد النفس فى كسب المحامد وال
 فاحتل لنفسك مالا تستعين به
 فاحذر مقارنة اللئى
 فاحذر من الانس ادناهم وأبعدهم
 فاحزم الناس من يلقى اعاديه
 فاحسن أحوال الهوى كون ربه
 فاحسن الحالات حال امرء
 فاحفظ ضميرك عن خل تجالسه
 فاحمد الله فان الح
 فاحى ذكرك بالاحسان نزرعه
 فاخفض جناحك للصديق متابعا
 فاخفض حديثك لا يحدث جاهدا
 فاخلص التوبة تطمس بها
 فاخلع عذارك فيما تستلذبه
 فاخلفن ميعادى وخن امانتى
 فادم للعلم مذاكرة
 فاذا اصطنعت حبيب قوم فارجه
 ويبنى قطيعة حبه هجرانا
 غولة الموت ان للموت غولا
 عليا ولاتن فى الامر الذى لزمنا
 فالمال يفعل مالا يفعل الحسب
 م فانها للشوك بنر
 وان لقوك بتبجيل وترحاب
 فى جسم حقد وثوب من مودات
 مؤمل حال طال فيها التردد
 تطيب بعد الموت اخباره
 فكم خفى خفاء ما كر فبدا
 مد مفتاح الميزيد
 تجمع به لك فى الدنيا حياتان
 اهواءه أو عش بغير صديق
 فذميمة الاصوات مرتفعاتها
 من الخطايا السود ما قد تقش
 واجسر فان أخال لذات من جسرا
 وليس لمن خان الامانة دين
 فحياة العلم مذاكرته
 واذا اصطنعت دنى قوم فاحذر

فاذا اعتززت بمن يمو ت فان عزك ميت
 فاذا افتقرت فلاتكن متجشعا وتجمل
 فاذا بحث بسر فالى ناصح يستره اولاتبح
 فاذا تملكك اللئاما م فان موت الحراحرى
 فاذا جلست فكن عجيبا سائلا ان الكلام يزين رب المجلس
 فاذا رأيت الضيم مشتدا فلا تلبث وحاول غير تلك الدار
 فاذا رميت بحادث في بلدة جرد حسامك صائلا أو فارحل
 فاذا سمعت بعاشق فاسأل دوام العافيه
 فاذا صنعت صنيعه فاعمل بها لله أولدوى القرابة أودع
 فاذا اضمنت لصاحب لك حاجة فاعلم بان تمامها تعجيلها
 فاذا طمعت كسبت ثوب مذلة فافد كسى ثوب المذلة أشعب
 فاذا غنيت فلاتكن بطرا واذا افتقرت فته على الدهر
 فاذا كان آخر العمر موتا فسواء قصيره والطويل
 فاذا ماهمت بالشيء فانظر كيف منه الخروج بعد الدخول
 فاذا نزع عن الغواية فاليكن لله ذاك النزع لالناس
 فاذا انظرت الى الغريب فكن به متراحا لتباعد الاحباب
 فاذا خرت لنفسك خيرا كى تسربه فان فعلت والاعادك الندم
 فارجع الى الانصاف واعلم انه أولى بذى الآداب والاحساب
 فارحم الخلق جميعا انما يرحم الرحمن منا الرحا
 فارض للمذنب الخضوع وللقا رف ذنبا مضاضة الاعتذار

فارض من الدهر مائتاك به	من قر عينا بعشه نفعه
فارصوا بما قد جاء عفوا ولا	تلقوا بأيديكم الى التهلكه
فارفض باجمال مودة من	يلحى المقل ويعشق المثري
فارى العيم وكل مايلهى به	يوما يصير الى بلى وتفاد
فازجر فؤادك عن حرص وعن نصب	فما وحقك يأتى الرزق بالنصب
فازجر هواك وحاذران تطاوعه	فانه لغوى طالما عبدا
فاسترزق الله واستغننه	فانه خير مستعان
فاستغن بالعلم والتقوى وكن رجلا	لا ترنجى غير رزاق الورى احدا
فاستغن بالله عن فلان	وعن فلان وعن فلان
فاشدد عرا مالك واستبقه	فالبلخ خير من سؤال البخيل
فاشرف الاقوام أمّا وايا	من عاف ان يسمو بام وأب
فاصبر اذا ماناب رو	ع فالزمان أبو العجب
فاصبر على غبط الحسود فاره	ترمى حشاه بالعذاب الخالد
فاصبر على كرب البلاء فانه	ليس البلاء على الفتى بلزام
فاصبر قرب اغتمام	يايبك منه سرور
فاصبر فصبر الفتى حميد	واشكر فى شكرك المزيّد
فاصبر لها غير محال ولاضجر	فى حادث الدهر ماينى عن الحيل
فاصحب العز وكن من أهله	لا تكن عبدا ذليلا للطعم
فاصدق حديثك ان المرء ينبعه	ما كان يبنى اذا مانعشه حملا
فاصرف الهم انما العيش نوم	ودع القول انما الدهر عام

فاصرف الود عن كثير من النا
 فاصطبر للخطوب رب اصطبار
 فاصطبر وانتظراً بلوغ الأُمالي
 فاطلب العز في لظى ودع الذل
 فاطلب لنفسك آداباً تعز بها
 فاطو على الهم كشح مصطبر
 فاطول الناس غما من يريد أخا
 فاعجز الناس جرعاً من يده
 فاعذر جواداً قد كبا في سعيه
 فاعرف لصادقك الانباء موضعه
 فاعص العواذل في هواك مجاهراً
 فاعص الوشاة فانما
 فاعلم وأيقن ان ملكك زائل
 فاعمل بما علمت فالعلماء ان
 فاغتنم العاش ولا
 فاغتنم خصلين قبل المنايا
 فاغسل بدمع العين ثوب التقي
 فاغتنم الأيام ما آل
 فانخر بأيام الصبا
 فافعل الخير ان جزاك الفتى عن

س فما كل من ترى بصديق
 شق فجراً من ليلهن المخوف
 فالرزايا اذا توالى نولت
 ولو كان في جنان الخلود
 كيما تسود بها من يملك الذهبا
 فأخر الهم أول الفرج
 ذا خلة لا يري في وده خلا
 صديق ود فلم يردده بالحيل
 فلربما كبت الجياد سبق
 واجز الكذوب على ما قال نكدياً
 فألذ عاش المسنهم جهاره
 قول الوشاة هو الفتن
 واعلم بأن كما تدين تدان
 لم يعدلوا شجر بلا أثمار
 نرد منه ما ورد
 صحة الجسم يا أخي والمراغا
 ونقه من قبل وقع المشيب
 ففيتا خضر المراعى
 واخلع عذارك في النصاى
 ه والا فالله بالخير جازي

فاقبل النصح والهداية واشكر لمن هدى
 فاقبل المرح ما استطعت ولا تأت بنذر الا وفيه احتياط
 فاقبل من لقاء الناس الا لأخذ العلم أو اصلاح حال
 فاقنع برزقك ان الرزق منقسم يأتي اليك من الرزاق بالسبب
 فاقنع بعاشك يا فتى واملك هواك وأنت حر
 فاقنع بما أوتيته فاعبش عيش القانع
 فاقنع ولا تطمع فما شيء يشين سوى الطمع
 فاكرم غريب الدار واعمل على راحتك ما دام في غربته
 فالاديب الاريب يعرف ماضيه من طي الكتاب بالعنوان
 فالارض لا تطعم من فوقها الا لكي تطعم من تطعم
 فالتداني يتلو التثاني والاق فارجى من بعده الاثراء
 فالجد ان ساعد نال الفتى فليجد يدنى كل أمر شاسع
 فالجود فعل واحد وبه فالحر حر عزيز النفس حيث ثوي
 فالحر للصعب الثقيل يحمل فالحر مبتذل النوال وان بدا
 فالعلم أفضل ما ازدان اللبيب به فالعلم في بعض المواطن ذلة
 فالخل يصفو وده متكدر فالتداني يتلو التثاني والاق

قالدهر ظل على أهليه منبسط
 قالدهر كالميزان يرفع كلما
 قالدهر لا يبقى على حالته
 قالدهر يشرق ان سقى وينقص ان
 قالدهر يلحق طالما بنروبه
 قالرأى يدرك مايعي الحسام به
 فالرزق مضمون على واحد
 فالرزق لا تجلبه حيلة
 فالرزو يأيك حقا
 فالزى النسك ان عقلت وفري
 فالزهد في الدنيا اذا مارمتها
 فالسامع الذم شريك له
 فالصدق يحسن بالفتى
 فالصدق زين ووقار وقد
 فالصمت عن جاهل أو أحمق كرم
 فالصيد يحرمه الراى المجد وقد
 فالمر مطلوب وملتمس
 فالعفو بعد اقتدار فعله كرم
 فالعش في ظل أيام الصبا فاذا
 فالعش نوم والمنية يقظة

وما سمعنا بظل غير منتقل
 هو ناقص ويحط ما هو زائد
 فيجور أحيانا وطورا يعدل
 هنى ويهدم ما بنى ببوار
 أبدا ويعقب غاربا بطلوع
 اذا الزمان بذيل الفتنة التثما
 مفاتيح الارزاق في قبضته
 فلا يخاف المرء من فوتته
 والموت لا بد منه
 من ذوى الجهل كى يعدى لبيبه
 فابت عليك كعفة العنين
 ومطعم المأكول كالأكل
 والكذب يحسب من عبوبه
 يؤتى على الانسان من لفظته
 أيضا وفيه اصون العرض اصلاح
 يرمى ويرزقه من ليس بالرامى
 وأعزه ما نيل في الوطن
 والهجر بعد اعتذار فعله سرف
 ودعت طيب الشباب الغض لم يطب
 والمرء بينهما خيال سارى

فالعمر من ترك الجزاء على الاذي
 فالفضل في حسن لفظ
 فالكل دون الله ان حقيقته
 فالله ذو رحمة وذو كرم
 فاللوم لثوم ولا يمدح به أحد
 فالليالي من الزمان حبالى
 فالمال مكتسب والعز مرتجع
 فالمال من حله قوام
 فالمرء رهن بحالتيه
 فالمرء يرزق ما يشا
 فالمستفاد من الايام مرتجع
 فالنبايا ولا الدنايا وخير
 فالموت خير للفتي
 فالموت سهم مرسى
 فالموت محتوم لكل الوري
 فالموت لا يكون الا مره
 فالموت لا ينجيك من آفاته
 فالناس بالناس والدنيا مكافاة
 فالناس تفضبهم اما سألهم
 فالهجر أروح والاماني ضلة
 وأقام ينظر عذرة من مجرم
 يقل فيه الفضول
 عدم على التفصيل والاجال
 وان جهلنا فله يسع
 وهل رأيت محبا بالغرام هجى
 مثقلات تلدن كل عجيبه
 اذا النفوس وقاها الله من عطب
 للعرض والوجه واللسان
 فشدة مرة ولينا
 من الزمان ويرزأ
 والمستعار من الايام مردود
 من ركوب الخنا ركوب الجنازه
 من عبشه عبش البهيمة
 والعمر قدر مسافته
 لا بد أن تجرع من غصته
 والموت أحلى من حياة مره
 حصن ولو شيدته بالجندل
 والخير يذكر والأخبار تنتقل
 والله تفضبه ان أنت لم تسئل
 ان حال عهد او أراب خليل

فالهول يركبه الفتى	حذر المخازى والسامة
فالهوى عادته أن	يترك السيد عبدا
فالى متى ألهو وأفرح بالني	والشيخ أقبح ما يكون اذا لها
فامض لا تمنن على يدا	منك المعروف من كدره
فاملوا الله وارجو منه عافية	فليس دنياكم أهلا لآمال
فان اراقة ماء الحيا	ة دون اراقة ماء الحيا
فان أك مقتولا فكن أنت قاتلى	فبعض منايا القوم أكرم من بعض
فان الحب آخره المنايا	وأوله شبيه بالمزاح
فان الدهر لا يبقى	على عسر ولا يسر
فان الظلم من كل قبيح	وأقبح ما يكون من البيه
فان الليالى اذ يزول نعيمها	تبشر ان النائبات تزول
فان ألت صروف دهر	فلا تكن عندها ضجورا
فان المدح في الأقوام ما لم	يشيع بالجزاء هو الهجاء
فان المروءة لا تستطيع	اذا لم يكن مالها فاضلا
فان المنية من يخشها	فسوف تصادمه أينما
فان الموت أطيب من حياة	تال بها المذلة فى الرجال
فان أمير المؤمنين وسيفه	لكالدهر لا عار بما فعل الدهر
فان أنا لم أبلغ مقاماً أرومه	فكم حسرات فى نفوس كرام
فان أنت شككت فيما سئل	ت نخير جوابك لا أعلم
فان تصاريف الزمان عجيبة	فيوماترى يسرا ويوما ترى عسرا

فان تلق ذيبا فاطلب الخير عنده
فانتهر فرصة الزمان فلبس الـ
فاندم على الذنب اذا جثته
فان دنيات السجايا اذا هوى
فان سقيا الليالى
فان صلاح المرء يرجع كله
فان طاوحت نفسك كنت عبدا
فان طريق الناس فى الخنف واحد
فانظر وفكر فسيما تمر به
فان عليات الأمور مشوبة
فأتفق فان العين يركد ملؤها
فان فى العشق معنى لبس يدركه
فان قبول النصيح أنعم نعمة
فان قنعت بما أوتيت عشت وان
فان قيل حلم قال للحلم موضع
فانك ان لم تحمل الذنب فى الهوى
نان كان لا تدنيك الا شفاعه
فانك عند سماع القبيح
فانك لم بمخنك أخ أمين
فانك لو ترى المعروف وجها

وان تلق انسانا فقل رب سلم
سمراء من جور صرفه فى أمان
فمن شروط التائبين الندم
بها المرء لم ينفعه نخر المناصب
فيها أجاج وعذب
فساد اذا الانسان جاز به الحدا
لكل دنشة تدعو اليها
أكنت طبيا أم تقيض طبيب
ان الأريب المفكر الفطن
بمستودعات من بطون الاساود
فيأسن والمنزوح يعذب ماؤه
من البربة الا كل من عشقا
بها يبلغ الانسان أسنى المآرب
تسخط فليس البك الدهر يمتذر
وحلم الفتى فى غير موضعه جهل
تفارق من تهوى وأنفك راغم
فلا خير فى ود يكون بشافع
شريك لقائله فاتدبه
واكن قلما تلقى أمينا
اذا لرأبته حسنا جيلا

فانك لو سألت بقاء يوم
فان كنت تبغى العزاقبغ توسطاً
فان كنت لا تدري متى الموت فاعلمن
فانك لا تسنطرد الهم بالنى
فان لحانى عاذل في الهوى
فان لم تجد قولاً سديداً تقوله
فان لم تنل وفراً من المال فاستعن
فانما الرجال بالاخوان
فانما المرء من زجاج
فانهض الى ذروة العلياء مبتدرا
فانهض الى فرص السرور مبادرا
فانهض ترى الدنيا وتلقى المنى
فانهض لقاصية المرام ولا تقل
فانهض هديت الى ما رمته عجلا
فانى امرء عودت نفسى عادة
فانى رأيت الحب فى الصدر والاذى
فانى رأيت الشئ أن يغل قيمة
فانى رأيت الناس الا أقلهم
فان يك عامر قد قال جهلا
فان يكن قدر قد عاق عن وطر
على الاجل الذي لك لم تطاعى
فعند التناهى يقصر المتناول
بانك لا تبقى الى آخر الدهر
ولا تبلغ العلىا بغير المكارم
يوماً فما العاذل بالعاذل
فصمتك عن غير السديد سداد
وفارة عقل فى أذى من الوفر
واليد بالساعد والبنان
ان لم يرفق به نكسر
عزماً لترقى مكاناً دونه زحل
فالعمر عقد دره معدود
والموت لا يدفعه دافع
حصراً اذا قام الحوادث فاقعد
فالدهر حات وللتأخير آفات
وكل امرء جار على ما تعودا
اذا اجتمعوا لم يلبث الحب يذهب
يكن بمكان فى القلوب مكين
خفاف العهود يكثررون التنقلا
فان مظنة الجهل الشباب
فلا مرد لما يأتى به القدر

فان يهلك يزيد فكل حي فريس للمنية أو طريد
 فاهجر من استغياك هجر القلي وهبه كالمحود في رسمه
 فاهرب من الضحك واحذر ان تصاحبه أما ترى الغيم لما استضحك انتحبا
 فاهرب من الناس الى ربهم لا خير في الخلطة بالناس
 فاهلك من أصفى وعيشك ماصفى وان ترحت دار وقلت عشائر
 فايالك اياك المراء فانه الى الشر دعاء وللشر جالب
 فايالك والامر الذى ان نوسعت موارد ضاقت عليك المصادر
 فايام الشباب هي المطاما الى العليا وأفضل ماركتبا
 فبادر الصبر نحو الأجر محتسبا ان الجزوع صبور بعد أيام
 فبادر الليل بما تشتهى فانما الليل نهار الأريب
 فبالدرهم يستنز ل ما فى الجو مأواه
 فبيع باسم من أهوى ودعنى من الكنى فلا خير في اللذات من دونهاستر
 فبداء الحب كم من سيد أصحى غلاما
 فبلاء الفتى تباع هوى النفس س وبذر الهوى طموح العين
 فبين اختلاف الليل والصبح معرك يكر عليها جبشه بالمعائب
 فتب من ذنوب موقفات جناتها فما أنت في دنياك هذى مخلد
 فتجب الشهوات واحـ بدر ان تكون لها قتيلا
 فتردد الأسياء ينقص حسنـها ويزيد حسن الجود ان يترددا
 فتشبهوا ان لم تكونوا متلهم ان التشبه بالسكرام فلاح
 فتغاير الاحداث بو ذر باستحالة كل عيشه

فتكت بهم أيدي المنون ولم تزل
فتنفست صعدا وقالت ما الهوى
فتية لم تلد سواها المعالي
فتب وثنة فيها المنايا أو المني
فتق بالله واستنجد بصبر
فجد ان شئت مربحة الليالي
فجد بعرف ولو بالنزر محتسبا
فجد ولا تنفل فعاشك بائد
فجل طالب الرزق في الأرض واغترب
فجميع فعل المرء يلقه غدا
فجميل العدو غير جميل
فحاسب النفس وقل الأملا
فحاسب لنفسك يا ذى الفتى
وجل العمر موصول بقطع
فحمدك المرء ما لم يبله خطأ
فحلاوة الدنيا لجاهلها
فخالف هواك فان الهوى
فخدعته بخديعة لما أتى
فخذ من سرور ما استطعت وقربه
فخض غمار الردى تسلم وقم عجلا

خيل المنون على الأنام تغير
الا الهوان أزيل منه النون
والمعالي قليلة الأولاد
فكل محب للحياة ذليل
تنل من عنده أسنى المنال
فما للجود في سوق كساد
ان القناطر تحوى بالقراريط
وأنت الى دار النية صائر
ففي كل أرض للفتى الاكل واللبس
عند التقاء كتابه المنشور
وقبيح الصديق غير قبيح
ورب من جد لأمر وصلا
قبل شرارك كأس الممات
وخيط العش معقود بقطع
وذمه بعد حمد شر تكذيب
ومرارة الدنيا لمن عقلا
يقود النموس الى ما يعاب
والحر بخدعه الكلام الطيب
فللناس قسا شدة ورخاء
لفرصة عرضت فالحزم في العجل

نخل معاشرات الناس تسلم
 فخير الشعر أشرفه رجالا
 فخير لمن ينضى الجفون على القدى
 فخير مال الفتى مال أشاد له
 فداء الجهل ليس له دواء
 فدع الملام وعذل من لم يستمع
 فدع الهوى أو مت بدائك ان من
 فدع ذكر العتاب قرب شر
 فذروة المجد عندى لبس يدركها
 فذوالطبع الكثيف بغير قصد
 فراحة القلب فى يأس الفتى ابدا
 فراقب الله ان السعد يتبعه
 فراقك من تهوى أمر من الصبر
 فرائيان أفضل من واحد
 قرب أخ خليك بالتقالى
 قرب ألوف لاتمائل واحدا
 قرب بك بقلب غير ذى حزن
 قرب دعوة مظلوم يصادفها
 قرب ذى منظر من غير معرفة
 قرب كلام يمص الحشا
 وعاملهم بحلم واصطبار
 وشر الشعر ما قال العبيد
 ويضرع للأعداء فقد حياته
 ذكر اتناقله الركبان أو صيتا
 كحى الربع فى فصل الخريف
 قول النصيح وخلصى يا صاح
 شأن التميم ان يموت بدائه
 طويل هاج أوله العتاب
 من لم يكن سالكا مستصعب السبل
 يضر بصاحب الطبع اللطيف
 من الاناس وان كانوا له رحما
 نحس وان لجمع الدهر تفريقا
 ولا شىء فى البلوى أشد من الحجر
 ورأى الثلاثة لا ينقض
 ومفترب جدير بالصفاء
 ورب فريد قديكون ألوقا
 ورب ضاحك سن مابه رفق
 اجابة بزوال الملك والنسم
 ورب من تزدريه العين ذو فطن
 وفيه من المزح ما يستطاب

كألريق يحدث منه عارض الشرق	فربما ضر خل نافع أبدا
لا الحزن دام ولا السرور	فرح وحزن تارة
ولا تفخرون بين الأنام بما رشتا	فرش بعدما ان كان يمكن ريشه
تدن اليهم فانهم جرب	فر من اللؤم واللاثام ولا
ض فما غير شرها لك حاصل	فر من هذه البرية في الار
وزكاة الجاه رقد المستعين	فزكاة المال من أصنافه
ودع الفضول في الفضول ملام	فزن الكلام اذا أردت تكلمنا
فان المرء من ماء وطن	فسامح ان تكدر ود خل
تتلو أصغاره أكابره	فسبيلنا في الموت مشترك
تعش ذا يسارأو تموت فنعذرا	فسر في بلاد الله والتمس الفنى
اذا سهلت وان كانت قليلة	فسقيا للعطية ثم سقيا
فالله يذكرك عبده اذ يذكركه	فسل الاله ولد به لا تنسه
لا خير في علم بغير تدبر	فسل الفقيه تكن فقيها مثله
ولا تسألن بالامر غير خبير	فسلم الى الله المقادير راضيا
وفوق السمع من أولى ووالى	فسمح كل من أولى جيلا
وشرط الرياسة غرس الرجال	فشط الفلاحة غرس النبات
فقولهم قول وفعلمهم فعل	فشرف ذوى الأموال حيث لقيتهم
فما يدرك المأمول الا المصابر	فصابر تصاريف الزمان اذا دعت
فمقابلة الصبر الجميل جميل	فصبرا أبا عثمان ان عن حادث
مجرة اتباعه العسف بالعطف	فصبرا جيلا ان للدهر عادة

فصبر محب عن حبيب يحبه
فصروف الدهر لا يبقى لها
فصل حبال البعيدان وصل الحب
فصن نفسك عما كا
فطلق هذه الدنيا ثلاثا
فظن بسائر الاخوان شرا
فعامل الناس بالاحسان مريحة
فعداوة من عاقل متجمل
فجز المال يفنى عن قريب
فحس بنفسك فالاخوان أكثرهم
فحظم أخا الدسك التي لدينه
فعلمنا ان ليس الا بشق ال
فياشك تحت ظل العز يوما
فعبن الرضى عن كل عيب كليلة
فغنى النفوس هو الكفاف فان أبت
ففرق الدهر ما بيني وبينهم
ففرز بعلم تعيش حيا به أبدا
ففي الارض أحباب وفيها منازل
ففي العسر أحيانا وفي اليسر تارة
ففي مذهبي ان الخلاعة راحة

محال وهل جسم يعيش بلا نفس
ولما تأتى به صم الجبال
ل واقص القريب ان قطعه
ن عند الناس باليأس
وبادر قبل موتك بالتاب
ولا تأمن على سر فؤادا
ولا تكن منهم بالظلم منتقما
أولى وأسلم صداقة أخرق
وعز العلم باق لا يزال
ان لم يشبنوك يوما لم يزينوكا
ونفسك فاحقر نافع لك حقها
نفس صار الكريم يدعى كريما
ولا تحت المذلة ألف عام
ولكن عين السخط تبدى المساويا
فجميع ما في الارض لا يكفيها
والدهر عادته التفريق لم يزل
فالناس موتى وأهل العلم احياء
ولا تيك من ذكرى حبيب ومزل
يعيش الفتى والغصن يعرى ويكتسى
تسلي هموم الشخص عند انقباضه

فقابل لعمدة الله الـ
 فقالوا عزيزان لا يوجدان
 فقبل ارتداد الطرف من لطف ربنا
 فقد تدرك الحادثات الجبان
 فقد تفتح الابواب بعد تعلق
 فقدت وفي فقد الاحبة غربة
 فقد سدت بالاخلاق والسيد الذي
 فقد قيل ان عقول الرجا
 فقد يجمع الله الشيتين بعد ما
 فقد يحى الدهر مع قسوة
 فقد يرى المولى لتشريفه
 فقد يعطف الدهر الابى عنانه
 فقد يكسف المرء من دونه
 فقر الفتي يذهب أنواره
 فقر كفقرا الأنبياء وغربة
 فقضاء الله لا يدفعه
 فقلت الوعد سيدتى فقالت
 فقلت تعجبوا من صنع ربى
 فقلت خلوا سبيلى لأبألكم

تـي أولاك بالشكر
 صديق صدوق وبيض الانوق
 فكاك أسير وانجبار كسير
 ويسلم منها الشجاع البطل
 ويعطى الامانى من تداوله الكرب
 وهجران من أحبت أعظم داء
 تسوده أخلاقه فبسود
 ل تحت أسنة أقلامها
 يظنان كل الظن ان لاتلاقيا
 فيه بوقت لين العطف
 يسعى الى أصغر خدامه
 فيشفى عليل أو ويل غليل
 كما يكسف الشمس جرم القمر
 مثل اصفرار الشمس عند المغيب
 وصباية لس البلاء بواحد
 حول محتمل اذا الامر سبق
 كلام اللبل يحوه النهار
 شبيه الشئ منجذب اليه
 فكلما قدر الرحمن مفعول

فقلت دعوا قلبي وما اختار وارضى
 فقلت دعيني أغتنمها مرة
 فقلت دعيني على غصتي
 فقلت رأيت المال يبلى حطامه
 فقلت كفى قلبس العدم منقصة
 فقلت لها ان البكاء لراحة
 فقلت لها صبرا فكل قرينة
 فقلت لها فديتك لا تجورى
 فقلت لهم كفوا الملامة واقصروا
 فقلت له هون عليك فطالما
 فقلت وما تنفى الديار وقربها
 فقل حسنا وامسك عن قبيح
 فقل للقاعدين على هوان
 فقل لمن يدعى فى العلم توسعة
 فقومك ان المرء ما عاش قومه
 فقير كل ذى حرص
 فكفكف عنان الوجد اما تغربا
 فكل ابن انى لاصحالة ميت
 فكل أذى فمصبور عليه
 فكل الحادثات وان تناهت
 فبالقلب لا بالعين يبصر ذو اللب
 فما كل وقت يستقيم سرور
 بقدر الهموم نككون الهم
 وتبقى أحاديث الرجال مع الدهر
 وانما المرء بالأخلاق والشيم
 به يشتفى من ظن ان لاتلاقيا
 مفارقها لا بد يوما قرينها
 فليس على الرسول سوى البلاغ
 بجيرانها تفلو الديار وترخص
 تدلت الاحداث وهى صماب
 اذا لم يكن بين القلوب قريب
 ولا تنفك عن سوء صموتا
 اذا صاقت بكم أرض فسيحوا
 حفظت شيئا وغابت عنك أشياء
 وان لامهم ليسواله كالأبعد
 غنى كل من يقنع
 واما طلابا ان يقال حول
 وفى كل حى لامنون نصيب
 وليس على قرين السوء صبر
 فموصول بها فرج قريب

فكل جديد أو شباب الى بلى	وكل امرء يوم الى الله صائر
فكل جماعة لاشك يوما	يفرق بينهم صرف الليالى
فكل ذا صاحب يوما مفارقة	وكل زاد وان أبقيته فاني
فكل شمل الى فراق	وكل شعب الى انصداع
فكل كثر الى قل مغبته	وكل ناز الى لين وان هاجا
فكل ماتفعل البرايا	الا تقى ربها يبور
فكلما كان مقدورا ستبلغه	وكل آت على رغم الفتى آتى
فكل مصيبة عظمت وجلت	تخف اذا رجوت لها ثوبا
فكم حالة تأتي ويكرها الفتى	وخيرته فيها على رغم أنفه
فكم حائد عن طاعة الحق خائن	أحيط به والنخى بصرع من بغى
فكم دحت الأيام أرباب دولة	وقد ملكوا أضعاف ما أنت مالكة
فكم دعة أتعبت أهلها	وكم راحة نتجت من لعب
فكم سلم الجهول من المنايا	وعوجل بالحمام الفيلسوف
فكم طامع في حاجة لا ينالها	وكم آيس منها أتاه بشيرها
فكم فتى راق منه ظاهر حسن	وكان باطنه ضد الذى ظهرا
فكم قدر دب في مهلة	فما تعلم الناس حتى هجم
فكم لله من تدبير أمر	طوته عن المشاهدة الغيوب
فكم من بليغ فوق ذروة منبر	رمته أفاعى النطق تحت المقابر
فكم من اقامة منعت أخاها	للمدة ساعة أكلات دهر
فكم وصع الجهل أصلا رفيعا	وكم رفع العلم أصلا وضعيا

فكن بانفرادك ذا غبطة
فكن رجلا رجله في الثري
فكن سائلا عما عناك فانما
فكن لبني حواء حربا فانما
فكن متفكرا في كل أمر
فكن مستعدا لداء الفناء
فكن مستعدا للحمام فانه
فكن معدنا للعلم واصفح عن الأذى
فكن موسرا شئت أو معسرا
فكن واثقا بالله واصبر لحكمه
فكيف تفرح بالدنيا وزينتها
فلا صبرن على شقائي في الهوى
فلا أهلها من أجلها انا . مكرم
فلخير أيام الفتي
فلرب حنف ساقه
فلرب شهوة ساعة
فلربما مزح الصديق بمزحة
فلربما منع الكريم ومابه
فلست براء عيب ذى الود كله
فلست ترى من نجيب نجيبا
فما في زمانك من يصحب
وهامة همته في الثريا
دعيت أخا عقل ليحث بالعقل
وفاؤهم غدر ووصلهم هجر
لتحظى بالمسرة في المال
فان الذى هو آت قريب
قريب ودع عنك المنا والأمانيا
فانك راء ما علمت وسامع
فما تقطع الدهر الا بهم
فان زوال الشر عنك سريع
يامن يمد عليه العمر بالنفس
فلربما عاد الشقى سعيدا
ولا أجل عين ألف عين تكرم
يوم قضى فيه الحوائج
ذهب وياقوت ودر
قد أورثت حزنا طويلا
كانت لباب عداوة مفناحا
بخل ولكن سوء حظ الطالب
ولا بعض مافيه اذا كنت راضيا
وهل تلد النار غير الرماد

فلممري للسموت أزين للحد
 فلقد شقيت وربما شقي الفتى
 فلعلما تأتي اليك مسرة
 فلكل شيء آخر
 فلبين خير من تماد على أذي
 فلموت خير من حياة يرى لها
 فلم أرخصبا كالقنوع لاهله
 فلم أر صرف هذا الدهر ينحور
 فلم أرفى الذى لا قيت شيئا
 فلم أر مثل الحب أبلى لاهله
 فلم أر مثل الشكر حارس نعمة
 فلم يجتمع شرق وغرب لقاصد
 فلن تجد الثراء بغير سعى
 فلو ابتغيت بكل جهد نيل ما
 فلو بنى جبل يوما على جبل
 فلو صبرنا لكان الرزق يطلبنا
 فليس الفنى من كثرة المال انما
 فليس ترى شخصا بخيلا محبا
 فليس حى من الدنيا على ثقة
 فلبس على المجد والمكرمات

ر من الذل ضارعا للرجال
 بفراق من يهوى وكان سعيدا
 الا تتابع بعدها ما يشكل
 اما جيل أو قبيح
 وللموت خير من مقام على الذل
 على المرء ذي العلياء مس هوان
 وأن يجعل الانسان ما عاش فى الطلب
 بمكروه على غير الكريم
 أمر من الفراق بسلا وداع
 ولا مثل أهل المشق أبلى وأصبرا
 ولا ناصر أعد الكريهة كالصبر
 ولا المجد فى كف امرء والدرهم
 وهل يورى الزناد بغير قدح
 سبق القضاء بمنعه لم تقدر
 لاندك منه أعاليه وأسفله
 لكنه خلق الانسان من عجل
 يكون الفنى والفقر من قبل الدفس
 ولبس ترى حبا بلا لوم لوم
 والدهر أعوج لا يبق على حال
 اذا جثها حاجب يحجبك

فلبس في كل حين ينجح الطلب
 فليس لامر حاول الله جمعه
 فليس يبالي بالسلام متيم
 فليس يسود المرء الا بنفسه
 فلئن علا رأسى المشيب فلم يكن
 فلينظرن المرء من غلمانه
 فما استودعت مثل النفس سرا
 فما الحر الا من تدرع عزمه
 فما السحر ما يعزى الى أرض بابل
 فما العلم الا ما وعى الصدر حفظه
 فما العمر الا ما اقتني لك ذكرة
 فما العمر الا مثل خطفة طائر
 فما العاش الا ما تلذ وتشتهى
 فما الفتى كل الفتى غير من
 فما الود تكرار الزيارة دائما
 فما تجرع كأس الصبر معتصم
 فما تنكر العيان فالقلب منكر
 فما خلق الحب للعالم
 فما خلق الله مثل العقول
 فما دمت في الدنيا فانك لم تزل

واست في كل وقت تبلغ الاربا
 مشت ولا مافرق الله جامع
 اذا كان من يهواه بالوصل مسعدا
 وان عد آباء كراما ذوي حسب
 كبرا ولكن الحوادث تهزم
 فهم دلائله على أخلاقه
 ولا أغلقت مثل الصدر بابا
 ولم يك الا ناقما يتنكب
 ولكن فتور اللحظ من طرف حوراء
 وباح به عند المشاهد باللفظ
 وما المال الا ما اشتريت به الحمدا
 يمر سريعا لا يطيق تلبثا
 وان لام فيه ذو الشنان وفندا
 يستعبد الناس بأخلاقه
 ولكن على ما في القلوب المعول
 بالله الا آناه الله بالفرج
 وما تعرف العيان فالقلب عارف
 بين الاشقاء والا عذابا
 ولا اكتسب الناس مثل الادب
 على نصب لو نلت أعلى المناصب

فما رفع النفس الوضيعة كالغني
 فما زال الصغار تروم عفوا
 فما زرتكم عمدا ولكن ذا الهوى
 فما زلت بالأشعار حتى خدعتها
 فما صني لأمراء عاش يسر به
 فما ضاق أمر قط إلا وجدته
 فما عجب موت المحبين في الهوى
 فما عسرة فاصبر لها إن لقينها
 فما في قلوب العاشقين زينة
 فما قرن الفتى شبتا بشيء
 فما كل زهر ينبت الأرض طيب
 فما كل قيل قيل علم وحكمة
 فما كل ما يخشى الفتى نازل به
 فما كل من تهواه يهواك قلبه
 فما كل من يشري القنايطع من العدا
 فما لك والمقام بدار ذل
 فما لي عنه من مفر وانني
 فما منك الصديق ولست منه
 فما من يد الايد الله فوقها
 فما نوب الحوادث باقيات
 ولا وضع النفس الرفيعة كالفقير
 وغفران الكبار من كبار
 الى حيث يهوى القلب تهوى به الرجل
 وروضتها والشعر من خدع السحر
 الا سيتبع يوما صفوه كدر
 يؤل الى أمر من الخير واسع
 ولكن بقاء العاشقين عجيب
 بدائمة حتي يحى لها يسر
 اذا نظرت أفكارها في العواقب
 كتل العلم يقرنه بتقوي
 ولا كل كحل للنواظر أتمد
 وما كل أفراد الحديد حسام
 ولا كل ما يرجو الفتى هو نائل
 ولا كل من صافيته لك قد صفا
 ولا كل من يلقي الرجال بفارس
 وأرض الله واسعة الفضاء
 لأجبن عنه والمحب جبان
 اذا لم يعنه شيء عناك
 ولا ظالم الا سيبلى بظالم
 ولا يؤس يدوم ولا نعيم

فما يدوم سرور ما سرور به
 فمد من الخمر يصحو بمد سكرته
 فمرجم كل حي للمنايا
 فمسر الخير موسوم به
 فمل نحو اخوان الصفاء ولا نقل
 فمن أطاعك فأنقعه لطاعته
 فمن باح بالوجد في حبه
 فمن توهم في الدنيا أخا ثقة
 فمن شيم الايام أن يسلب الغني
 فمن صاحب الاشراف عاش مكرما
 فمن ظن ان الدهر باق سروره
 فمن عاش في ذل فذلك ميت
 فمن على صحبة الأصحاب حافظ لا
 فمن قال ان الحب فيه حلاوة
 فمن لم يجد بالنفس دون حبيبه
 فمن لم يميت في اليوم لا بد انه
 فمن منح الجهال علما أضاعه
 فمن نهساك اذا يوما رآك على
 فمن يردك لا صر
 فمن يرى العيب يبدو في سواء ولا
 ولا يرد عليك الفاتت الحزن
 وصاحب العشق حتى الموت سكرانا
 وغاية كل ملك للذهاب
 ومسر الشر موسوم بشر
 فاني الى قوم سواكم لا ميل
 كما أطاعك وادلاه على الرشد
 فذاك الذي في هواه استراح
 فانه بشر لا يعرف البشرا
 حبيب وان يكسى الهوان أديب
 ومن عاشر الاوباش فهو ذليل
 فذاك محال لا يدوم سرور
 ومن مات في عز فذلك خالد
 يكيد الدهر ان أمر له دهما
 ففي الحب أيام أمر من الصبر
 فما هو الا ماذق الحب كاذب
 سيعلقه جبل المنية في غد
 ومن يمنع المستوجين فقد ظلم
 عيب فهذا محب فأتخذه حما
 يملكك عند انقطاعه
 يراه في نفسه فهو الاشد عما

فمن يكن بالمال ذا شحة
فه اذا استجديت عن قول لا
فموت الفتى خير له من مقامه
فنذل الرجال كندل النبات
فنزّه النفس عن مال وعن أمل
فنفسك أكرمها وان ضاق مسكن
فنفسك أكسبها السعادة جاهداً
فهذي الليالي مؤذنااتك بالبلى
فهنيءٌ ولاية الميت يوم رحيله
فواصل الرحلة نحو الغنى
فوالله ما فارقتكم قاليا لكم
فوالله ما يشفى الغليل رسالة
فلا الجود يفنى المال قبل فناءه
فلا الجود يفنى المال والجد مقبل
فلا المعزى بياق بعد ميته
فلا بدمن موت ولا بد من بلى
فلا تأسفن على مطلب
فلا تأمل الأيام للخير مرة
فلا تأمل من الدنيا صلاحا
فلا تأمن الدنيا وان هي أقبلت
تذمه الناس على شحته
فالحر لا يملأ منها فمه
بدار هوان بين واش وحاسد
فلا للثمار ولا للحطب
قد أتمباها ولا تجزع لما فاتا
عليك لها فاطلب لنفسك مسكنا
فكل امرء رهن بما هو كاسبه
تروح وأيام كذلك تبكر
أصابوا تراثا واستراح الذي مضى
فالسيف لا يقطع في غمده
ولكن ما يقضي فسوف يكون
ولا يشتكى شكوى المحب رسول
ولا البخل في مال الشحيح يزيد
ولا البخل يبق المال والجد مدبر
ولا المعزى وان عاشا الى حين
ولا بد من بعث ولا بد من حشر
يفوت اذا بابّه أغلقا
فليست خيران يظن بها أهلا
فذاك هو الذي لا يستطيع
عليك فما زالت تحنون وتغدر

فلا تأمن عدوك لو تراه
 فلا تأمنوا الشر من صاحب
 فلا بد للأعداء الاخشونة
 فلا تبكين في أثر شيء ندامة
 فلا تترك العفو من كل زلة
 فلا تترك ورعا في الحياة
 فلا تتظلم من حبيبك ان جفا
 فلا تجزع لحادثة الليالي
 فلا تجزع ان أظلم الدهر مرة
 فلا تجزعوا لحمام دنا
 فلا تجزع وان عظم الـ
 فلا تجعل الحسن الدليل على القبي
 فلا تحقر شيئا تصاغر قدره
 فلا تحسبن ان سلوت فرما
 فلا تحسدن يوما على فضل نعمة
 فلا تحقر عدوا رماك
 فلا تحمد الأوقات فيما تفيده
 فلا تحمد الدنيا ولكن ذمها
 فلا تخبر لسرك بل أمته
 فلا تدعني للقرب منك جهالة
 أقل اذا نظرت من القراد
 وان كان خلا لكم وابن عم
 فمالك منهم ان تتمكن راحم
 اذا نزعته عن يديك التوازع
 فما العفو مذمو ما وان عظم الجرم
 وأد الى ربك المفترض
 ألا انما ظلم الحبيب هو العدل
 وقل لي ان جزعت فما عسا كا
 فان اعتكار الليل يؤذذ بالفجر
 فلموت ماتلد الوالده
 سبلاء ومسك الضر
 فما كل مصقول الحديد يمانى
 فان حقيرا قد يضر وينفع
 ترى صحة بالمرء وهو عليل
 فحسبك عار ان يقال حسود
 وان كان في ساعديه قصر
 فما كان منها كاسيا كان سالبا
 وما بال شيء ذمه الله يحمد
 وصير من حشاك له حجابا
 فما كل داع في الأنام يجاب

فلا ترخصوا ودا عليكم عرضته
 فلا تركن لأثني طول عمر
 فلا تسأل المرء الغني عطاءه
 فلا تسأل الناس من فضلهم
 فلا تصحب الا هواء واهجر محبها
 فلا تصحبن اليأس ان كنت طالما
 فلا تصحبن مستظرفا ذا ملالة
 فلا تصرفن الطرف في كل مظر
 فلا تعد عدة الا وفيت بها
 فلا تعشق الدنيا أخى فانما
 فلا تغتر بالدنيا فمهما
 فلا تغرك الدنيا بزيتها
 فلا تفرح بشيء تشتربه
 ولا تفه لاصراء بسر
 فلا نقولن لى ديار
 فلا تكترث بالناس فى المدح والثناء
 فلا كثرن شكوى الزمان فانما
 فلا تكفر النعماء واثن بفضلها
 فلا تلتمس مالا بعش مقتر
 فلا تمدن للعلاء منك يدا
 فيارب معروض وليس بكاسد
 ولو نزلت اليك من السماء
 ورج الغنى من ربك المتعالى
 ولكن مل الله من فضله
 وكن للتيق القا تكن فى الهوى علم
 ليىبا فان الدهر شتى أموره
 فلبس على عهد يدوم ملول
 فان معاريض البلاء ككثير
 ولا تكونن مخرقا لما تعد
 يرى عاشق الدنيا بجهد بلاء
 ترى فيها يؤل الى الزوال
 وانظر الى فعلها بالأهل والجار
 بوجهك انه بالوجه غالى
 ولا تحرك به لسانك
 للمرء كل البلاد دار
 ولا تخس غير الله والله أكبر
 لكل ملم جيئة وذهاب
 ولا تأمنن ما يحدث الله فى غد
 لكل غد رزق يعود جديد
 حتى تقول لك العلىاء هات يدك

فلا تمش يوما في ثياب مخيلة
 فلا تمكن من قلبك اليأس والأسى
 فلا تمنحن الرأي من لس أهله
 فلا تمنعن الناس حقا علمته
 فلا تنو غير فعال الجليل
 فلا تنيا في ابتغاء العلا
 فلا تهلك لما قد فات غما
 فلا تودعن الدهر شرك أحقا
 فلا جزع ان فرق الدهر بننا
 فلا خير في نفس تذلل لحادث
 فلا خير في ود امرء متكاره
 فلا خير في ود امرء منلون
 فلا دمع مالم يجر في أثره دم
 فلا شيء أبهى من رجاء مصدق
 فلا عار ان زالت عن الحر نعمة
 فلا عيش كوصل بعد هجر
 فلا كل ما ترجو من الخير كائن
 فلا لوم ان ساء ظنى بكم
 فلا نافع الا مع النحس ضائر
 فلا نعم تبقي ولا نعم ولا

فانك من طين خلقت وماء
 لعل الذي ترجوه في مرجع الطرف
 فلا أنت محمود ولا الرأي نافعه
 ولا تعطين مالىس للناس واجبه
 فان لكل امرء ما نوى
 فكم راحة تجتنى من تعب
 فكم شيء تعصب ثم لانا
 فانك ان أودعنه منه أحق
 فكل امرء يوما به الدهر فاجع
 يلم ولا يعتادها خيلاؤها
 عليك ولا في صاحب لا توافقه
 اذا الريح مالت مال حيث تميل
 ولا وجد مالم تمي عن صفة الوجد
 ولا شيء أبهى من ثناء يجبر
 ولكن عارا أن يزول التجميل
 ولا شيء ألد من العتاب
 ولا كل ما ترجو من الشر واقع
 فكل محب يسىء الظنونا
 ولا ضائر الا مع السعد نافع
 يدوم كلا الحالين عسر ولا يسر

فلا والله ما في العيش خير
 فلا وجد حتى تنزف العين ماءها
 ولا يبقى مع الحب اضطبار
 فلا يزال المرء في فسحة
 فلا يغرك خلة من تواخي
 فلا يغركم نعم توالى
 فلا يغرك اخوانا تعدم
 فلا يغرك مامنت وما وعدت
 فلا يغرك من دنياك نومتها
 فلا يغرك من دهر عطيته
 فلا يفرح الواشون بالهجر ربما
 فيا أملا أن يخلد الدهر كله
 فباحسن الوجه اتق الله ان ترد
 في ازدياد العلم ارغام العدا
 في الارض متمتع لنفس حرة
 في الجبن طار وفي الاقدام مكرمة
 في الصمت عن أحق أوجاهل شرف
 في المال زين وفي الاولاد مكرمة
 في فرقة الاحباب شغل شاغل
 ولا الدنيا اذا ذهب الحياء
 وتعترف الاحشاء بالخفقان
 ولا يجدى مع الوجد اكتتام
 من عقله ما لم يقل شعرا
 فما لك عند نائبة خليل
 فان الدهر حال بعد حال
 أنت العدو لمن كلفته حاجه
 ان الاماني والاحلام تضليل
 فما صناعة عينيها سوى السهر
 فلبس يترك ما أعطي على أحد
 أطال الحب الهجر والحب ناصح
 سل الدهر عن عاد وعن أختها أرم
 دوام جمال لس يفنى ويذهب
 وجمال العلم اصلاح العمل
 ان تلب منزل وطاها منزل
 والمرء بالجن لا ينجو من القدر
 وفيه أيضا لصون العرض اصلاح
 والسقم ينسيك ذكر المال والولد
 والشكل صرفا فرقة الاحباب

— حرف القاف —

قالت جهلم حلما ومغفرة	والعفوعن قدرةضربمن الكرم
قاتل هواك اذا دعاك لفتنة	قاتل هواك هناك كل قتال
قالت أما تخشى الفضيحة قلت لا	يوم الوداع فضيحة العشاق
قال لهم لوم المحب جهل	ان الهوى يغلب فيه العقل
قالوا أتبكي على رسم فقلت لهم	من فاته العين هدى شوقه الأثر
قالوا اشتهرت فقلت الحب صاحبه	من لا يزال به في الناس مشتهرا
قالوا الجنان لود البيض مطمعة	قد ضل طالب ود البيض بالحيل
قالوا جنت بمن تهوي فقلت لهم	مالذة العيش الا للمجانين
قالوا فلان جيد لصديقه	لا يكذبوا ما في البرية جيد
قبل الطريق حصل الرفيقا	فربما تلقى بها مضيقا
قبيح من الانسان ينسى عيوبه	ويذكر عيبا في أخيه قد اختفي
قتلنا بعوف مالكا وهو ثارنا	ومن يبتدع شيئا سوى الحق يظلم
قد أري كثرة الكلام قبيحا	كل قول يشينه اكثار
قد أكثر حواء اذ ولدت	فاذا جفا ولد نخذ ولدا
قد بلونا الناس في أخلافهم	فرأيناهم لدى المال تبع
قد بدأت منعا وكريم الك	قوم من يسبق السؤال ابتداؤه
قد حي ثغره بعينه عني	وكذاك السيوف تحمي الثغورا

قد ذقت حلوا وذقت مرا كذاك عيش الفتى ضروب
 قد ذل من كان المع بين له هو الدمع المعين
 قد رأينا الدهر يفنى معشرا من بعد معشر
 قد زاده كلفا بالحب ان منعت أحب شيء الى الانسان مامنعا
 قد سبق السيف عدل عاذله لما تجارى الحسام والعدل
 قد سقاء الزمان كاس حمام وكذلك الزمان يستقي الحماما
 قد طال فى الوعد الأمد والحر ينجز ما وعد
 قد عذب الموت بأفواهنا والموت خير من مقام الذليل
 قد عرفناك باختيارك اذكا ن دليلا على اللبيب اختياره
 قد فمت بالحق لمن كان يعي والحق خير ما يقال فاسمع
 قد قال قوم مقال صدق ما المرء الا بأصغريه
 قد كان انصاره يحمون حوزته ولردي دون ارساد الفتى رصد
 قد كنت مما أراه مشفقا وجلا ولن ترى عاشقا الاعلى وجل
 قد هيجتنى وكم فى الحب من بطل قد هيجته جفون البيض والحدق
 قد وزع الله بين الخلق رزقهم لم يخلق الله من خلق يضيعه
 قد بيعت الامر العظيم صغيره حتى تظل له الدماء تصيب
 قد يبعد الشيء من شيء يشابهه ان السماء نظير الماء فى الزرق
 قد يبلغ الرجل الجبان بماله ما ليس يبلغه الشجاع المعدم
 قد يبيت الفتى معافا فيردى ولقد كان آمنا مسرورا
 قد يحقر المرء ما بهوى فيركبه حتى يكون الى توريطه سببا

قد يدرك الحاجة من لم يسع في طلبها وقد تفوت من سعى
 قد يرزق الخافض المقيم وما شد بعيس رحلا ولا قبا
 قد يرزق العاجز مع عجزه ويحرم الكيس مع فطنته
 قد يرزق المرء لا من فضل حيلته وبصرف الرزق عن ذى الحيلة الداهى
 قد يسلم المرء مما قد يحاذره وقد يصير الى المكروه بالخذر
 قد يسود المرء من غير أب وبحسن السبك قد ينفي الزغل
 قد يشرف المرء بأدابه فينا وان كان وضع النسب
 قد يصاب الجبان في آخر الص فوينجو مقارع الابطال
 قد يصح المريض بعد اياس كان منه ويهلك العواد
 قد يعلق القلب حبا ثم يتركه خوف المقال وخوف الكاشح الاثر
 قد يقلب المرء بتديره ألفا ولا يفلهم بالسلاح
 قد يكثر المال يوما بعد قلته ويكتسي النصف بعد اليس بالورق
 قد ينبغى لامرء رأى نكبا ت الدهران لا يتأمن من حذره
 قد ينسى الصديق عهد ناسيب ويسلى عن الحبيب صدوده
 قد يهجر المرء وان كان ابن عم ويقطع العضو الكريم للألم
 قرب الملوك يأخا البدر السنى حظ جزيل بين شدى صيغم
 قرن الفناء بنا فما يبقى العزيز ولا الذليل
 قس الناس تعرف غثهم من سمينهم فكل عليه شاهد ودليل
 قس بالتجارب أعقاب الامور كما تقبس بالنعل نعلا حين تحذوها
 قس ضميرى على ضميرك فى الو د فان الوداد علم قياسي

قصر الآمال في الدنيا تفز	فدليل العقل تقصير الأمل
قصوا على حديث من قتل الهوى	ان النأسى روح كل حزين
قضى الله ان الحب أعلى فضيلة	وان الهوى أحلى نعيم واعذب
قضى الله في القتل قصاص دماهم	ولكن دماء العاشقين جبار
قف تحت أذيال السيوف تنل علا	فالعيش في ظل السقوف وبال
قل النقاة فلا تركزن الى أحد	فاسعد الناس من لا يعرف الناسا
قل الوفاء فما خلق بمؤتمن	على الوداد ولا حر بمأمول
قلت ان الهوى اذا كان بالص	ب وهى قلبه عن الاسرار
قل لابن داود والانباء سائرة	لا يحرز الاجر الا من له عمل
قل للجبان اذا تأخر سرجه	هل أنت من شرك المنية نالجي
قل للجبان الذى أمسى على حذر	من الحمام متى رد الردى الحذر
قل للذى بصروف الدهر غيرنا	هل عاند الدهر الا من له خطر
قلما يرحح اللابب الى ما	يورث المجد داعيا أومجيبا
قلما يحمد أمر	ليس فيه ما يذم
قلوا عناء وان أثرى عديدهم	وربما قل أقوام وان كثروا
قلوب العارفين لها عيوب	ترى مالا تراه الناظرون
قليل النعمض في طلب المعالى	ومن عشق العلا هجر الوسادا
قليل المال تصلحه فيبقى	ولا يبقى الكثير مع الفساد
قناعة المرء بما عنده	مملكة ما مثلها مملكة

قنعت بالجاه بلا اشتباه فاحد المالين بذل الجاه
 قنوع النفس يعقبها رواحا وحرص المرء يدنى للهوان
 قوض خيامك عن أرض تضام بها وجانب الذل ان الذل يجتنب
 قيمة المرء فضله عند ذى الفضـ ل وما فى يديه عند الرعاع

— حرف الكاف —

كتب الشقاء على الفتى فى عبسه وليلفن قضاءه المكتوبا
 كتب الفناء على العبا د فكل نفس ذاهبه
 كتب الموت على الخلق فكم قل من جبش وأفنى من دول
 كتمت الحب حتى عيل صبرى وكتمان الهوى صعب شديد
 كثير المال ليس له عوار ولا فى كل ما يأتية عار
 كثير حياة المرء مثل قليلها يزول وبقى عبسه مثل ذاهب
 كدر العيش للفتى يقتنيه صفاؤه
 كرر على السمع ذكرى من أحبها لذاذة الحب الا القال والقليل
 كرم الفتى التقوى وقوته محض اليقين ودينه حسبه
 كسبت الثناء وكسب الثنا افضل مكسبة الكاسب
 كفاك بالشيب عيبا عند غانية وبالشباب شفيما أيها الرجل
 كفاك منظره ايضاخ مخبره فى حمرة الخد ما يغنى عن الخجل
 كفى بالموت موعظة ومعتبرا لمن عقلا

كفى لسقما بالمرء يا أمّ حاصم
 كفى عبرة ان الحوادث لم تزل
 كل ابن اثى فان الموت يصصره
 كل ابن اثى وان طالت سلامته
 كل الامور تزول عك وتنقضى
 كل الانام بنوا آب لكنما
 كل الحوادث مبداها من النظر
 كل الديار اذا فكرت واحدة
 كل المداوة قد ترجى ابانتها
 كل اللذات والتصابي
 كل النكال أطيق الا ذلة
 كل امرء قيمته عندنا
 كل امرء يجري الى مدة
 كل امرء يجري على أعراقه
 كل أمر مباعد أو مداني
 كل بر يشوبه كدر المطر
 كل حياة فلها مدة
 كل حي عند موته
 كل حي وان تطاول دهره
 كل خليل فله فرقة
 ركوب المعاصي عامدا واحتقارها
 تصير أهل الملك أهل قبور
 قد استوى فيه أشياخ وشبان
 يوما على آلة حذباء محمول
 الا الثناء فانه لك باقي
 بالفضل يعرف قيمة الانسان
 ومعظم النار من مستصغر الشرر
 مع الحبيب وكل الناس اخوان
 الا عداوة من عاداك من حسد
 قبل الثلاثين تستطاب
 ان الميز عذابه بالهون
 وعند أهل العلم ما يحسن
 واجل قد خط معدود
 والطبع لبس يحول في الانسان
 فمنوط بحكمة المتعالى
 بل حقيق بان يكون عقوقا
 وكل شيء فله آخر
 حظه من ماله الكفن
 آيل أمره الى أن يزولا
 لا بد يوما من فراق الخليل

كل داء له دواء وداء ال	سحب يا صاحبي داء دفين
كل دمع فبالتكلف يجري	غير دمع الحب والمهجور
كل رزق ترجوه من مخلوق	يعتريه ضرب من التعويق
كل ساجي الجفون في ريقه البر	ء وفي لفظه سقام الصحيح
كل شيء اذا تناهى تواها	واتقاص البدور عند التمام
كل شيء سوى الحيا	نة في الحب يغتفر
كل شيء غث اذا عاد والمع	سروف غث ما كان غير معاد
كل شيء قاتل	حين تلقى أجلك
كل شيء يتوقى	نقصه عند التمام
كل عز ان لم يوطد بعلم	فالى الدل ذات يوم يصير
كل كل أمر الى مولاك وارض بما	قضى عليك به واتقدا حكما
كل له غرض يسمى ليدركه	والحر يجمع ادراك العلى غرضا
كلما قلت من لنا باجتماع	قال دعنى فالاجتماع يقدر
كل محبوب ومنه خلف	ما خلا الرحمن مامن خلف
كل من حات منيته	لم يدافع دوه حرس
كل من فى الكون يشكو دهره	ليت شعرى هذه الدنيا لمن
كل من قدمته رفعة جد	عد حذاق دهره اغمارا
كل من كان غنيا	سلم الناس عليه
كل من يطلب العلوم فريدا	دون شيخ فانه فى ضلال
كل من يهوى وان غالت به	رتبة الملك لمن يهوى تبس

كل نار غير نار ال كل نفس ستقاسى مرة
كل يحاول حيلة يرجو بها كل يفر من الردى ليموته
كل يموت ولكن نحن فى لعب كل ينقل فى ضيق وفى سعة
كل يوفى رزقه كاملا كما تدين يافتى تدان
كما احرز المال المقيم بجده كمال المرء حسن الدين منه
كما لم يكن عصر العيم بدائم كم أناس أصبحوا فى غبطة
كما يفنى سرورك وهوجم كم يجود مقرف نال العلى
كم تطلب الانصاف من أيامنا كم ذاترد عنان شوقك صابرا
كم ذلل العدم العزيز وعظمت كم رأينا من ملوك سادة
كم زخرف القول ذو زور ولبسه كم صديق يقصر السعى تخفيـ

عشق برد وسلام كرب الموت فلهوت كرب
دفع المضرة واجتلاب المنفعة وله الى مافر منه مصير
والموت محتجب عما بآمال وللزمان به شد وارخاء
من كف عن جهد ومن يجهد فاليك منك أبدا احسان
وسعى الحريص فعاد غير ممول ويفسده وان كبر الفجور
كذلك عصر البؤس ليس بنات ركض الدهر عليهم بالعطب
كذلك مايسؤك لا يدوم وحسب بخله قد وضعه
والدهر بالانصاف ليس يجود وأخو الصباية لا يكون صبورا
تفحات هذا المال غير عظام رجع الدهر عليهم فاتقلب
على القلوب ولكن قلما لبنا فما بقصد وكم عد ويزور

كم ضاحك والمنايا فوق هامته
 كم عاجز في الناس يأتي رزقه
 كم عائد رجلا وليس يعود
 كم عسرة ضاق الفتى انزولها
 كم فرصة ذهبت فعادت غصة
 كم قاطع للوصول يؤمن وده
 كم قدأبادت صروف الدهر من ملك
 كم قد كتمت هواكم لا أبوح به
 كم مترف كان ذا مال وذا خول
 كم مدرك في يومه بعزمه
 كم من أخ تدعوه عند ملمة
 كم من أخ لك لم يلده أبوكا
 كم من أديب فطن عالم
 كم من صريع قد نجا سالما
 كم عزيز قد رأيت الـ
 كم من فتى تحسبه ناكسا
 كم من فقير غني النفس تعرفه
 كم من قوى قوى في قلبه
 كم نظرة فتكت في قلب صاحبها
 كم نعمة في طيها تقمة
 لو كان يعلم غيبا مات من كمد
 رغدا ويحرم كيس ويخيب
 الا لينظر هل يراه يموت
 لله في أعطافها الطاف
 تشجى بطول تلهف وتندم
 ومواصل بوداده يرتاب
 قد كان في الدهر تفاعا وضرارا
 والامر يظهر والاخبار تنتقل
 قد صار من ماله صفرا ومن خوله
 مالم يكن بالامس في حسابه
 فيكون أعظم من يد الحدثان
 وأخ أبوه أبوك قد يحفوكا
 مستكمل العقل مقل عديم
 ومن عروس مات في عرسه
 حرص صيره ذليلا
 يستقبل الليل باصر عجيب
 وكم غني فقير النفس مسكين
 مذهب الرأي عنه الرزق منحرف
 فتك السهام بلا قوس ولا ورن
 ويوجد الدرياق في السم

كم واثق بالدهر يأمل راحة
 كن ابن من شئت واكتسب أدبا
 كن ابن يوم لك تحوى فخره
 كن زاهدا فيما حوته يد الورى
 كن عالما فى الناس أو متعلما
 كن على منهاج معرفة
 كن عن جميع الناس فى معزل
 كن قائما ييسر أنت واجده
 كن للخليل نصيرا جارا وعدلا
 كن ما استطعت عن الانام بمعزل
 كن مستشيرا أخا عقل وان تك عا
 كن من صديقك لا من غيره حذرا
 كن منصفًا واسلك سبيل التقى
 كن يقظا دوما ودمت مضجعا
 كونوا جميعا يا بنى اذا اعتري
 كلامك مملوك اذا لم تفه به
 كيف أصبحت كيف أمسيت مما
 والموت مستر له بالباب
 يغنيك مضمونه عن النسب
 لا تقتنع بعد أباء نجب
 تضحى الى كل الانام حبيبا
 أو سامعا فالعلم ثوب فخار
 لا تفرنك الاباطيل
 قد يسلم المعزول فى عزله
 واصبر ولا تعرض للارادات
 ولا تشع عليه جاد أو بخلا
 ان الكثير من الورى لا يصحب
 فلا تصب واطع ترشد وتقتما
 ان كان ينجيك منه شدة الحذر
 فالبنى ليل جنحه مظلم
 للجنب قبل النوم تكف الجزعا
 خطب ولا تتفرقوا اجنادا
 وتلقاه ان أطلقته لك مالكا
 يفرس الود فى فؤاد اللبيب

— حرف اللام —

لا تسهلن الصعب أو أدرك المنى
 لا نسيتك إن طال الزمان بنا
 لبيّ الغنى بنو حواء من طمع
 لتموتن ولو عم
 لحسن إصابات المقالة رونق
 لحومهم لحمى وهم يأكلونه
 لحي الله في الفتيان من خلقت له
 لحي الله من يلحى المحبين في الهوى
 لدفاع دائرة الردى
 لذ بالكرام بنى الكرام فأنما
 لسان الفتى يدعى سنانا وتارة
 لسانك احفظه وصن نطقه
 لسان من يعقل في قلبه
 لست من شكلك والثا
 لعل وما تغنى لعل وانها
 لعل أعطى والأمانى ضلة
 لعمرك إن المال قد يجعل الفتى
 فما اتقادت الآمال إلا لصابر
 وكم حبيب تمادى عهده ففسى
 ولو دُعاهم فقير ما أجابوه
 سرت ماعمر نوح
 واحسن منهن الإصابة في الفعل
 وما داهيات المرء إلا أقاربه
 يدان ولم تصدر يد قط عنهما
 على انهم أهل المعارف والفضل
 يتضايق الرأى الأصيل
 نلد الكرام بنو الكرام كراما
 حساما وكم من لفظة ضربت عمقا
 واحذر على نفسك من عثرته
 وقلب من يجهل في فيه
 س ضروب وشكول
 علالة صب واستراحة هائم
 وان الليالى معطيات موانع
 نسيباً وان الفقر بالحر قد يزرى

لعمرك ان الموت منا لمسرع	بكل فتى رجب الذراع أريب
لعمرك ما أدى امرء حق صاحب	إذا كان لا يرعاه في الحدثنان
لعمرك ما الا بصار تنفع أهلها	إذا لم يكن للمصريين بصائر
لعمرك ما الانسان الا ابن دينه	فلا ترك التقوى اتكالا على النسب
لعمرك ما الانسان الا ابن يومه	على ما تجلى يومه لا ابن أمسه
لعمرك ما الدنيا بدار اقامة	ولا الحى في حال السلامة آمن
لعمرك ما الدنيا بدار اقامة	ولكنها دار انتقال لمن عقل
لعمرك ما الفتيان ان ثابت اللحي	ولكنما الفتيان كل فتى ندى
لعمرك ما المرء الذى صار فخره	أباه ولكن من يباهى بنفسه
لعمرك ما بالعقل يكتسب الغنى	ولا باكتساب المال يكتسب العقل
لعمرك ما بالموت عار على الفتى	إذا لم تصبه في الحياة المعائر
لعمرك ما تغنى المغانى ولا الغنى	إذا سكن المثرى الثرى وثوى به
لعمرك ما شيء لوجهك قيمة	فلا تاق انسانا بوجه ذليل
لعمرك ما كل التعطل ضائر	ولا كل شغل فيه للمرء منفعة
لعمرك ما يستريح المح	ب حتى يبوح بأسراره
لعمرك ما ينال الفضل الا	نقى القلب محتسب صبور
لعمرك لا ينفي الفتى طيب أصله	وقد خالف الآباء في القول والفعل
لعمري لقد بادت قرون كثيرة	وأنت كما باد القرون تبید
لعمري لنعم المستعان به البكى	إذا فنى الصبر الذي كان يذخر
لعمري ما الغريب بذى التناثي	ولكن المقل هو الغريب

لغيرك مالك ان صنته
 لقتل بحد السيف أهون موقعا
 لقد أبت الأيام الا تقلبا
 لقد ربحت تجارة كل صب
 لقد سبق القضاء برغم أنفى
 لقد كنت محتاجا الى موت زوجتى
 لقد نصحتنى فى المقام بأرضكم
 لقد هاج الفراغ عليك شغلا
 لقد هان من أمسى ببلدة غيره
 لقرب الدار فى الاقتار خير
 لك الدنيا بأجمعها كمالا
 لكسب الشناخضت الخوف وانما
 لكل اجتماع من خليلين فرقة
 لكل أسير فدية أو منية
 لكل امرء حالان بؤس ونعمة
 لكل امرء من سكرة الموت سكرة
 لكل امرء يأم عمر وطبيعة
 لكل ذى غيبة إياب
 لكل ساقطة فى الحى لاقطة
 لكل شئ اذا فارقت عوض
 وان أنت أنفقتة فهو لك
 على النفس من قتل بحد فراق
 لترفع ذا عاما وتخفض ذا عاما
 تهاديه حبائبه السلاما
 ولس على المقدر من محيص
 ولكن قرين سوء باق معمر
 رجال ولكن رب نصيح مضيع
 وأسباب البلاء من الفراغ
 وقد ذل من نالت عليه الثعالب
 من العيش الموسع فى اغتراب
 اذا عوفيت ثم أصبت قوتا
 يخوض عياب البحر من يطلب الدرا
 وكل الذى دوى الفراق قليل
 وعانى الميون البخل ليس له فدا
 وأعظمهم فى النائيات أقاربه
 وأى امرء من سكرة الموت يفلت
 وفريق ما بين الرجال الطبائع
 وغائب الموت لا يؤوب
 وكل كاسدة يوما لها سوق
 ولبس لله ان فارقت من عوض

لكل شيء زينة في الوري
 لكل شيء في الوري آفة
 لكل شيء مدة وتنقضي
 لكل صارم يقال نبوه
 للحب كاس من الروعات مترعة
 للحرب والضرب أقوام لها خلقوا
 للعاشقين بنى الهوى
 للعاشقين نحول يعرفون به
 للعشق سكر كالمدا
 للموت فينا سهام وهي صائبة
 للنفس ان تبعت العزائم والرأ
 لم أجد كثرة الاخلاء الا
 لم أر في الحب ولوعاته
 لما نافع يسمي الليب فلا تكن
 لم تعط مع اذنيك نطقا واحدا
 لموت الفتى خير من البخل للفتى
 لم يبق شيء بحال واحد أبدا
 لم يخلق الرحمن أحق لحة
 لم يدر ما يؤس الحياة ولينها
 لم يذق البؤس ولا طعمه
 وزينة المرء تمام الادب
 وآفة المرء من الكبر
 ما غلب الايام الامن رضى
 وللجواد قيل قدما كبوه
 فكل من كان ذا ظرف بها حاسى
 وللدواوين كتاب وحساب
 أبدا مصارع لس تجهل
 من طول ما حالقوا الاحزان والارقا
 م اذا تمكن في العقول
 من فاته اليوم سهم لم يفنه غدا
 ي وكل الفعال للجسد
 تعب النفس في قضاء الحقوق
 أوجع من فرقة الفين
 لشيء بعيد تنفعه الدهر ساعيا
 الا لتسمع صعف ما تتكلم
 وللبخل خير من سؤال بخيل
 جري على ماترى دهر وازمان
 من سائل يرجو الغنى من سائل
 الا الذين من الهوى بمكان
 من لبس من جهد الهوى ذا نصيب

لم يشفع الدهر الخؤون لمهجة
 لم يعيش من عاش مذموما ولا
 لم يقاس الناس داء
 لم يهوقط ولم يسم بعاشق
 لن يال البخيل مجدا ولونا
 لن ينال البر الا
 لطف على الوصل لو أنى ظفرت به
 لطف عليك وليس ينفع ذاهبا
 لو باسد الجبال نيطت عري المـ
 لو رأى الناس نبيا
 لو رجعنا الى العقول يقينا
 لو طرت بين السما والأرض مجتهدا
 لو عرف الانسان مقداره
 لو علمت الهوى عذرت ولكن
 لو كان باللب يزداد اللباب غنى
 لو لحن الموسر في مجلس
 لو لم يكن هجر لطاب الهوى
 لو نظر الناس لآحوالهم
 لو هجي المسك وهو أهل
 لو لا الخلافة ما قامت لنا سبل
 في العمر الاعاد وهو خصيما
 مات أقوام اذا ماتوا كراما
 كالهوى يسلى ويبقى
 من كان يصرف وجهه النعزال
 ل ارتقاء الى علو السماء
 منفق مما يحب
 ما كل ما يمتنى المرء يدركه
 لطف الحزين ولوعة المشتاق
 من لذت رقاب أسد الجمال
 سائلا ما وصلوه
 لرأيا الممات في الميلاد
 في شربة غير ماء الرزق لم تجد
 لم يفخر المولى على عبده
 انما يعذر المحب المحب
 لكان كل لبب مثل فارون
 لقليل عنه انه يعرب
 أعاذنا الله من الهجر
 لاشتغل الناس عن الناس
 لكل مدح لصار جيفة
 وكان أضعفنا سببا لا قوانا

لولا الضنا خفيت علامات الهوى
 لولا دموعي والهوى لم أبح
 ليتنى مت والهوى داء قلبي
 ليس اجلالك الكبار بعار
 لس أخا كل امرء حياكا
 لس ارتحالك في كسب الغنى سفرا
 ليس الا الكبار للفضل أهلا
 ليس الاديب بكامل في ظرفه
 لبس الاصم ولا الاعمى سوى رجل
 لس الامان من الزمان بممكن
 لس التقى بمتق لاله
 لس الثراء بغير المجد فائدة
 لس الجمال بأواب تزينها
 ليس الحريص بزائد في رزقه
 ليس الحياة بانفاس ترددها
 لس الزمان وان حرصت مسالما
 ليس العطاء من الفضول سماحة
 ليس الفتى بفتى لا يستضاء به
 ليس الفتى كل الفتى
 لبس الهوى الا الهوان ونونه
 بالشمع يعرف نقش فص الخاتم
 قد ينطق المرء بغير اللسان
 ان ميت الهوى لميت شهيد
 انما العار ان تجل الصغارا
 ان أخاك كل من اساك
 لكن مقامك في ضره السفر
 زاد من أمل الصغار صفارا
 حتى يكون عن الحرام عفيفا
 لم يهده الهاديان العين والاثر
 ومن المحال وجود مالا يمكن
 حتى يطيب شرابه وطعامه
 وما البقاء بغير العز محمود
 ان الجمال جمال العلم والحسب
 الله يقسمه له ويسببه
 ان الحياة حياة الفكر والعمل
 خلق الزمان عداوة الاحرار
 حتى تجود وما لديك قليل
 ولا يكون له في الارض آثار
 الا الفتى في أدبه
 نقصت كفعل الزور والبهتان

ليس امرء خالداً والموت يطلبه
 ليس بالمغبون عقلاً
 ليست الاحلام في حال الرضى
 ليست بحسنة وما حسن من
 ليست تكون عزيمة ما لم يكن
 ليس حزم الفتى يجر له الرزق
 ليس خالق الا وفيه اذا ما
 ليس زين الفتى الجمال ولكن
 ليس شيء الا وفيه اذا ما
 ليس عار بان يقال مقل
 ليس على الشيب اللغواني
 ليس غير الكريم من ينجز الوعد
 ليس في الحب ولا الصبر
 ليس في العاشقين انقص حظاً
 ليس في الكتب والدفاتر علم
 ليس كل الاوقات يجتمع الشـ
 ليس كل الدهر يوماً واحداً
 ليس للانسان الا
 ليس للقول رجمة حين يبدو
 ليس منا من شكى علته
 هاتيك اجساد عاد أصبحت جيفاً
 من شرى عزاً بماله
 انما الاحلام في حال الغضب
 يقصر عنه اللفظ اذ يخبر
 معها من الراى المشيد رافع
 ق ولا عاجزاً يمد المديم
 وقع الفحص عنه خير وشر
 زينه الضرب بالحسام التليد
 قابله عين الليب اعتبار
 انما العار أن يقال بخيلاً
 وان تجملن من قرار
 ولكن من يجمل الوعد نقداً
 حقة حظ للصواب
 في التصابي من واصل مهجور
 انما العلم في صدور الرجال
 حل ولا راجع لنا ما يفوت
 ربما ضاق الفضاً ثم اتسع
 ماقضى الله وقدر
 بقبيح يكون أو بجمال
 من شكاه حب حبيب ظلمنا

ليس من ساعة من الدهر الا	للمنايا عليك فيها رقيب.
ليس من مارس الحرو	ب كمن لم يمارس
ليس من يقطع طرقا بطلا	انما من يتق الله البطل.
ليس يبقى في الدهر غير ثناء	فاكتسب ما استطعت ذاك الثناء
ليس يجدي الحرص والسعد	ح اذا لم يك جد
ليس يجدي عليك سعي بجد	لم تيسر له ملاقة جد
ليس يرضى المرء حال واحد	قتل الانسان ما اكفره
ليس ينفك ذا غني واعتزاز	كل ذي عفة مقل قنوع
ليس يوم الا وفيه سعود	ونحوس تجرى لقوم وقوم
لى صديق لا يعرف الصدق في القو	ل وليس الصديق الا الصدوق
ليعلم من هاب السرى خشية الر	دى بان قضاء الله ليس له رد
ليعلمن الناس ان التقي	والبر كانا خير ما يذخر
ليل الهوى سنة في الهجر مدته	لكنه سنة في الوصل من قصره
لئن جمع الآفات فالبخل شرها	وشر من البخل المواعيد والمطل
لئن عوفيت من شهوات نفس	لقد عوفيت من شر طويل
لئن كان بدء الصبر مرأ مذاقه	لقد يجتنى من بعده الثمر الحلو
ليهن الرجال الاغنياء بمالهم	وان غناء المقترين كثير

حرف الميم ❦

ما أبعد المكرمات عن رجل على نوال الرجال يتكل.

ما اجترمنا اليك جرما ولكن
 ما أحسن الايام لولا انها
 ما أحسن الدنيا واسكنها
 ما أحسن الصبر في البلاء وما
 ما أحسن الصبر في موطنه
 ما أحسن الصبر ولا سيما
 ما أحسن الصدق في الدنيا لقائه
 ما أحق الانسان في فخره
 ما أرى الفضل والتكرم الا
 ما أرى للانام ودا صحيحا
 ما استكمل المرء من لذاته طرفا
 ما استوى الناس منذ كانوا اناسا
 ما أسرع الامر الذي هو كائن
 ما أضيق القمد بغير نصله
 ما أطيب العشق لولا أن سالكه
 ما أطيب الموت في حب الملاح وما
 ما أعجب الايام توجب للفتي
 ما أعذب التعذيب في طرق الهوى
 ما أعذب الوصل لولا أن لذته
 ما أقبح التزهيد من واعظ

حب هذا الزمان ليس يدوم
 يا صاحبي اذا مضت لم ترجع
 مع حسنها غدارة فانيه
 أجله عصمة لمعتصم
 والصبر في كل موطن حسن
 بالحران حالت به الحال
 وأقبح الكذب عند الله والناس
 وهو غدا في حفرة يقبر
 كفك النفس عن طلاب الفضول
 صار كل الوداد زورا ومينا
 الا وأعقبه التقصان من طرف
 خالق الله خلقه أطوارا
 لا بد منه وأقرب الميقاتا
 والشمر مالم يك عند أهله
 عسي لاسهم كيد الناس كالحدف
 ألذه بسيف الاعين النجل
 منحا وتمحنه بسلب عطاء
 مالم تشب أقسامه بصدود
 كالحك زاد من استشفى به جربا
 يزهد الناس ولا يزهد

ما أقبح الوصل يدينه ويبيعه
 ما أقتل البين للنفوس وما
 ما أقرب الاشياء حين يسوقها
 ما الحب الا لقوم يعرفون به
 ما الحب الا مسلك خطر
 ما الدهر الا ساعتان تعجب
 ما الدهر والايام في مرها
 ما العشق عندي باختيار انما
 ما العلم تخر امرء الا لعامله
 ما العمر ما طال به الدهور
 ما العيش في المال الكثير وجمعه
 ما الفخر الا في التقى والزهد
 ما الفخر الا لاهل العلم انهم
 ما القرب الا لمن صحت مودته
 ما المستفز الهوى محمود عاقبة
 ما الناس الا شقي
 ما الناس الا الكثير المال أو
 ما الهجر البلاء
 ما اللورد أحسن من تورد وجنة
 بين الصديقين ا كثار واقلال
 أوجع فقد الحبيب للكبد
 قدر وأبعدها اذا لم تقدر
 لا يشعرون بلوام وعذال
 عسر النجاة ومهوطى زلق
 فيما مضى وتفكر فيما بقى
 الا كبرق خاطف ثم راح
 ذاك البلاء يتاج للانسان
 ان لم يكن عمل فالعلم كالعدم
 العمر ما طاب به السرور
 بل في الكفاف وصحة الابدان
 وطاعة تعطى جنان الخلد
 على الهدى لمن استهدي أدلاء
 ولم يخنك وليس القرب في النسب
 ولو أتيج له صفو بلا كدر
 في دهرنا وسعيد
 لمسلط مادام في سلطانه
 يشقى به العاشقون
 حمراء جاد بها عليك حبيب

ما الورد أحسن منظرا
 ما انتفع المرء بمثل عقله
 ما انصف الحب من شكاه ومن
 ما انفع العقل لأصحابه
 ما ان قضى الله شيئا في خليقته
 ما اهون الدنيا اذا نظر امرء
 ما بالثراء يسود كل مسود
 ما باله يحفو وقد زعم الوري
 ما باهل الكفاف فقر ولكن
 ما بين غمضة عين وانتباهتها
 ما تحمل الارض على ظهرها
 ما تمام الانعام قولا سوى الا
 ما تنسج الايدي تبدي وانما
 ما تهبت في الهوى اذ تعيد
 ما توا ولكنهم احياء ذكرهم
 ما ثم الا الحظ فارقب له
 ما حق ذي قلب صفي لك وده
 ما حك ظهري ابدًا مثل يدي
 ما خلق الله من عذاب
 مادام غير الله من دأثم
 من حسن توريد الحدود
 وخير ذخر المرء حسن فعله
 يشك الهوى فهو فيه متهم
 وزينة العقل تمام الادب
 أشد من زفراب الحب حين قضى
 فيها وآن لحازم ان ينظر
 مثر ولكن بالفعال لسود
 ان الندى يختص بالوجه الندى
 كل من لم يقنع فذاك فقير
 يغير الله من حال الى حال
 أشقى ولا أوثق من عاشق
 نعمام فعلا وللأمور تمام
 يبقى لنا ما تنسج الاخلاق
 ت وقد قيل من تعني تهني
 ان الثناء وجود ماله عدم
 ولا تقل عقلي ولا حزمي
 نقطيعه بقطيعه وفراق
 فلا تشق يوما بنفع احد
 أشد من وقفة الوداع
 فاعضب على الاقدار أو سلم

فلا يزال عباب الشر يلتطم
 فانما أنت في دار المداراة
 فيما مضى أحد اذا لم يعشق
 مثل فعل الخير والظن الحسن
 طوراً تخوله وطوراً تسلبه
 لم يخل صاحبها من البلوى
 لم يتبعه شرف الآخرة
 حتى يكون به في الناس مشتهر
 غلواؤه الاعمار غير طوال
 والمرء ينفعه القرين الصالح
 الا وقد دل به الدرء
 بل كلهم مقتر عدي
 ان رمته الا صديق مخلص
 ولا صديق اذا خان الزمان وف
 ليس الحظوظ على الاقدار والمهن
 ولك الامان من الذي لم يقدر
 مظهرا من قران بر وشكر
 محتومة لكن الآجال تختلف
 كم من يد لاتنال ما طلبت
 كل مليح في الورى يعشق

مادام في الفلك المريح أو زحل
 مادمت حيا فدار الناس كلهم
 مذاق بؤس معبشة ونعيمها
 مارحى الانسان في مهلكة
 مازالت الايام تلعب بالفتى
 مازالت الدنيا منقصة
 ماشراف الدنيا بئىء اذا
 ما طاب حب لانسان يلذ به
 ما طال بئىء قط الا غادرت
 ما عاب الحر الكريم كنفسه
 ما عز بين الناس قدر امرء
 ما فى بئىء آدم غنى
 ما فى زمانك ما يعز وجوده
 ما فى زمانك من ترجو مودته
 ما قدر فضلك ما أصبحت ترزقه
 ما قد قضى يا نفس فاصطبرى له
 ما قران السعدين أبهى وأعلى
 ما كان من بشر الا وميته
 ما كل ذى حاجة بمدرکها
 ما كل ذى ود خليل ولا

ما كل شيء كان أو هو كائن	الا وقد جفت به الاقلام
ما كلف الله نفسا فوق طاقتها	ولا تجود يد الا بما تجدد
ما كل ما فوق البسيطة كافيا	فاذا قنعت فكل شيء كافى
ما كل ما يمتنى المرء يدركه	رب امرء حثفه فيما تمناه
ما كنت أعلم ما مقدار وصلكم	حتى هجرت ولعوض الهجرت أديب
ما لسان الفقير الا قصير	عجبا ان أطاق رد السلام
مالك للفير اذا صاته	وكل ما انفقت منه فلك
مالك من مالك الا الذى	قدمت قابذل طائما مالكا
ما للعبيد من الذى	يقضى به الله امتناع
ما لما قدره الله	من الامر مرد
ما لنعمى ولا لبؤس دوام	لم يدم في النعيم والبؤس قوم
مالى جفبت وكنت لاجفى	ودلائل الهجران لا تخفى
مالى سوى روحى وبازل نفسه	في حب من يهواه لس بمسرف
ما مات مثل امرء أبقي لنا أدبا	نكون منه اذا إيماءات نكتسب
مامات من مات فى أحبابه كلفا	وما قضى بل قضى الحق الذى وجبا
ما مات من نزع البغاء وذكره	بالصالحات يمد فى الاحياء
مامضى فات والمؤمل غيب	ولك الساعة التى أنت فيها
ما من روى أدبا فلم يعمل به	ويكف عن زيف الهوى بأديب
ما من غريب وان أبدى تجلده	الا تذكر عند الغربة الوطننا
مامن قتي شرهت له نفس وان	نال الغنى الا رأى ما يكره

ما نأفـس الـأحباب الـآ
 ما نال باذل وجهه بسؤاله
 ما نال غنا ذو السفا
 ما نال محمـدة الرجال وشكرهم
 ما هذه الدنيا وان أقبلت
 ما لا يكون فلا يكون بحيلة
 ما يحسد المرء الأمن فضائله
 ما يذل الزمان بالفقر حرا
 ما يصنع الحسب الكريم بعاجز
 ما يعلم الشوق الأمن يكابده
 ما يخلق الله باب الرزق عن أحد
 ما يقبل الله الاكل طيبة
 ما يلبث الحب ان تبدو شواهد
 ما ينال الخير بالشر ولا
 ما ينفع المرء بعد موته
 ما ينفع المرء من تزويق منزله
 متاركة السفية بلا جواب
 متى أرت الدنيا نباهة خامل
 متى تجمع القلب الذكي وصارما
 متى تطلب المعروف في غير أهله
 من يعيش بلا حبيب
 عوضا ولو نال الغنى بسؤال
 هـ ولا أخو حلم بخائب
 الا الجواد بماله المفضل
 عليك أوولت بدار المقام
 أبدا وما هو كائن سيكون
 بالعلم والظرف أو بالبأس والجود
 كيف ما كان فالشريف شريف
 ينني له الشرف الرفيع ويهدم
 ولا الصبابة الأمن بمانيتها
 الا سيفتح بعد الباب أبوابا
 ما كل من حج بيت الله مبرور
 من الحب وان لم يبيده أبدا
 بحصد الزارع الا ما زرع
 ما حاز من أمواله وما احتوى
 وليس في جوفه خبز ولا ماء
 أشد على السفية من الجواب
 فلا ترتقب الا خول نبيه
 وأنفا حيا تجتنبك المظالم
 نجد مطلب المعروف غير يسير

متى تك في صديق أو عدو
 متى ما تخالط عالم الانس لا تنزل
 متى ما تلق دهرك وهو حرب
 متى ما يرد ذو العرش أمرا بعبده
 متى يصرم الخل المنيء فلا تسرع
 متى يطنى كبير الشر يطنى
 متى ينصف الخصم من ظالم
 متى يولك المرء الغريب نصيحة
 مثل ما في التراب يبلى الفتى قال
 مجالسة السفه سقاء رأى
 مجالسة المقوص تقص وذلة
 محضتى النصيح لكن لست أسمع
 مدحا وذما وما غيرت من صفة
 مددت الى العلياء كفك والعلى
 مدمن الاغضاء موصول
 مريضة أرجاء الجفون وانما
 مستعمل تفا ليرجع حسنه
 مسخ البدى بخلا فما
 مصارع الدهر لها سطوة
 مضى الجود والاحسان واجتث أهله
 تخبرك الوجوه عن القلوب
 بسمعك وقر من مقال سفيه
 فان أخاك درعك والحسام
 يصبه وما للعبد ما يتخير
 فأفضل من وصل اللثيم قلاه
 وان أوقدته كبر الصمير
 اذا كان ظالمه حاكما
 فلا تقصه واحب الرفيق وان ذما
 حزن يبلى من بعده والبكاء
 ومن عقل مجالسة الحكيم
 قايك والمنقوص ان كنت ذا فضل
 ان المحب عن العذال في صم
 سحر البيان يرى الظلماء كالنور
 تمد أكفا ما هن مصافح
 ومديم العتب مملول
 أصبح عيون الغانيات عليها
 بعد البلى والحسن لا يسعمل
 أحد يجود لذى عدم
 تنزل السلطان من عرشه
 وأخذ نيران الندى والمكارم

مضى الخير طرأ بس في الناس منصف
مضى وسنمضى على أثره
معاشر الناس من كان الزمان له
مع السعادة ما للنجم من أثر
مع العسر يسران هون عليك
معرفة العقل من الانسان
معيب على الانسان يعطيه ربه
مقام الفتى عجز على ما يضيئه
مل عن التمام واهجره فما
ملك القناعة لا يخشى عليه ولا
مل للخطوب اذا احداثها طرقت
مليح ولكن عنده كل جفوة
من اتق الله فذاك الذي
من ادعى انه وفي
من ادعى شيئا بلا شاهد
من استبد برأى منه صل وق
من اسعان بغير الله في طلب
من اشترى ما ليس محتاج له
من أصبحت دنياه غايته
من أظهر الغيظ لم يهزم اعاديته

وكل وداد فهو منهم تكلف
كذاك لكل فتى مصرع
مساعد فاليكن منه على حذر
فلا يضرك مريخ ولا زحل
فلا اليسر دام ولا الا كتاب
أثبت من معرفة العيان
بغير حساب وهو يحسب ما يعطى
وذل الجري القلب احدى العجائب
بلغ المكروه الامن تقل
يحتاج فيه الى الانصار والخول
واصبر فقد فاز أقوام بما صبروا
ولم أرفى الدنيا صفاء بلا كدر
سيق اليه المتجر الراجح
فالينتسب في سوى الانام
لا بدان بطل دعواه
بل ان ينال سرورا بل يرى ندما
فان ناصره عجز وخذلان
يبيع ما يحاجه بأبله
فتى ينال الغاية القصوى
بل كان منهم لدى الهيجاء منهزما

من أظهر الناس على سره
 من الحزن ان لا يضجر المرء بالذي
 من الله فاسأل كل أمر تريده
 من الناس من لفظه لؤلؤ
 من الناس من يدعى صديقاً ولو ترى
 من الناس ميت وهو حي بذكره
 من بكى حبه استرا
 من تحلى بغير ما هو فيه
 من تراب خلقت لاشك فيه
 من جالس الوغد والحمقى جنى ندما
 من حبس الاموال عن حقها
 من حزم رأيك ألا
 من حسد الناس على ما لهم
 من حكمة الله الخفية أن ترى
 من حمد الناس ولم يلام
 من حيلة يقال ترك الحيلة
 من خالط الناس كان الحزن غايته
 من خالف الرشد غوى
 من ذم شئاً وأتى مثله
 من رافق الرفق في كل الامور فلم
 يستوجب الكي على مقلته
 يعانيه من مكروهة فكأن قد
 ما يملك الانسان نفعا ولا ضرا
 يبادره اللقط اذ يلفظ
 خبئة جيبه لساءك جانبه
 وحى سليم وهو في الناس ميت
 ح وان كان موجعا
 فضحته شواهد الاسحان
 وغدا أنت صائر للتراب
 لنفسه ورعى بالحادث الجلل
 أذهبها الله بلا حق
 تكون للمال عبدا
 تحمل الهم بأعبائه
 كل البرية راضيا عن عقله
 ثم يلام ذم من يحمده
 دع احتيالا منك يا جميله
 من أكثر النوم لا يسندنب الحمل
 من تبع النفي ندم
 قائما دل على جهله
 يندم عليه ولم يذمه انسان

من دام ان يسلم من دهره
 من رأى عبرة ففكر فيها
 من زار غبا اذا دامت مودته
 من سالم الدهر لم يأمن غوائله
 من شرف الدنيا ومن فضلها
 من شرف الشعر ان قائله
 من صدقت نيته فى الهوى
 من صعد الخلد بين الناس صفراء
 من صفة الدنيا التي أجمع الـ
 من ضعف حزمك ان تقيم محاولا
 من ضن بالبشر فلا ترجه
 من طلب العز لبقى به
 من ظن ان الرزق من كسبه
 من ظن ان الناس يغونه
 من ظن بالله خيرا جاد مبتدئا
 من عاب من كان عند الناس مكتملا
 من عاش بعد عدوه
 من عاشر الاحق فى حاله
 من عاشر الاشراف صار شرفا
 من عاشر الناس لاقى منهم نصبا
 لا يطلع الناس على سره
 لم يزد التفكير الا اعتبارا
 وكان ذاك صلاحا للخليلين
 ومن يسالم بنى أيامه سلما
 ان بها تستدرك الآخرة
 يصنى الى ما اقتراه من كذبه
 أعانه الحب على ما به
 حولى وصيره بالذل متسما
 ساس عليها انها ماصفت
 مالا ينال بقوة وبياس
 فانه أبخل بالمال
 فان عز المرء تقواه
 زلت به النعلان من حلق
 فليس بالرحمن بالوائق
 والبخل من سوء ظن المرء بالله
 عابوه طبعا وغابوه وان نخما
 يوما فقد بلغ المنى
 كان هو الاحق فى عشرته
 ومعاشر الاندال غير مشرف
 لان أخلاقهم بنى وعدوان

من عاش عاين ما يسو من عاش في الدنيا بنير حبيب
 منع الجديدان البقاء وأبليا من علم الناس كان خير أب
 منعت شبتا فاكثرت الولوع به من غاب عنكم أصله ففعله
 من غير ما سبب ماض كفى سببا من فاته العلم وأخطاه الغنى
 من قال لا في حاجة من قرعنا بنى بلغة
 من كان جمع المال همته من كان ذامال كثير ولم
 من كان متبعا هوا من كان مقتنعا فقد وجد الغنى
 من كان من جيزة أصله من كان يرجو عفو من هو فوقه
 من كان يزعم ان سيكتم حبه من كان يرغب في السلامة فاليكن
 من كان يرغب في حياة فؤاده من كفى الناس شره
 من الامور وما يسر من خياله فيها حياة غريب
 أما خلون من القرون قد بما أحب شيء الى الانسان ما منعا
 ذاك أبو الروح لأبو النطف تنبيكم عن أصله المتناهي
 للحران يعتنى حرا بلا سبب فذاك والكلب على حد سوى
 مطلوبة فما ظلم يوماً يوم عاش عاش الملك
 لم يخل من غم ومن كمد يقنع فذاك المؤسر المعسر
 ه فانه لهواه عبيد في شامه وعراقه وحجازه
 لا ينت الفاح من فرعه عن ذنبه فاليعف عن دونه
 أو يسطيع الستر فهو كذوب أبدا من الحدق المراس عياذه
 وصفائه فالينأ عن هذا الوري فهو في جود حاتم

من لزم الحقد لم يزل كذا تفرقه في بحورها الكرب
 من لزم الصمت نجا سالما لا يندم المرء على سكته
 من لزم الصمت نجا من قال بالخير غنم
 من لم تضم الضيوف ساحتها فستره ان تضمه الحفرة
 من لم تعده صروف الدهر تجربة فيما يحاول فاليسكن مع الحمل
 من لم تكن حلل التقوى ملابسه عار وان كان منمورا من الحلل
 من لم يبت والحب يقرع قلبه لم يدر كيف تفتت الاكباد
 من لم يبحك النصح من قلبه فما له في ديه من خلاق
 من لم يسه الكفاف مقتنعا ساقط عليه الدنيا بما رحبت
 من لم يكن أكثره عقله أهلكه أكثر ما فيه
 من لم يكن ذنبا بهذا الزمن تأكله الذئاب يا ابن الحسن
 من لم يكن عنصره طيبا لم يخرج الطيب من فيه
 من لم يكن في الله خلته نغليه منها على خطر
 من لم يكن لك منصفاً في الود فافخ به بديلا
 من له كسرة يعيش عن البا من غيا بها فذاك الامير
 من لى بعش الاغبياء فانه لا يعيش الا عاش من لا يعلم
 من مازح الناس استخفوا به وكان مدموماً على مزحته
 من مضى عبرة لنا وغدا نحن معتبر
 من نال العلم وذاكره حسنت دنياه وآخره
 من الرجال على القلو ب أشد من وقع الاسنه

من لازم الجدها بته النفوس ومن
 من لا يؤدي شكره نعمة صاحب
 من يتق الله يحمد في عواقبه
 من يحمد الناس يحمدوه
 من يدر داري ومن لم يدرس سوف يرى
 من يدعي الحلم اغضبه لتعرفه
 من يرتشف صفو الزما
 من يرزق الصبر نال بغيته
 من يرض مخلوقا بما لا يرتضى
 من يسأل الناس يحرموه
 من يصحب الاخوان فليلتزم
 من يصنع المعروف لله لا
 من يعمر يفجع بموت الاخلا
 من يعن بالحمد لم ينطق بما سفه
 من يفرغ الكيس في ملاء الكؤوس فما
 من يفعل الخير لم يعدم جوائزه
 مهلا فطبع الزمان غدر
 موت الفتى في عزه خير له
 مودته تدوم لكل هول
 موسومة بالحسن ذات حواسد

يهزل يكن أبدا في الناس مبتذلا
 فتى يؤدي شكر نعمة ربه
 ويكفه شر من عزوا ومن هانوا
 والناس من عابهم يعاب
 عما قليل نديما للندامات
 لا يعرف الحلم الا ساعة الغضب
 من يفص يوما بالكدر
 ولا حظته السعود في الفلك
 الهه فانه شر الوري
 وسائل الله لا يخيبه
 سماحة النفس وترك اللجاج
 يمنعه كفر الذي يكفره
 ومن مات فالمصيبة فيه
 ولا يحد عن سبيل المجد والكرم
 والله كاس ولكن خاس واجترما
 لا يذهب العرف بين الله والناس
 وآخر الصحبة الفراق
 من أن يبيت أسير طرفاً لكل
 وهل كل مودته تدوم
 ان الجمال مظنة للحسد

خبر تكم فوجد تكم خير الورى والتبر لا يخفى على النقاد

حرف النون

تأت بعد ماعشنا جميعا بغبطة	وأى وصال لم يرج فيه بالهجر
تأت فاعرناها القلوب صباية	وعارية العشاق ليس لها رد
نافس اذا نافست فى حكمة	آخ اذا آخيت أهل التقى
نال السرور وخفض العيش فى دعة	وفاز بالطيبات الماجن الهزل
نبكى على الدنيا وما من معيشر	جمعهم الدنيا فلم يتفوقوا
تبثت ان أباقابوس أوعدنى	ولا قرار على زار من الاسد
نحن البرية أمسى كلنا دنقا	بحب دنياه حيا فوق ما يجب
نحن بنو الارض وسكانها	منها خلقنا واليها المصير
نراع لذكر الموت ساعة ذكره	ونفتر بالدنيا فنلهو وتلعب
نزه الطرف بين قد وخذ	وجبين وطلعة حسناء
نزور امرء يعطي على الحمد ماله	ومن يعط أثمان المحامد يحمده
نسبك من أمسى يناجيك طرفه	وليس لمن تحت التراب نسيب
نسيت وعدك والنسيان مفتقر	فاغفر فاول ناس أول الناس
نسير الى الآجال فى كل ساعة	وأيامنا تطوي وهن رواحله
نصحتك جامل الاخوان طرا	على عذب سقوه أو أجاج
نصحتك فافعل كل خير لحسنه	وان لم يكن فيه ثناء ولا أجر

محبتك والتضيحة ان تعدت
 محبتك لا تغترر بالمقال
 صف معيشة الفتى التدبير
 طفقوا بأعينهم وأفصح صامت
 نظر العيون الى العيون هو الذي
 نظري أذكي جوي كبدى
 نعماتكم يأم عمرو لودكم
 نعماتها والذنب منها سجية
 نعم العيون الفاتكات قوائل
 نعم الفراش الارض فاقنع به
 نعم انها الدنيا سمام لطاعم
 نعم سرى طيف من أهوى فارقتى
 نعم قد تناهى في الجفاء تطاولا
 نعم قد سمعنا أن من كتم الهوى
 نعمة الله لا تطاب ولكن
 نعيمك في الدنيا غرور وحسرة
 نكر بايعاد الردي وهو صادق
 نفس الحكيم الى الخيرات ساكنة
 نفس الفتى وليت له جسدا
 نفس اللئيم من الاحسان نافرة
 هوى المنصوح عز لها القبول
 قرب فعال أتت بالنقيض
 يافوز من بدهره خبير
 دمع يفض ختامه الاشواق
 جمل الهلاك الى الفؤاد سبيلا
 وهلاك الصب فى نظره
 ألا انما المقل من لا يعاتب
 ومن عاتب الحقاء مل عتابها
 لكن سهام الله منها أقتل
 وكن عن الشر قصير الخطى
 وخوف لمطلوب وهم لطالب
 والحب يعترض اللذات بالالم
 وعند التناهى يقصر المتناول
 وعف الى أن مات فهو شهيد
 ربما استقبحت على أقوام
 وعيشك فى الدنيا محال وباطل
 ونطمع فى وعد المنى وهو كاذب
 وقلبه من دواعى الشر منقبض
 ان الولاية يعدها عزل
 طبعاً فمن أين يأتى المجد والكرم

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى	ودع العذول وقوله في الريح
نل ما بدالك ان تنال من الب	سدنيا فان الموت آخره
نل ما بدالك ان تنال من الغنى	ان أنت لم تقنع فانت فقير
نموت لاننا حلفاء تقص	ويبقى من تفرد بالكمال
نموت ونحيا كل يوم وليلة	ولا بد يوما أن نموت ولا نحيا
نهنه دموعك ان من	يبكى من الحداث عاجز
نهوى البقاء وليس فيه بطائل	والمرء نهب حوادث الايام
نهيت حساده عنه وقلت لهم	ألسيل بالليل لا يبقى ولا يذر
نهيتك عن تعرض عرض حر	فان الدم من شأن الذميم
نهين النفوس وهون النفو	س يوم الكريهة أوفى لها
نهين درهمنا في صون سؤددنا	قد صان عرضاله من هان درهمه
نوب الزمان كثيرة وأشدها	شمل تحكم فيه يوم فراق
نوب الهوان من الهوى مسروقة	فاذا هويت فقد لقيت هوانا
نيل المعالي وحب الاهل والوطن	ضدان ما اجتمعا للمرء في قرن

حرف الهاء

هان الفراق على بعد فراقكم	والصعب يسهل عند حمل الاصعب
هب الدنيا تساق اليك عفواً	أليس مصير ذاك الى الزوال
هبك قد نلت كلما تحمل الار	ض فهل بعد ذاك غير المتنيه

هـب للمقر ذنوبه
 هبني جنيت فلم تزل أهل النهى
 هب لي دمي لا تقتليني بلا دم
 هجرت الدامي خشية السكر انما
 هجرتك فامضى حيث شئت وجربني
 هذا اختياري فابصروه
 هذا العزاء وان تحزن فلا عجب
 هذا هو الشرف الذي لا يدعى
 هذه تحفتي اليك وخير الشـ
 هذه نفسي لكم موهوبة
 هكذا كل فاضل يده تمـ
 هكذا هكذا والا فلا لا
 هل الحب الا زفرة بعد زفرة
 هل الدهر الا اليوم أو أمس أو غد
 هل الدهر الا نكبة وسلامة
 هل المسخ الا أن تري العرف منكرا
 هل بالنقاعن سليمى من نأت خبر
 هل رأيتم من خلا من أدب
 هل في زمانك أو من قبله سمعت
 هل قصارى الحياة الاهمات
 واصفح له عن عظم جرمه
 يهبون للجاني سماحا شاملا
 فما يستحل القتل أهل التورع
 يضيع الفتى أسراوه حين يسكر
 من الناس غيرى فالليب يجرب
 شاهد عقل الفتى اختياره
 ان السقاء بعد الحادث الجلل
 هيهات ما كل الرجال محول
 حر ما كان تحفة الانشاد
 خير ما يوهب ما لا يتردد
 حى وتضحى نقاعة ضراره
 طرق الجد غير طرق المزاح
 وحر على الاحشاء لس له برد
 كذاك الزمان بتنا يتردد
 والافئوس مرة وجبور
 أو الخسف الا حين تعلوا الاسافل
 فكل ذى صبوة يرتاح للخبر
 عمره بالله يا قوم نبح
 أذناك ان ابن أشي غير منتقل
 يسلب المرء كلما يقنيه

هم حسدوه لاملومين مجده
 هم الرجال تبين في أفعالهم
 همومك بالعيش مقرونة
 هو الحب اما مية أو منبة
 هو الدهر يلحن في أهله
 هو الرزق لا يأتي بجسد اطالب
 هو الفقير من كسر الفقار اشتقاقه
 هو القدر المخوم ان جاء مقبلا
 هو الموت الذي لا بد منه
 هو الموت مخلوق له الخلق أجمع
 هو المات لا منجى من الموت والذي
 هون عليك الامور واعلم
 هون عليك أمورا أنت تنكرها
 هون عليك فان الامور
 هون عليك فان الدهر ذو غير
 هون عليك قرب خطب هائل
 هون عليك في الدنيا بدائمة
 هون عليك وكن بربك واقفا
 هون عليك ولا بال بحادث

وما حاسد في المكرمات بحاسد
 والفعل عدل شاهد للغائب
 فما تقطع العيش الا بهم
 ودون العلا حد الحسام المهند
 فيخفض من حقه يرفع
 ولا باحتيال أو بطول الجارب
 تقاب به تخفى وجوه المناقب
 فلا الغائب محروس ولا الليث واثب
 فلا يلعب بك الامل الكذوب
 فليس له عن أنفس الناس مقلع
 نحاذر بعد الموت أدهى وأفظع
 ان لها موردا ومصدر
 فالدهر يأتي بانواع من العبر
 ر بكف الإله مقاديرها
 وكل مجمع يوما لمفترق
 دفعت قواه بدافع لم يدره
 وليس عاطلها الا كحالها
 فاخو التوكل شأنه التهوين
 يشجبك فالايام سائرة بنا

هوى تذرّف العيّن منهُ وانما	هوى كلّ نفس أين حلّ حبّيبها
هويّتكم بالسمع قبل لقائكم	وسمع الفتى بهوى لعمري كطرفه
هلاّية كلّ الأهلة دونها	وكلّ نفس القدر ذو مطلب وعمر
هى الامور كما شاهدتها دول	من سره زمت ساءته أزمان
هى الايام تأكل كلّ حى	وتعصف بالكرام وباللثام
هى الدنيا وان سرنك يوما	فان الحزن عاقبة السرور
هى المنايا على الاقوام دائرة	كلّ سبأتيه بها دور ساقيه
هيّات أغتر بالسلطان ثانية	قد حلّ ولّاج أبواب السلاطين
هيّات ان يحوى الفؤا	دمحبتين على السواء
هيّات كل امرء رهن بما كسبت	له يداه فخذ ماشأت أو قدر
هيّات لست أبا فلا	ن ان وفيت لمن غدر
هيّات مالبيض فى ود امرء	أرب وقد أربى على الخسین
هيّات لا تكلفن لى الهوى	فضح النطبع شيمة المطبوع
هيّات لا تخفى علامات الهوى	كاد المريب بأن يقول خذونى
هيّات لا يدفع عن غيره	من كان لا يدفع عن نفسه
هيّات لا يشقى المحب من الاسبى	قرب الخيال وربّه منباعد

— حرف الواو —

وأبدع الجمال للاسان فى ما روى فصاحة الاسان

وابذل فان المال درع كلما
 وابسط الوجه للشفيع والا
 وابسط يمينك بالندى
 وابعد من ترجو المودة عنده
 وابغ المكاسب من أذكى مطالبها
 وابغ رضا الله فأغبي الورى
 وابناء هذا الدهر كالدهر لم يثق
 واترك الاثم والفواحش طرا
 واترك خلائق قوم لا خلاق لهم
 واترك مجالس أقوام تحادثهم
 واترك محل السوء لا تنزل به
 واتق الله فتقوى الله ما
 واتق الله واستعنه وأيقن
 واجتنب الظلم ولا نأته
 واجتنب وصل كل وغ
 واجدر الناس ان نعنوا الرقاب له
 واجسر على فرص اللذات محقرا
 واجسر فما نال الذى
 واجعل المال الى الله زادا
 واجعل المعروف ذخرا انه
 أوسعته حلقا يزيد ثباتا
 كان أولى بالفضل منك الشفيع
 وامسدد لها باعا طويلا
 قريبك فارح الود عند لا جانب
 من حيث تحمل حتى ينفد الاجل
 من أسخط المولى وأرضى العمد
 به وبهم الا جهول ومسرف
 يؤتك الله ما تروم وترجو
 واعمد لا خلاق أهل الفضل والادب
 فتكسب الاثم من سمع ومن كلم
 واذا نبا بك منزل فتحول
 واصلت قلب امرء الا وصل
 ان أجر الصبور أجر عظيم
 والله لا يفلح من يظلم
 بد دنى المكاسب
 من استر رغب الناس بانعم
 عظيم ذنبك ان الله غافره
 يهواه الا من جسر
 واجعل لدنيا طريقا وجسرا
 للفتى أفضل من يدخر

وأجل اذا ما كنت لا بد مانعا
 واجمل من حياة الذل موت
 واجنب اخاءك كل حادث نعمة
 وأحب آفاق البلاد الى الفتى
 واحتط على السر باخفائه
 واحذر حسودك ما استطعت فانه
 واحذر مجيئك في الحساب بزائف
 واحذر مصاحبة العذول فانه
 واحذر مصاحبة اللئيم فانه
 واحذر مازحة تعود عداوة
 واحذر من المزح كم في المزح من خطر
 واحذر من المظلوم سهما صائبا
 واحذر مؤاخاة اللئيم فانه
 واحرز كلامك من خل تناديه
 وأحزم الناس من لومات من ظمأ
 وأحسنتم بدأ فهلا أعدتم
 واحسن فان المرء لا بد ميت
 واحفظ أخاك لما رجاك له
 واحفظ على نفسك من زلة
 واحفظ لسانا ربما قد شانا

وقد يمنع الشيء الفتى وهو جمل
 وبعض العار لا يحويه ماحي
 آنسته فجراك بالايحاش
 ارض ينال بها كريم المطلب
 فان للحيطات آذانا
 ان نمت عنه فلس عنك براقدا
 قاله ربك انتقد النقد
 مفر وظاهر عذله اشفاق
 يمدى كما يمدى الصحيح الاجرب
 ان المزاح على مقدمة الغضب
 كم من صديقين بعد المزح فاختصما
 واعلم بان دعاءه لا يحجب
 يبدى الفسح ونكر المعروفا
 ان الديم لمشتق من الدم
 لا يقرب الود حتى يعرف الصدر
 ففي العود للعل الجميل تمام
 وانك مجزى بما كنت ساعيا
 واذا دعاك فكن له عضدا
 يرى عزيز القوم فيها ذليل
 خير الخلال حفظك اللسانا

واحفظ لسانك واحترز من لفظه
 وأحق الرجال ان يغفر الذنـ
 أوأحق خلق الله بالهم اصرء
 وأحق ماصات الفتى
 وأحق ما صبر اصرء من أجله
 وأحلم وان سفه الجلاس فقل له
 وإخاء أشراف الرجال مروءة
 وأخ رخصت عليه حتى ملنى
 وأخزن لسانك واحترس من نطقه
 وأخش الاذى عندا كرام اللثيم كما
 وأخشوا مدام الله جل جلاله
 وأخفض جناحك ان رزقت تسلطا
 وأخو الجهالة يستبد برأيه
 وأخو الحزم مغرم بحميدال
 وأخوان البطالة خل عنهم
 وأخوك من شهد الوفاء بوده
 وأخلاق ذى الفضل معروفة
 وأدرع للهموء صبرا جميلا
 وأدر قاة المكر حـ
 وإذا ابتليت ببذل وجهك سائلا

فالمرء يسلم باللسان ويعطب
 بـ لاخوانه الموفر عمله
 ذو همة علما وعاش صديق
 ورعى امانته ودنه
 ما لا سبيل له الى غـبـيره
 حسن المقال اذا أتاك بهجره
 والموت خير من إخاء لتسيم
 والشئ مملول اذا ما يرخص
 واحذر بوادى غيـهـ ثم احذر
 تخشى الاذى ان أهنت الحرفى حفل
 فهو السبيل الى الطريق الامل
 وارغب بنفسك عن ردى اللذات
 فتراه يعتسف الامور مخاطرا
 فذكر يوم الندي ويوم العلان
 فهم أعدى الاعادى لو عقل
 وشكالماتشكرو من خـدـان
 يبذل الجيد وكف الاذى
 فالرزايا اذا توات نوات
 نى تستدير رضى المعاشه
 فابذله للمتكرم المفضل

وإذا اتسعت برزق ربك فاجعلن
 وإذا اتقى الله الفتى وأطاعه
 وإذا اتقيت الله في
 وإذا أتى زمن الفساد ترى
 وإذا أحب الله يوماً عبده
 وإذا اختبرت الناس لم تلق امراً
 وإذا اخطأ الكتابة حظ
 وإذا ادخرت صايعة تبغى بها
 وإذا اراد الله رحلة نعمة
 وإذا اراد الله نصرة عبده
 وإذا أردت ذخيرة تبقى فنا
 وإذا أظهرت نبياً حسناً
 وإذا اعتدى أحد عليك نخله
 وإذا افقرت فكن لعرضك صائناً
 وإذا افقرت فلا تكن متخشعاً
 وإذا أقل لنا البخيل عذوته
 وإذا الانفس اخلفن فما يغـ
 وإذا البلاد تغيرت عن حالها
 وإذا الحبيب أتى بذنب واحد
 وإذا الزمان كساك حلة معدم

منه الاجل لا وجه الصدقات
 فهناك يصفو عبشه ويطيب
 كل الامور فقد غنمتا
 من حيث يصلح يكثر الخطب
 ألقى عليه محبة للناس
 ذا حالة ترضيك لا تتحول
 سقطت تاؤها فصارت كآبة
 شكرا فعند ذوي المكارم فادخر
 عن دار قوم اخطأوا السديرا
 كانت له اعداؤه انصارا
 فس في ادخار الباقيات الصالحات
 فاليكن أحسن منه مآثر
 والدهر فهو له مكاف كافي
 وعلى الخصاصة بالقناعة فاستر
 ترجو الفوضى عند غير المنضل
 ان القليل من البخيل كثير
 نى اتفاق الاسماء والالقب
 فدع المقام وبادر التحويلا
 جاءت محاسنه بالف شفيع
 فالبس له حلل النوى وتغرب

واذا السعادة لاحظتكَ عيونها
 واذا السؤال مع النوال وزنته
 واذا الفتى عرف الرشاد لنفسه
 واذا الفتى لحظ الزمان بعينه
 واذا الفتى لم يفش عارا لم تكن
 واذا الفرصة فاتت
 واذا القضاء جرى بأمر نافذ
 واذا القلوب ترادفت أحزانها
 واذا الكريم وأي الخول نزله
 واذا المرء لم يقصر خطاه
 واذا المنية أقبلت لم بشنها
 واذا المنية أمت أحدا
 واذا المنية أنشبت أخفارها
 واذا امرئ أسدى اليك بشافع
 واذا اتقضى هم امرئ فقد نقضى
 واذا نفي باغ عليك بجهاه
 واذا بليت بظالم تكن ظالما
 واذا بليت بعسرة فاصبر لها
 واذا تشاجر في فؤادك مرة
 واذا تصبك مصيبة فاصبر لها
 نم فالخاف كلهن أمان
 رجح السؤال وخف كل نوال
 هانت عليه ملامة الجبال
 هان الشقاء عليه والاعهار
 اسما له الامرافى عرشه
 بقيت فى القلب حصره
 غلط الطيب وأخطأ التدبير
 فالدمع يحمل شعبة من ثقلها
 فى منزل فالحزم ان يتحول
 فى أمانيه فهو غير لباب
 حرص الحريص وحيالة الخيال
 لم تنصرف عنه ولم تحد
 الفيت كل تيمة لاتنفع
 خيرا فذاك الخير خير الشافع
 ان لهموم أئدهن الأحدا
 فبيله بامه روز لا بالمسكر
 واذا بليت بذى جهالة فاجعل
 صبر الكريم فان ذلك احزم
 امران فاعمد الاعز الاجمل
 عظمت مصيبة مبتلى لا يصبر

وإذا تصيبك من الحوادث نكبة
 وإذا تناسبت الرجال فلم ارى
 وإذا تلاحظت العيون تفاوضت
 وإذا جريت مع السفية كما جري
 وإذا جفاك الدهر وهو أبو الوري
 وإذا جلست بمجلس فاجاس به
 وإذا خشيت تعذرا في بلدة
 وإذا خشيت من الامور مقدر
 وإذا رأيت عيناك طرفا أسودا
 وإذا رأيت العبد يهرب ثم لم
 وإذا رأيت صعوبة في حاجة
 وإذا رأيت منافسا
 وإذا رجوت المستحيل فاعلم
 وإذا رمتك من الرجال قوارص
 وإذا سئلت الخير فاعلم انها
 وإذا صاحبت صاحب ماجدا
 وإذا عجزت عن العدو فداره
 وإذا فاتك الغنى نكص العز
 وإذا فقدت أخا فلم تفقد له
 وإذا قتر البخيل فللاً
 فاصبر فكل غيابة تكشف
 نسبا يقاس بصالح الاعمال
 وتحدثت عما تجن قلوبها
 فكلما كما في جربه مضموم
 طرا فلا تعتب على أولاده
 حيث انتهيت فذاك صدر المجلس
 فاشدد يديك بما جل النرحال
 وفرت منه فنجوه تنوجه
 فاعلم بان هناك موتا أحمر
 يطلب فولى العبد منه هارب
 فاحمل صعوبته على الدينار
 في نيل مكرمه فكنه
 تبني الرجاء على شفير هار
 فسهم ذي القربى أشد وأجرح
 حسنى تخص بها من رحمت
 ذا عفاف وحياء وكرم
 وامزح له ان المزاح وفاق
 م وكل اللسان عند الكلام
 دما ولا صبرا فلست بفاقد
 يام في طي عمره تبذير

واذا قصدت الحاجة	فاقصد لمعترف بقدرتك
واذا قلب الزمان لييب	أبصر الجدد حرب عقل ولب
واذا قلت نعم فاصبر لها	بنجاح الوعد ان الخلف ذم
واذا لم تجد من الذل بدا	فالق بالذل ان اقيت الكبارا
واذا ما أعارك الدهر شيئا	فهو لا بد أخذ ما يعير
واذا ما الحديث كان معادا	لا يكاد الليب يوعيه سمعه
واذا ما الشريف لم يتواضع	للاخلاء كان عين الوضع
واذا ما الصديق عنك تولى	فتصدق به على ابلاس
واذا ما الفروع طاب جناها	دل منها على نجابة غرس
واذا ما القلوب لم تضمر العطر	ف فان يعطف العذاب القلوبا
واذا ما خلا العرين من الليب	شأغار السرحان فيه وكرا
واذا ما رضيت كل قضاء الله	لم تخش أن يسابك ضر
واذا ما ضيقة عرضت	فالقها بالصبر تنسع
واذا ما كرم الاصل	سل زكا الفرع وطابا
واذا نيا بك منزل	أو مسكن فنحول
واذا نزلت بدار قوم دارهم	فلهم عليك تعزز الاوطان
واذا نظرت الى الزمان رأيت	تعب الشرف وراحة المشروف
واذا نظرت الى الحب عرفته	وبدت عليه من الهوى آثار
واذا نعمت فكل شيء ممكن	واذا شقيت فكل شيء عازب
واذا نعمة الظلوم تداعت	لزوال فاحذر من الذب عنها

واذا هويت لقد تعبدك الهوى
 وارأف بذى الود تكن ذامن
 وأراك تلتمس الغنى لتناله
 وأرباب الحجى خلقوا ليأتوا
 وأرباب الوداد لهم قلوب
 واربأ بنفسك ان تق
 وارقب الموت فهو حتم
 وارجع الى ملك الملو
 وارحل اذا أجذبت بلاد
 وارحل ركابك عن ربع ظمئت به
 وارحم بربك خلقه
 وارض للناس بما ترضى به
 وارض من المرء في مودته
 وارع الجوار لاهله متبرعا
 وارفض دنيئات المطامع انها
 وارفع الناس عند الله منزلة
 وارفع يديك الى السماح مفضلا
 وارفق بمن ملكنا
 واركب متن اليد سيرا الى العلا
 وأرى الجود نشاطا يعتري

فاخضع لحبك كائنا من كانا
 واحفظ اذا عز أخاك فهن
 واذا قنعت فقد بلغت مناكا
 خلاف صنيع ربات الحجال
 يذيب صميمها فرط الجفاء
 ييم بحيث يغشاك الدرن
 يخترم الطفل والمنسنا
 لك فكل ما يأتيك منه
 منها الى الخصب والريبع
 الى الجناب الذي يهيم به المطر
 فليرحمك ان رحمتا
 وانبع الحق فتم المتبع
 بما يؤدي اليك ظاهره
 بقضاء ما طلبوا من الحاجات
 شين يعر وحقها ان ترفضا
 من لم يكن لحقوق الناس يهتضم
 ان العلا في القوم للاعلى يدا
 واصفح اذا قدرنا
 وما كل قوال اذا قال فعال
 سادة الاقوام والبخل كسل

وأرى الشكوى لغير الله شيئا لا يفيد *
 وأرى العدم فلا تحفل به
 وأرى الغنى مطاعنا بثرائه
 وأرى الفنى بلغ المكارم والعلا
 وأرى الليالى طارحات حبالها
 وأرى المقام بيلدة
 وأرى المقر بنعمة مالم يسر
 وأرى النجاة لا يكون تمامها
 وأزرع زروعا ترتضى ريعها
 وأزرق الفجر يأتى قبل أبيضه
 واستأن حملك فى أمورك كلها
 واستبدن مرة واحدة
 واستبدلت بك صاحباً ومؤانساً
 واسترجمت منهم الليالى
 واسترزق الرحمن من فضله
 واسترزق الله مما فى خزائنه
 واستغن بالشيء القليل فانه
 واستغن عن كل ذى قربى وذى رحم
 واستفرغ الدمع من عين قدامتلات

عقبة تقضى وكلما يندمل
 أعدائه والمال قرن غالب
 فقد الشباب وقد يصلن الا مردا
 بالخط لابسانه والمنصل
 تسنوثق الاعيان والارذالا
 لاتشهى احدى الكبر
 فى الناس حسن حديثها كالجاحد
 لنجيب قوم ليس بابن نجيب
 يوما فكل حاصد زرعه
 وأول الغيث طل ثم ينسكب
 واذا عزمت على الهدى فتوكل
 انما العاجز من لا يستبد
 وكذا الفوانى وصلن معار
 قروضها والحياة قرض
 فليس غير الله من رازق
 فانما هو بين الكاف والنون
 ماصان عرضك لا يقال قليل
 ان الغنى من استغنى عن الناس
 من المحارم والزم حمية الندم

فطن الذكى تكن ربيع المتجر	واستنصح البر التقي وشاور ال
من ساعد الناس بفضله الجاه	وأسعد العالم عند الله
على من الى الحر الباب انضوى ضوى	وأضعف ذوى القربى فيقبح ان يرى
من انفق العمر فى مالىس ينفعه	واسوأ الناس تديرا لعاقبة
فانه الركن ان خانتك اركان	واشدد يدك بحبل الله معتصما
قرب الحبيب ولا يكون تلافى	وأشد ما يلقى المحب من الهوى
بالحزم فى كل الامور وشمر	واشرح لكل ملمة صدرا وخذ
وأزين ما تقنيه سيف ومصحف	وأشرف ما تبنيه مجد وسود
حق عليك ولا تكن بالمترى	واشكر لمن أولاك را انه
ولا خير فى الحب ان يكتما	وأشكو الذى بى الى عاذلى
فانها قد سلمت أكثر	واصبر اذا ما بليت يوما
وداره فالليب من دارا	واصبر على خلق من تعاشره
فرج الشدائد مثل حل عقال	واصبر على غير الزمان فانما
صبر أولى العزم واغرض عليه	واصبر على ما ناب من فاقة
ن وان رمت بك فى المهالك	واصبر على نوب الزما
عاد الوصال وللهوى أخلاق	واصبر على هجر الحبيب فربما
لا بد بتبهما رخاء	واصبر فكل شديدة
فى الصبر كل خير	واصبر لوقع الضير
للصدق فضل فوق كل كلام	واصدق بقولك حين تنطق انه
تلقى اذا أذنت من يصفح	واصفح اذا أذنب حل عسى

واصمت فان كلام المرء يهلكه
 واصنع العرف الى
 واصنع الى الناس كمثلي الذي
 واصلاح القليل يزيد فيه
 وأطعت سلطان العفاف تكرما
 واطلب معاشا بقدر قوت
 واطفر بحظك في الدنيا فلذتها
 وأظهر هواك فهما
 واعتمد مذهب الشريف فقد قا
 واعدته ذخرا لكل ملمة
 وأعده عدم مسامى فالروح ان
 وأعز ثم أذل ذلة عاشق
 واعص الهوى فيما دعا
 واعظم الأمر بعد الشرك لعلمه
 وأعظم من قطع الدين على الفتى
 واعلق بمن أولاك خالص وده
 واعلم أن الجود في الناس شيمة
 واعلم أن بعض الظن اثم
 واعلم بان البيت ان أوطنته
 واعلم بان العلم أرفع رتبة
 وان نطقت فافصح وإيجاز
 كل كفور وشكور
 تختار ان يصنعه الناس بك
 ولا يبق الكثير مع الفساد
 والمرء مجبول على عادته
 وأنت في منزل رفيع
 تقنى ونبتى روايات وأخبار
 أخفيته سوف يظهر
 لالتصابي رياضة الاخلاق
 وسهم الرزايا بالذخائر مولع
 بعد المدى يرتاح للأنباء
 والحب فيه يعزز وتذال
 ك له فبئس الداعييه
 في كل نفس عماها عن مساويها
 صنيعه بر نالها من يدي دنى
 يوما فما أم الصفاء ولود
 تقوم بها الاحرار والطبيع يغلب
 ولكن لليقين به احتمال
 سجن وطول الهم غل يجرح
 وأجل مكتسب وأسنى مفخر

واعلم بان العلم ليس يناله	من همه في مطعم أو ملبس
واعلم بان العلم ما	أوعيت في صحف الضمائر
واعلم بان الله لا	تخفى عليه خافيه
واعلم بان المرء ليس بخالد	والدهر فيه صحة وسقام
واعلم بان المرء صر	تهن بما كسبت يداه
واعلم بان المنون جائلة	وقد أدارت على الورى دارا
واعلم بان الموت ليد	س بنافل عمن غفل
واعلم بان جميع ما قدمته	عند الاله موفر لك لم يضع
واعلم بان سهام الموت قاصدة	لكل مدرع منها ومترس
واعلم بأنك آخذ كل الذى	لك في الكتاب مقدر مسطور
واعلم بأنك ان لم تصطبر كرما	صبرت قهراً على ماخط بالقلم
واعلم بأنك راجع	حقا الى رب غفور
واعلم بأنك عن قليل صائر	خيلا فكن خيرا يروق جيلا
واعلم بأنك لم تسود ولن نرى	طرق الرشاد اذا اتبعت هواكا
واعلم بأنك ما قدمت من عمل	يحصى عليك وما خلفت موروث
واعلم بأنك لاحا	لة ذاهب كذهاب أمسك
واعلم علما ليس بالظن انه	لكل أناس من ضرائبهم شكل
واعلم فعلم المرء ينفعه	ان سوف يأتي كلما قدرا
واعمد الى صدق الحديد	ث فانه أزكى فنونه
واعمل لنفسك من قبل الممات فلا	تفررك كثرة أصحاب واخوان

واغتفر قلة الهدية منى	ان جهد المقل غير قليل
واغتتم صفو الليالى	انما العيش اختلاس
وأغر يرفعه أبوه وكم	للكريم قوم من أب يضعه
وأغر يلهو المكارم والعلی	ان المكارم للكریم ملاه
وأغزر الناس عقلا من اذا نظرت	عيناه أصراعدا بالغير معتبرا
واغضض الطرف تسترح من غرام	تكتسى فيه ثوب ذل وشين
واغضض عيونك عن عيب الانام وكن	بعيب نفسك مشغولا عن الامم
واغنم جميل الذكر فـهـ	و من الغنائم أهنا
وأجفع الناس من سارت حبايبه	ولا عناق ولا ضم ولا قبل
وافشاء ما أنا مستودع	من الغدر والحر لا يغدر
وأفضل البر ما لا من يتبعه	ولا تقدمه شيء من انطل
وافمل جيلا لا يضيع صنيعه	واسمح بقوتك للضعف البائس
وآفة العقل الهوى فن علا	على هواه عقله فقد نجا
وأقبح شئ أن يرى المرء نفسه	رفيعا وعند العالمين وضع
واقبس العلم لكيا تكرما	وعاص أسباب الهوى اتساما
واقندحوا بالوعيد نار وغى	ورب نار وقودها الكلم
وأقر الهموم اذا طرقتك طردها	لم يقر ضيف الهم ان لم يطرد
وأقرب ما يكون النجح يوما	اذا شفع الوجيه الى الجواد
واقسم اللحظ بيننا ان فى الاحـ	ظ لعنوان مايجن الضمير
واقض الحوائج ما استطـهـ	ت وكن لهم أخيك فارج

واقطع لآمال عن ما
واقطع حبال أمانيك التي انصلت
واقطع حبال خدث لا تلائمه
واقطع عرى دنياك فالسلامه
واقطع قوى كل حقد أنت مضمرة
وأقن التواضع خلقا لا تزياله
واقنع بقولك فالقناع هو الغني
واقنع بما راج من طعام
واقنع فان الحر عبد ان طمع
وأكبر نفسى عن جزاء بغيبة
واكتساب الغنى بنظم ونثر
واكثر أفعال الغوانى اساءة
وأكثر الناس فاعترلهم
وأكثر الناس من تشقى بصحبته
وأكثر من شكوى هواها وانما
وأكثر من الشورى فانك ان تصب
وأكثر من تلقاء كالسيف مرهفا
وأكثر من شاورته غير حازم
وأكرم أخلاق الفتى وأجلها
وأكرم مأمول وأشرف ماجد

ل بنى آدم طرا
فانما حبلها بالزور موصول
فقلما تسمع الدنيا بغيضين
تركك ما فيها بلا ندامه
ان زل ذو ذلة اوان هفا هاف
عنك الليالى ولو ألبستك الباجا
والفقر مقرون بمن لا يقنع
والبس اذا ما عريت طمرا
والعبد حر يافى اذا قنع
وكل اغتياب جهد من لاله جهد
فيه نقص للفاضل المشهور
واكثر ما تلقى الامانى كواذبا
قوالب ماله قلوب
وه مصطلى النار لا يخلو من الشرر
امارة يرح الحب ان نكثر الشكوى
تجد مادحا أو تخطى الرأى تعذر
عليك وان جربته كان نايبا
وأكثر من صاحبت غير الموافق
تواضعه للناس وهو رفيع
جواد متى يندب الى الجود يقدم

والأشئ قبل فرقة الروح عجز
والبشر في وجه النغلام اماره
والبواقى من الليالى وان خا
والبيت لا يحسن انشاده
والثقط اللذة حيث أمكنت
والجبل أقبح ثوب أنت لابسه
والجود نافية للمال مهلكة
والحادثات موكلات بالفتى
والحب تغنوا له الشجعان خاضعة
والحب داء عسير
والحب داء لمن قد
والحب شيء قلما
والحب فيه حلاوة ومرارة
والحب ليس له سوى
والحب من يعلق به لا يزل
والحب موقوف على
والحب لا تكمل لذاته
والحر اما شئت تملكه
والحر تنهضه اما شجاعته

والأشئ لا يكون بعد الفراق
لمقدمات حياء وجه المالك
لفن شيئا فشبهات المواضى
الا اذا أحسن من شاده
فانما اللذات فى الدهر لقط
والعلم أبهج شيء للفتى وسما
والبخل مبق لأهليه ومذموم
والناس بعد الحادثات سماع
قهرا ويسلب عقل الحاذق الفهم
فيه الطيب بحار
تضمن الحب مسهر
يقوى على كتمان
والحب فيه شقاوة ونعيم
من قد كلفت به طيبا
فى طاعة الاحزان والجهد
بشر يقابل منه بشر
لأهله الا بكشف القناع
بالمن يملك ليس بالثمن
الى المسلم واما خشية العار

والحرص فقر والقناعة نعمة
والحرص في الرزق والارزاق قد قسمت
والحر مفتقر الى عز الفنا
والحر من حذر الهوا
والحر لا يمتل معرفه
والحزم سوء الظن بالرجال
والحسب العقل لا النصاب فقل
والحفظ للأسرار
والحق يثقل كل غاو ظالم
والحلم أفضل ناصر يدعو له
والحمد خير ما اتخذت عدة
والحمد شهد لا ترى من ذاقه
والحمد من أربح كسب الفتى
والحمد والبخل لم يقض اجتماعهما
والخطب كالضيف لا تراه
والخط ليس بنافع
والخل في لفظه دليل
والخل كالماء يبدى لى ضمائره
والخير ما ليس بخاف هو ال
والخير والشر مقرونان في قرن

والياس من روح الإله قنوط
بنى ألا ان بنى المرء يصرعه
فقر الحسام الى يمين الفارس
ن يحاول الامر الجسيميا
ولا يليق المطل بالحر
للمرء والاصلاح للاموال
مصرحا قيمة امرء حسبه
من شيم الاحرار
وأخو الديانة ما يحس بثقله
فالزمره يكفك قلة الانصار
وأنفس الاذخار من بعد التقى
يخفيه الا من تقيع الحنظل
والشكر للمعروف نعم الجزا
حتى لقد خيل ذا ضبا وذا حوتا
ينزل الا على الأجل
ان لم يكن خطا مصحف
بأن في وده اختلا لا
مع الصفاء ويخفيها مع الكدر
معروف والشر هو المنكر
بكل ذلك يأتيك الجديدان

والخير يفعله الكريم بطبعه
والدهر اعدام ويسر واب
والدهر حلو ومر في تصرفه
والدهر ذو دول تنقل في الوردى
والدهر في صبغة الحرباء منغمس
والدهر في صرفه عجيب
والدهر فيه ولا دعتك عجائب
والدهر مثل بنيه طب
والدهر محترم تشن صروفه
والدهر يكبو بالفتى وتارة
والدهر يلعب بالفتى
والرد يجمل في الوديد
والرزق مقسوم على من تري
والرزق يأتى بلا عناء
والرفق يظفر بالآمال صاحبه
والزم مجالسة الكرام وفعلهم
والسعى في طلب التقى
والسمع في الناس محبوب خلائقه
والشر في ما قد حكو قديم
والشريف الظريف يسمع بالعد

واذا اللثيم سخا فذاك تكلف
رام وتقض ونهار وليل
خير وشر وفيه العسر واليسر
أيامهن تنقل الاقياء
ألوان حالاته فيها استحيالات
وغفلة الناس عنه أعجب
يتضمن المحذور والمأمولا
حما ما على حال يفر
في كل يوم غارة شعواء
ينهضه من عثرة اذا كبا
والدهر اروع من ثعالبه
سعة والتحية والجواب
يناله الأبيض والأسود
وربما فات من تمنى
ويعقب انثر في الحاجات انجاحا
واذا اتبعت فابصرن من تتبع
من خير مكتسب الكسوب
والجامد الكف ما ينفك ممقوتا
فاصبر لشر جره لثيم
ر اذا قصر الصديق المقل

والشعر كالتبر يخفي حين تنظره
والشيخ ان قومته من زينته
والشيء لا يكثر مداحه
والصبر حزم على الرزايا
والصبر مر ليس يقوى به
والصبر يأتي كل ذي
والصدق أفضل ما لفظت به
والصدق يألفه اللبيب المرتجى
والصفح عن مذهب قد تاب مكرمة
والصمت أجمل بالقستي
والصمت من سعد السعود بمطلع
والطبع يثبت كالهضاب ومن يرم
والطف ولن ونأن وارفق واتد
والطيف أفضل وصلا ان لذته
والعبد لا يطلب الملاء ولا
والعذل أثقل محمول على اذن
والعز قالوا في نواصي الخيل
والعزم في غير وقت العزم معجزة
والعسر يعقب يسرا
والعشق يجتذب النفوس الى الردى

عين الغي يغلو حين ينتقد
لم يقم التشقيف منه ما التوى
الا اذا قيس الى ضده
وقبلنا فضل الصبور
غير رحيب الباع والصدر
رزء على قدر الرزية
ان النفاق سجية تزرى
والكذب يألفه الدني الا خيب
وفي الوفاء لاخلق الفتى شرف
من منطق في غير حينه
ينجى الفتى والنطق سعد ذابح
تقلا له يعجز ويمي بنقله
واحزم وجد وحام واحمل وادفع
تخلو عن الاثم والتنجيس والندم
يعطيك شيئا الا اذا رهبا
وهو الخفيف على العذل ان عذلوا
نفض بها بحر ظلام الليل
والازدياد ينير العقل نقصان
والهم يعقب قرحة
بالطبع واحسدى لمن لم يعشق

والعفو الا عن الاكفاء مكرمة
والعفو لا يحسن عن محسن
والعقل اذكى من أن يراد به
والعقل زين ولكن فوقه قدر
والعقل ضربان ان نظرت فو
والعلم ان كلف الانسان خدمته
والعلم ثوب والعفاف طرازه
والعلم في الصدر لا في السطر مخزنه
والعلم ليس بنافع اربابه
والعمر أنفوس ما الانسان منفقته
والعمر مثل الكاس ير
والعيش فاعلم ثلاث
والعيش كالصاب في مرارته
والعيش كالماء قد يصفو لشاربه
والعيش لبس يطيب من
والعيش ما فارقه فذكرته
والعيش لا عيش الا ما تقر به
والعى معنى قصير
والعين تعلم من عيني محدثها
والغ أحاديث الوشاة فقلها

من قال غير الذي قد قلته كذبا
وانما يحسن عن جاني
كسب حرام للمرء يطلبه
فما له في ابتغاء الرزق تأثير
هوب وثان للمرء يكسبه
فسوف يجعل أحرار الورى خدمه
ومطامع الانسان كالادناس
الصدر يحصر دوما لا الذي رقما
ما لم يفد عملا وحسن تبصر
فاجعله لله تحمد في سجايا كا
سب في أواخره القذي
غنى وأمن وصحة
طوراً وطورا أحلى من العسل
حينا ويشرب أحيانا على الكدر
إلفين لمن غير اتفاق
لحقا ولبس العيش ما تنساه
عين ولا حال الا سوف ينتقل
يحويه لفظ طويل
ان كان من حزيها أو من أعاديتها
يحاول واش غير هجران ذي ود

والقدر بالهد قبيح جدا
والقدر في الآدمي طبع
والغني ان تحسن الظن في الله
والفال والزجر والكهان كلهم
والفتح من رب السماء مناله
والفتي الحاذق اللبيب اذا ما
والفتي عرضة وللدهر حكم
والفتي لولا تأدبه
والفتي من جعل الامر
وألف ذنب يجتمعن لامرء
والفضل فضل المال في زماننا
والفقر أحمد من مال تبذره
والفقر تطفأ أنوار الكرام به
والفقر ذل عليه باب
والفقر شين للرجال فانه
والفقر في النفس لافي المال تعرفه
والفقر موت غير أن حليفه
والق الاحبة ان أردت وصالهم
والق الاحبة والاخوان ان قطعوا
والق العدو بجاش غير محترس
شر الوري من ليس يرعى العها
فاحترزى قبل أن تنام
مضللون ودون الغيب اقفا
بالنصر لا بسكائر الاجنا
خانه الدهر لم يخنه العزا
والني عقلة وللشيء حيز
كان منسيا ومطره
سوال أثمان المعالي
يفرون ان جاء بمذر واح
ان فاحروا والنسب اليوم النشب
ان افتقارك مأمون به السرف
كما يقل وميض السيف بالصد
مفتاحه المعجز والتواني
حقا يهون به الشريف الانسب
ومثل ذاك الغني في النفس لا المال
يرجى له يتمول انشاد
متلذا بالذل والاملاق
حبل الوداد بحبل منك متصل
من المنايا وجيش غير محترز

والى العدو بوجه لا قطوب به
 والقلوب الغلاظ لا ينزع الاح
 والله أرحم بالفتى من نفسه
 والله أكرم من رجوت نواله
 والله أكرم مولى أنت آمله
 والله حق وابن آدم جاهل
 والله قد جعل الأيام دائرة
 والله للناس بأعمالهم
 والله ينفر للمد
 والليل يذهب والنهار وفيهما
 والمال جد نفضوله ولتعلن
 والمال صنه وورثه العدو ولا
 والمال فيه تجلة ومهابة
 والمال يسلب أو يبيد لحادث
 والمرء شر ما يكون حالا
 والمرء فى الاصل نخار ولا عجب
 والمرء فى لهوه وباطله
 والمرء ليس يظل خادع نفسه
 والمرء ما دام ذا عين يقلبها
 والمرء لا يرتجى النجاح له
 واجعل له فى الحشى جيشا يحاربه
 تقاد منها الا السيوف الرقاق
 فاعمل فما كلفت ما لم تستطع
 والله أعظم من ينيل نوالا
 يوما وأعظم من يعطى ومن يسئل
 من شأنه التفريط والتكذيب
 فلا ترى راحة تبقى ولا تعباً
 وكل ناو فله ما نوى
 سىء اذا تنصل واعتذر
 عبر تمر وفكرة لأولى النهى
 ان البخيل يصير يوما للثرى
 تحتاج حيا الى الاخوان فى الاكل
 والفقر فيه مذلة وفضوح
 والعلم لا يخشى عليه ساكب
 يوما اذا ما صاحب الجهالا
 ان راح وهو بكف الدهر مكسور
 والموت فى كل ذاك مقتررب
 حتى يكون مصادقا لمعادى
 فى أعين العين موقوف على الخطر
 يوما اذا كان خصمه القاضى

والمرء لا يصحبه في القبر الا عمله
 والمرء يحتال ان عزت مطالبه
 والمرء يفرح بالايام يقطعها
 والمرء ينزع منه كل ولاية
 والمكر مهما استطعت لا تأتته
 والملك لله والدنيا بها غير
 والملك لا يحمل اعباءه
 * والمنايا آكلات
 والمنايا راصدات
 والمنايا رواشح وغسوادى
 والموت آت والنفوس تفانس
 والموت أحسن بالنفس التى ألفت
 والموت أحلى لصب فى مفاصله
 والموت خير للكرب
 والموت تقاد على كفه
 والموت يشملنا والحشر يجمعنا
 والنار بالماء تطفى والهموم لها
 والناس أسد تحامى عن فرائسها
 والناس اعوان من والته دولته
 والناس اهدى فى القبيح من القطا

فى القبر الا عمله
 وربما نفعت اربابها الحيل
 وكل يوم مضى يدنى من الاجل
 الا ولاية علمه لا تنزع
 لتقتنى السؤدد والمكرمه
 خير وشر واعدام وايجاد
 من لم تهذب التجاريب
 شاربات للأثام *
 للفتى حيث سلك
 كل يوم لها سحب مطير
 والمستعز بما لديه الاحق
 عز القناعة من أن تسأل القوتا
 تجرى الصباية جرى الماء فى العود
 هم من الضراعة للرجال
 جواهر يختار منها الجياد
 وبالتقى القفر لا بالمال والحشم
 فى القلب نار بماء العين تلهب
 اما عقرت واما كنت معقورا
 وهم عليه اذا عادته أعوان
 وأضل فى الحسنى من الغربان

والناس صنفان هذا قلبه خزف
 والناس في الدنيا كظل زائل
 والناس ما استغنيت كنت أخاهم
 والناس مثل بيوت الشعر كم رجل
 والناس مثل دراهم قلبتها
 والناس همهم الحياة ولا أرى
 والناس لا يبقى سوى
 والنسل يخبت بعضه
 والنفس تعلم انها مطلوبة
 والنفس كالطفل ان تهمله شب على
 والنفس للشيء البعيد مريدة
 والنفس ليس لها على ما نالها
 والنفس ما لم تكن لسكرتها
 والهم للحبي الف لا يفارقه
 والهون في ظل الهوينا كائن
 والهوى يستريد شيئا فشيئا
 والوالدين فاكرم تنج من ضرر
 * والولايات جميعا
 واليسر بعد العسر موعود به
 وأمر بعرف واجتنب نيمة
 عند اللقاء وهذا قلبه حجر
 كل الى حكم القناء يصير
 واذا افتقرت اليهم رفضوكا
 منهم بألف وكم بيت بديوان
 فأصبت منها قضية وزيوفا
 طول الحياة يزيد غير خبال
 آثارهم والعين تفقد
 ما كل ماء للطهور
 بالحوادث فأتراع من الطلب
 حب الرضاع وان تقطعه ينظم
 ولكل ما قربت اليه مضيعه
 صبر ولكن بالكراهة تصبر
 عاذلة لم ترح الى عدل
 حتى يعود مع الاموات مفقودا
 وجلال الاخطار في الاخطار
 وكذا ينسلي قليلا قليلا
 ولا تكن نكدا تستوجب النكما
 عند أهلها معاره
 والصبر بالفرج القريب موكل
 وغية وخصلة ذميمة

وأمور الحب من أعجبها
 وإن ابن عم المرء فاعلم جناحه
 وإن ابن عم المرء من شد أزره
 وإن أحق الناس إن كنت شاكرا
 وإن أحق الناس إن لا تلومه
 وإن أحق الناس إن لا تلومه
 وإن أحق الناس إن يكثر البكى
 وإن أحق الناس باللؤم شاعر
 وإن اخلاء الزمان ودادهم
 وإن أساء مسيء فإليكن لك في
 وإن أضمر الحب الذي في فؤاده
 وإن اعتبرت فللزمان تقلب
 وإن اقتناع النفس من أحسن الغنى
 وإن الطوى بالعز أحسن بالفتى
 وأنا لقي الدنيا كركب سفينة
 وإن الله لا يبقى سواه
 وإن الناس جمعهم كثير
 وإن الود ليس يكاد يبقى
 وإن امرأة اصفاك في الله وده
 وإن امرأة عادي أناسا على الغنى
 أن ترى القاتل يهواه القتل
 وهل ينهض البازي بغير جناح
 ومن كان يحمي عنه من حيث لا يدري
 بشرك من أعطاك والعرض وافر
 على الشر من لم يفعل الخير والده
 على اللؤم من ألقي أباه كذا لك
 عليه قتل لبس يعرف قاتله
 يلوم على بخل اللثام ويبخل
 قليل إذا ما المرء زلت به للنعل
 عروض زلته صفح وغفران
 فإن الذي في العين والوجه لا يخفى
 والصفو يكدر والشباب يشيب
 كما أن سوء الحرص من أقبح الفقر
 إذا كان من كسب المذلة طعمه
 نظن وقوفا والزمان بنا يجري
 وإن تلك مذنباً فهو الغفور
 ولكن من تسر به قليل
 إذا كثر التجني والعتاب
 وكان على التقوي معينا لناصح
 ولم يسأل الله الغنى لحسود

وان امرء في اللؤم أشبه جده
وان امرء لم يجعل البر كنزه
وان امرء لم يعف يوما فكاهة
وان امرء لم ينحر الكوم للقري
وان امرء لا يرتجى الناس نفعه
وان امرء يبتاع دنيا بدينه
وان امرء يسمى لدنياه جاهدا
وان أنت لم تجعل لمرضك جنة
وان أنتم أعوزتم فتعففوا
وان بليت بأحكام الزمان فلا
وان بليت بشخص لاخلاق له
وان تحتوى بالبيض والسمر فالهوي
وان ترفع الوضعاء يوما
وانت سقيم الود رث حباله
وان تعب أي فعل من سواك فلا
وان تقدر فاصفح فلا خير في امرء
وان تكن العطية من دنيء
وان جاء مالا تستطيعان دفعه
وان جمدت عنك أيدي العباد
وان حل أرضا عاش فيها بمقله
ووالده الادي نغير ملوم
وان كانت الدنيا له لعديم
لمن لم يرد سوء به لجهول
وساد معدا جده للثيم
ولم يأمنوا منه الاذي للثيم
لمنقلب منها بصفقة خاسر
ويذهل عن أخراة لاشك خاسر
من الظم سار الظم كل مسير
وان كان فضل المال فيكم فافضلوا
تجزع فللدهر اقبال وادبار
فكن كانك لم تسمع ولم يقل
يهون عند العاشق الضرب والطعنا
على الرفعاء من احدى الرزايا
وخير من الود السقيم التجنب
تفعله أنت تكن بالنين متما
اذا اعتلقت أظفاره بالشوي شوي
فان كثيرها عار وشين
فلا تجزما مما قضى الله واصبرا
فان يد الله لا تجمد
وما عاقل في بلدة بغير

وان حلفت لا ينقض النأي عهدها
وان حياة المرء بعد عدوه
وان درت نياقك فاحتلبها
وان دعاني الهوى لبيت دعوته
وان رأيت الشغل يوما مجهده
وأُنزل الى الهيجا اذا
وان شفاء النفس لو تستطيعه
وأنصف فتاك فانصافه
وان ضاق أمر يفرج الله ماترى
وانظر الى الحر وأحواله
وان عراك العنا والضم في بلد
وان عناء ان تعلم جاهلا
وان غني لا يأمن الفقر ربه
وانفع بعرفك من وافاك مختطا
وان فرصة امكنت في العمد
وانفع من وصل الاقارب للفتى
وان قل مال المرء أقصاه أهله
وان قليل القول يكثر ريمه
وان قليلا يستر الوجه ان يري
وان قومكم سادوا فلا تحسدوهم
فليس لمخضوب البنان يمين
وان كان يوما واحدا لكثير
فما تدري الفصيل لمن يكون
والحب أكرم مالييت من داعي
فانما الفراغ قطعاً مفسده
أبطالها كرهوا النزولا
حيب مؤات أو شباب مراجع
من الفضل والشرف المكتسب
ألا رب ضيق في عواقبه سعه
واجلسه بين الناس في رتبته
فانهض الى غيرها في الارض وانتقل
فيحسب جهلا انه منك أعلم
لفقر وخوف الفقر شر من الفقر
وانعش بقوتك من ألفت منكوثا
و فلا تبد ففلك الابها
اذا زهدوا فيه جوار الاباعد
وأعرض عنه كل إلف وصاحب
اذا عرفت فيه الموالاة والود
الى الناس مبذولا لغير قليل
وان كنتم أهل السيادة فاعدلوا

وان قيل في الناس جواد فقل نعم
وانك ان ارسلت طرفك رائدا
وانك ان اعطيت بطنك همه
وان كان ذا فاقة مقترا
وان كان لي ذنب كما قد زعمتم
وانك لن ترى للعلم شيئا
وان كنت تبغى البر فاقطع زيارتي
وان كنت مشغولا بشيء فلا تكن
وان كلام المرء في غير وقته
وان لم تصب في القول فاسكت فانما
وان لم تطق هجران رهطك دائما
وان ليس مستغنيا بالكثير
وانما اعتاد رأسي غير صبغته
وانما الشعر لب المرء يعرضه
وانما الظالم من
وانما العيش مثل ظل
وانما المرء حديث بعده
وانما المرء عقله فاذا
وانما رجل الدنيا وواحدھا
وانما عمر الفنى كله
جواد ركوب لا جواد عطاء
لقلبك يوما أتعتك المناظر
وفرجك نالا متهى الدم أجما
فاسعف وان كان نيسلا قليلا
فما الناس الا المحسن المتجاوز
يحققه كافوا الرجال
ففي الناس أقوام جفاؤم بر
بغير الذى يرضى به الله تشغل
لكالنبل تهوي ليس فيها نصالها
سكوتك عن غير الصواب صواب
فن أدب النفس الزيارة عن غب
من ليس مستغنيا بالقليل
والشيب في الرأس غير الشيب في الهم
على المجالس ان كيسا وان حقا
يقول لا بعد نعم
متقل ماله ثبات
فكن حديثا حسنا لمن وعى
أحرز عقلا فمنده أدبه
من لا يعمل في الدنيا على رجل
كأنه طارق أحلام

وان مدت الايدى الى الزاد لم أكن
وان نابتك نائبة فشاور
وان نيا منزل بحر
وان نبت بك أوطان نشئت بها
وان نلت في دنياك للجسم نعمة
وانهض فان لم تحظ في بلد
وان ولاء المعتقين من الردى
وانى امرء أحييتكم لمكارم
وانى رأيت غنى الانام
وان يك في الدنيا سمود فانما
وان يكن أحد أولاك صالحة
وانى لأرجوان تدوم اعهدها
وان يهرب الباغى فكم من مهالك
واهجر الخمرة أن كنت فتى
واهجر دنياك وزخرفها
وأهون شيء في الزمان خطوبه
وأوبة مشتاق بغير دراهم
واود فعلك للجميل مخافة
وأوعدتني حتى اذا ما ملكتنى
وأول هذا الحب حزن ملازم

بأعجلهم اذ أجشع القوم أعجل
فكم حمد المشاور غب أمر
فن مكان الى مكان
فارحل فكل بلاد الله أوطان
من العيش فاذا ذكر دفته وبلاء
بالرزق فاقطعه الى بلد
يفوق ولاء المعتقين من الرق
سمعت بها والاذن كالعين تعشق
اذا لم يكن ذا علاء مقلدا
تكون قليلا كالشدوذ الشوارد
فكافه فوق ما أولى باضعاف
واكن سوء الظن من شدة الحب
مصاندها منصوبة في المهارب
كيف يسمى في جنون من عقل
فجميع مناصبها نصب
اذ لم يعاونها العدو المعاند
الى قومه من أعظم الحدثان
ان الطيعة للمسيء تكافى
صفحت وصفح المالكين جميل
وهم يطير النوم والموت آخره

وَايَاكَ اَنْ تَرْضَى . بِتَقْيِيلِ رَاحَةٍ
 وَايَاكَ اَنْ تَرْضَى بِصَحْبَةِ سَاقِطٍ
 وَايَاكَ اَيَاكَ الْمَزَاحَ فَانْهَ
 وَايَاكَ وَالسَّكْنَى بِدَارِ مَذَلَةٍ
 وَايَاكَ وَالشَّكْوَى فَلَمْ تَرَ ذَا نَهَى
 وَأَيُّ لَيْبٍ مَاسِيِ الْحَسَنِ لَهُ
 وَبَاكِئَةٍ لِلْبَيْنِ قُلْتَ لَهَا اصْبِرِي
 وَبِالرَّضَى وَالتَّسْلِيمِ يَنْقُطِعُ الْهَمُّ
 وَبِالْعَدْلِ فَانْطَقَ اَنْ نَطَقْتَ وَلَا تَجْرِي
 وَبِالْعَرَفِ فَأَمْرٌ وَكُنْ مُحْسِنًا
 وَبَعْضُ الْحِلْمِ عِنْدَ الْجَهْلِ
 وَبَعْضُ الْعِتَابِ اِذَا مَا رَفَقْتَ
 وَبَعْضُ انْتِقَامِ الْمَرْءِ يَزُرِي بِعَقْلِهِ
 وَبَعْضُ جِسْمِكَ يَرْمِي بَعْضُهُ بِأَذَى
 وَبَعْضُ مَذَاقِ الْعَرَفِ مَرَوَانِ حَلَا
 وَبَعِيدٌ اَنْ تَرَى أَحَدًا
 وَبَلَاءُ حَمْلِ الْإِيَادَى وَانْ تَسْ
 وَبَيْنَمَا الْمَرْءُ تَسْتَقِيمُ لَهُ الدُّنَى
 وَتَاكُلْنَا إِيَامَنَا فَكَانَمَا
 وَتَجَنَّبِ الْخَلْقَ الذَّمِيمَ وَلَا تَكُنْ

فَقَدْ قِيلَ عَنْهَا السَّجْدَةُ الصَّغْرَى
 فَتَنَحَّطُ قَدْرًا عَنْ عِلَالِكَ وَتَحْقُرَا
 يَجْرِي عَلَيْكَ الطُّفْلُ وَالْدُّنْسُ الْاَذَلَا
 تَعْدُ مَسِيئًا بَعْدَ اَنْ كُنْتَ مُحْسِنًا
 شَكَى بِلْ أَخَوِ الْجَهْلِ الَّذِي مَا ارْعَى عَوَى
 فَبَاتَ بِقَلْبٍ بِالْفَرَامِ قَرِيحٍ
 فَلَمَمْتُ خَيْرَ مِنْ حَيَاةٍ عَلَى عَسْرِ
 وَبِالْكِبَرِ يَكْثُرُ الْعَطَبُ
 وَذَا الذَّمُّ فَادْمَمَهُ وَذَا الْحَمْدُ فَاحْمَدُ
 وَوَاوَصِلْ وَاعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ
 لِلْمَذَلَةِ اِذْعَانُ
 يَبَاعِدُ هَجْرًا وَيَدْنِي وَصَالًا
 وَانْ لَمْ يَقْعِ الْاَبَاهُ الْجَرَائِمُ
 وَأَكْثَرُ الشَّرِيَّاتِ مِنْ ذَوَى الرَّحِمِ
 اِذَا لَمْ يَكُنْ أَحْلَى مِنَ الْعَرَفِ بِأَذَلِهِ
 بَعْدَ أَصْلٍ فَاسِدٍ صَالِحًا
 مَعَ مَنْ تَوَقَّى بِهِ مِنْ مَنِيلٍ
 يَأْعَلِي مَا شَتَّى اِذَا انْقَلَبْتَ
 تَمْرَبْنَا السَّاعَاتِ وَهِيَ أَسْوَدُ
 أَبَدًا بِغَيْرِ مَكَارِمِ الْإِخْلَاقِ

وتجنب الظلم الوخيم فلو بنى
وتجنب الفحشاء لا تنطق بها
وتجنب صاحب الجهر
وتحقت انما العيش أطوا
وتحلف لو تسطاع جادت بوصلها
وتحمل المكروه ليس بضائر
وتذكر أخلاق الفتى وعظامه
وتذلت جاهدا للملكي
وتذلت للحيب وعز ال
وتذهب المهابة المراحة
وترى الكريم اذا تصرف وصب
وترى الكريم لمن يعاشر منصف
وترى اللئيم اذا تقضى وصله
وترى سفيه القوم يدنس عرضه
وتزكيتي مالا جمعت من الربا
وتستعذب الارض التي لا هوى بها
وتصرف الاخوان ان جربتهم
وتصريف هذا الخلق لله وحده
وتعجب لطرة وجين
وتعظم في عين الصغير صغارها
جبل على جبل لك الباغي
مادمت في جد الكلام وهزله
ل ومن فيه غضاظه
ر وكل مصيره لنفاد
وليس لمخضوب البنان يمين
ماخلته سيبا الى محمود
مغيبة في اللحد بال رميمها
وقليل من عاشق أن يذلا
صب في سنة الهوى أن يذلا
فالتك عنك أبدا مزاحه
يخفى القبيح ويظهر الاحسانا
وترى اللئيم بجانب الانصاف
يخفى الجميل ويظهر البهتانا
سفها ويمسح نعله وشراكها
حساب وبعض الجود أخزى من البخل
ولا ماؤها عذب واكنها وطن
ينسيك لوم تصرف الايام
وكل اليه لاحالة راجع
ان في الليل والنهار عجائب
وتصغر في عين العظيم المظالم

وتعلم ان المال في الناس أخذه
وتغافل عن أمور أنه
وتقوى الله خير الزاد ذخرا
وتكشف اسرار الاخلاء مازحا
وتوق أمر الغايات فانه
وثق بالذي أعطى ولانك جازعا
وتق بجميل صنيع الاله
وجانب الحرس الذي لم يزل
وجانب العنف نزد بهجة
وجانب الناس لا تركز الى احد
وجانب صداقة من لا يزل
وجاهد عن اللذات نفسك جاهدا
وجدت المنايا خبط عشواء من تصب
وجدت دموع العين تجري غروبها
وجربت اخوان النبيذ فقلما
وجربت كل النائبات فلم أجد
وجربت ما جرت منه فسرني
وجلس الخير خير
وجوه عليها للقبول علامة

خفيف ولكن الاداء ثقبيل
لم يفز بالحمد الا من غفل
وعند الله الاتقى مزيد
ويارب مزح راح وهو ضغائن
أمر اذا خالفه لم يدم
فليس يحزم ان يروحك الضر
فما عود الله الا جيلا
يحيط قدر المترافى اليه
فالرفق بين الناس زين الملاح
من البرية واحذر من توادده
على الاصدقاء رى الفضل له
فان جهاد النفس خير جهاد
تمته ومن تخطى يعمر فيهرم
أخف على المحزون والصبر أحمل
بدوم لاخوان النبيذ اخاء
أشد وأنكى من جماء لا فارب
ولا يكشف الفتبان غير التجارب
من جلوس المرء وحده
وليس على كل الوحوه قبول

وحافظ على تقوى الاله وخوفه
 وحافظ على من لا يخون اذا نبا
 وحام عن عرضك واستبقه
 وحبيب الناس من أطمعهم
 وحسبك ان المرء في حال فقره
 وحسبك من لؤم وخبت سجية
 وحسن الذكر في الدنيا غراس
 وحسن الظن عجز في أمور
 وحسن ظنك بالايام ممجزة
 وحق الله ان الظلم لؤم
 وحلم ذي العجز ذل أنت عارفه
 وحبلتك التي للسمو
 وخائس الدهر يوما صالحا غفلت
 وخالف النفس والشيطان واعصهما
 وخالق بنقصان جميع الورى تفز
 وخذ بقية ما ابقيت من رمق
 وخذ صفو دنياك ما اسعفت
 وخذ ما صفا من كل دهر فانما
 وخذ من كل من واخاك حذرا
 وخف القيامة ما استطعت فانما
 لتنجو مما يتقى من عقابه
 زمان ومن يرى اذا ما النوى نوى
 كما يحامي الليث عن لبدنيه
 انما الناس جميعا بالطمع
 تحمقه الاقوام وهو لييب
 يأتك عن عيب الصديق سؤال
 تنال ثمارها الايدى السخا با
 وسوء الظن أخذ بالوثيق
 فظن شرا وكن منها على وجل
 وان الظلم مرتعه وخيم
 والحلم عن قدرة ضرب من الكرم
 ت في ان تحسن العملا
 عنه 'خطوب فاوقات الفتى خلس
 وان هما محضاك انصح فاتهم
 فياسوء ما تلقاه ان كنت فاضلا
 لاخير في الحب ان أبقى على المهيج
 فان فيها قليل المقام
 غضارته غنم لنا ونهاب
 فهذا الدهر ليس له اخاء
 يوم القيامة يوم كشف المخبات

وخل الهوينا للضعيف ولا تكن
 وخلاف الجليل قولك للذا
 وخلائق الدنيا خلائق مومس
 وخيار السبر ما عجلته
 وخير الوصل ما داومت فيه
 وخير أمور الناس ما كان سنة
 وخير رداء يرتديه ابن حرة
 وخير عباد الله أنفعهم لهم
 وخير مال المتى مال يصون به
 وخير من المال التناء لماجد
 وده الحليم شفاء دائك كله
 وداهن اذا ما خفت يوما مسلطا
 وداو بحسن الظن بالله داء ما
 ودع التناهى في طلابك للعمل
 ودع التواني في الامور
 ودع التيه والعبوس عن النا
 ودع الذى يمد العش
 ودع الزمان فكم ليب حاذق
 ودع العتيق فللجديد حلاوة
 ودع الغادة لالتحفل بها
 نوما فان الدهر ليس بناثم
 كر عهد الاحباب صبرا جيلا
 للمنع آونة وللاعطاء
 وخيار العفو في وقت الظفر
 وشر الوصل وصل لا يدوم
 وشر الامور المحدثات البدائع
 صيانة عرض لم يدنس بمطع
 كما جاء في قول النذير المبشر
 عرضا وينفقه في صالح العمل
 يراقب اعقاب الاحاديث والذكر
 وصداقة السفهاء داء معضل
 عليك ولن يحتال من لا يداهن
 جنيت فغفو الله يجلو دحى الوزر
 واقنع فلم أر مثل عز القانع
 ر وكن لها سلسا ذلولاً
 س فان العبوس رأس الحماقة
 سيرة ان يسيل ولن يسىلا
 قد رام اصلاح الزمان فما صلاح
 تنسيك ماضى العيش بالمستقبل
 نمس في عز وترفع وتجل

ودع الفواة الجاهلين وجهلهم
 ودع اللثام بنى اللثام فانما
 ودع المزاح فرب لفظه مازح
 ودع المزح فيارب امر
 ودع المموم فانها
 ودعنى أغالط فى الحمائق ناظرى
 ودنيا تا الى عشقت وأسفت
 ودون المعالى منية أو مية
 ودونك حسن لم يشنه تصنع
 وذخرت ودك والكرب
 وذو النيمة لا تكن من أهلها
 وذقت حرارة الاشياء جمعا
 وذموا لما لدنيا وهم يرمونها
 وذو النأذب فى الجهال مغرب
 وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى
 وذو الجهل يأمن أيامه
 وذو الصبر الجميل ينال عزا
 وذو الفضل لا يهتز ان هزه الغنى
 وراقب الله ان تغش فقد
 وراقب مقام القول فى كل مجلس
 والى الذين يذكرونك فاعمد
 ولد اللثام بنو اللثام لثاما
 جلبت البك مصائبها لا تدفع
 قاده المـزح الى ما لم يرد
 تنأى عن الصدر الرحيب
 فما الندب غير العاقل المتجاهل
 كذاك العسق معروف سقاء
 وكل على ورد المنون نجوم
 فلا خير فى حسن أنى صنع
 سم وداده للدهر دخر
 وتجنبن من صاغها أو حاكها
 فما طعم أمر من السؤال
 ولم أر كالدنيا بدم ونحلب
 يري ويسمع ألوان التعاجيب
 يظن من الاحباء وهو عديم
 وينسى مصارع من قد خلا
 ويكرم فى الحياة وفى الممات
 لفخر ولا ان عضه الدهر يفزع
 يفسد رأى اللبيب حين يغش
 خصوصا مقامات الملوك الا كابر

ورب تقطب من غير بغض وبغض كامن تحت ابتسام
 ورب جواد يمسك الله جوده كما يمسك الله السحاب عن المطر
 ورب رأس بلسان حصدا فاصمت لدى الخطوب تأمن الردى
 وربما جلب المكروه عاقبة ترجى واردف بعد السوء احسانا
 وربما حال دون الجود ضيق يد والغيث أحواله في الجود تختلف
 وربما عاد بالاحسان سادتنا فقد يغاث الفتى من بعد ما قنطا
 وربما كان مكروه الامور الى محبوبها سببا مامثله سبب
 ورب مال نعم من بعد مرزاة أما ترى الشمع بعد القطف ملتها
 وربما نيل باضطبار ما قيل هيهات أن يكون
 وربما لان ما تقابى وربما عز ما يهون
 ورب مليح لا يحب وضده تقبل منه العين والحد والفم
 ورب يوم يكون الغم أوله وعند آخره روح وربحان
 ورجال دهرك مثل دهر رك في قلبه وحاله
 ورد الخدود أرق من ورد الرياض وأنعم
 ورزقك لا يعدوك اما معجل على حاله يوما واما مؤخر
 ورزقك لا يفوتك بالتواني وليس يزيد في الرزق العناء
 ورزقك يأتي بلا ريبة فسر في بلادك أولا أسر
 ورفقت في حلل الشاء وانما عدم الشاء نهاية الاعدام
 ورو وفكر في الكتاب فانما بأطراف أقلام الرجال عقولها
 وزعمت ان الرزق يطلب أهله لكن بحيلة متعب مكدود

وزن الكلام اذا نطقت بمجلس
 وزهرة الدنيا وان أينعت
 وزوجة السوء كالضرس الضروب اذا
 وسارع الى مارمت مادمت قادرا
 وسر على اسم الله ان الحركة
 وسرور المرء في مازاده
 وسع همومك لاتضيق
 وسل الحزن عنك بحسن ظن
 وسل عن الضيف بمن أمه
 وسمعك صن عن سماع القلب
 وسوسوا لثام الناس بالذل يصلحوا
 وشارب الحب ورد المقت غايته
 وشاور اذا شاورت كل مذهب
 وشئت ريب الدهر كل جماعة
 وشر الاخلاء من لم يزل
 وشر الشعر مأداه فكر
 وشر بلاد الله ماساد أهله
 وشر خلق الله من لا يتقى
 وشر سلاح المرء دمع يفيضه
 وشر سلاح يحامي به
 وزنا يلوح لك الصواب اللامح
 فلها تسقى بماء الزوال
 قلعتك فرال عنك الهم والالم
 عليه فان لم تبصر النجح فاصبر
 حسب الذي قالوه قدما بركه
 واذا ما نقص المرء جزع
 ذرعا بها فلها مخارج
 ولا تيأس من الفرج القريب
 فانه شبه بنزاله
 يح كصون اللسان عن النطق به
 على الذل ان الذل يصلح للنذل
 وقد وجدت أمر الحب أحلاه
 لبيب أخى حزم لترشد في الامر
 وكدر ريب الدهر كل صفاء
 يعاتب طورا وطورا يذم
 تعثر بين كد واعتساف
 أراذل لا يرعون حق كريم
 إلهه ويزدري أهل التقى
 اذا الحرب شبت نارها بالصوارم
 لسان طويل وباع قصير

وشكوت غمي حين ضقت ومن شكا
 وشمائل شهد العداة بفضلها
 وشيآن معدومان في الارض درهم
 وثى بسليمي مظهرا لى نصيحة
 وشيمة الانس ممزوج بها ملل
 وصاحب أخلف ظني به
 وصاحب المرء شبيهه به
 وصل الحبيب اذا كلفت به
 وصل الذي هو واصل
 وصل الكرام وكن لمن
 وصل الموصل ماصفي لك وده
 وصل الهجير بهجر قوم كلما
 وصلوا فقد جبلت على أهوائكم
 وصن مشيك عن فعل تشان به
 وضيوف الهموم مذ كن لا ي
 وطالب الدنيا الكدود بها
 وطالما قالوا ولم يكذبوا
 وطباع الانسان مختلفات
 وطني هي الشهباء وفيها مولدي
 وطوقهم نعمي فهم يشكرونها
 كربا يضيق به فقير مالموم
 والفضل ماشهدت به الاعداء
 حلال وخل في الحقيقة نافع
 ومن نصحاء المرء من هو كاذبه
 فما تدوم على صبر ولا جزع
 والخير بالصاحب مظنون
 فسل عن المرء بأمثاله
 واطو الزيارة دونه غبا
 فاذا كرهت فبدل
 ترجو مودته وصولا
 واحذر حبال الخائن المتبدل
 أمطرتهم شهدا جنوا لك حنظلا
 نقسى وتبديل الطباع شديد
 فكل ذي صبوة بالشيب معذول
 نزلن الا على العظيم الشريف
 في فاقة ليس لها منتهى
 سلاح ذي الحاجة وجه وقاح
 رب وعرا الاخلاق سهل المحيا
 والمرء منطبع على حب الوطن
 ولا تأنس النعماء الابشاكر

وظل نساء الحى يحسدن وجهها
 وظن بسائر الاجناس خيرا
 وظنون الذكى أنفد في الحـ
 وعاشر الناس بخلق رضى
 وعاص الهوى المردى فكم من مخلق
 وعاص هوى النفس الذى ما طاعه
 وعدت فاوشك. نجح وعدك انه
 وعرضت حيناً بالعتاب فلم يفد
 وعز النفس مما فا
 وعشت بين بنى الايام منفردا
 وعش خاليا فالحب راحته عنا
 وعلة الشيب اذا ما اعترت
 وعليك بالعدل الذى هو للفتى
 وعن اثنين من الكلام فلا تجب
 وعندى عهد من هو اكم تقادمت
 وعيب الفتى فيما اتى باختياره
 وعيناك ان أدت اليك معائبا
 وعين البغض تبرز كل عيب
 وعين السخط تبصر كل عيب
 وغضارة الايام تأبى أن يري
 ولا خير فى نعى قليل حسودها
 واما جنس آدم فالبعادا
 قسهما من رؤية الاغبياء
 ودار من طاش ومن لم يطش
 الى النجم لما ان اطاع الهوى هوى
 أخو ضلة الاهوى من عقابه
 من المجد اعجال المواعيد بالنجح
 وبعض معارض الكلام خصام
 ت بالتسليم والصبر
 ورب منفعة فى عيش منفرد
 فاوله سقم وآخره قتل
 أعيت ولو كان المداوى المسيح
 ان عدت الاوصاف خير صفاته
 الا بموجزة تكون أحادا
 وما الحب الا ما تقادم عهد
 ولا عيب فيما كان خلقا مركبا
 لقوم فقل يا عين للناس أعين
 وعين الحب لا تجد العيوب
 وعينه أخى الرضى عن ذاك تعمى
 فيها لابناء الذكاء نصيب

وغض عن المكر وه طرفك واجتنب
 وفي الارض عن دار القلي متحول
 وفي الارض منأي للمكر يم عن الاذى
 وفي التغرب الامنك مغنمة
 وفي الجهل قبل الموت موت لاهله
 وفي الخطوب تظهر الجواهر
 وفي الشر نجاة حـ
 وفي الصبر عمن لا يؤاتيك راحة
 وفي الصمت ستر للغبي وانما
 وفي القلب داء في يديك دواؤه
 وفي القناعة كنز لا يفاد له
 وفي اللين ضعف والشراسة هيبة
 وفي الناس سادات يروح عديدهم
 وفي الناس شر لو بدا ما تعاشره
 وفي الناس من حكم البهيمة حكمه
 وفي الناس من يرضى بميسور عيشه
 وفي اليمين على ما أنت واعدته
 وفيت وفي بعض الوفاء مذلة
 وفي حسن السريرة كل أنس
 وفي نظري عنوان ما بين أضلعي
 أذى الجار واستمسك بجبل المحامد
 وكل بلاد أوطنتك بلاد
 وفيها لمن خاف القلي متحول
 ومنبت الرزق بين الكور والجل
 فاجسامهم قبل القبور قبور
 ما غلب الايام الا الصابر
 ين لا ينجيك احسان
 ولكنه لا صبر عندي ولا بـ
 صحيفة لب المرء ان يتكلما
 ألا زب داء لا يراه طيب
 وكلما يملك الانسان مسلوبه
 ومن لا يهب يحمل على مركب وعر
 كثيرا ولكن سيد دون سيد
 ولكن كساه الله ثوب غطاء
 اذا صام حاشى الاكرمين أو اعتكف
 ومركوبه رجلاه والثوب جلده
 ما دل انك في الميعاد متهم
 لآنسة في الحى شيمتها القدر
 وفي خبت السريرة كل بأس
 ورب لحاظ نائب عن تكلم

وقارن اذا قارنت حرا فانما
 وقالت فنار الدر واصفر لونه
 وقائل قال لي ما الحب قلت له
 وقاية الله أغنت عن مضاعفة
 وقبيح صبر الخليل أخى الوجـ
 وقد تحسن الايام بعد اساءة
 وقد تحمى الدروع من العوالى
 وقد تخرج الحاجات يأثم مالك
 وقد ترجو فيعسر ما ترجى
 وقد تسلب الايام حالات أهلها
 وقد تغدر الدنيا فيضحى غنيها
 وقد تنجو النفوس بارض جذب
 وقد تنشأ الارزاق من حيث تنطوى
 وقد تنطق الاشياء وهى صوامت
 وقد ر كل امرئ ما كان يحسنه
 وقد صار هذا الناس الا أقلهم
 وقد عرفت اللئام لبس لهم
 وقد علمت والليب يعلم
 وقد علمنا بانا في عواقبنا
 وقد فارق الناس الاحبة قبلنا

يزىن ويبرى بالفقى قرناؤه
 كذلك مازالت تنار الضرائر
 الحب عذب ولكن فيه تمذيب
 من الدروع وعن عال من الاطم
 سد عن الدمع عند ذكر الخليل
 ويذنب صرف الدهر ثم ينوب
 ولا تحمى من الحدق الدروع
 كرائم من رب بهن صنين
 عليك وينجح الامر العسير
 وتعدو على أسد الرجال الثعالب
 فقيرا ويفنى بعد بؤس فقيرها
 ويهلك أهله المغنى الخصب
 وتنصلح الاحوال من حيث تفسد
 وما كل نطق الخبرين كلام
 والجاهلون لاهل العلم أعداء
 ذئابا على أجسادهن نياب
 عهد ولاخلة ولا حسب
 بالطبع لا يرحم من لا يرحم
 الى الزوال فقيم الضغن والحسد
 وأعي دواء الموت كل طبيب

وقد فضلتهم في كل مكرمة
وقد قال لي ناس تحمل دلالها
وقد قدر الارزاق من ليس عادلا
وقد قيل قول المرء يكشف عقله
وقد كان ظني بابن سعد سعادة
وقد كذب الذي سعى وليدا
وقدم الزاد من خير تفوز به
وقد يبصر الرأي الفتي وهو عاجز
وقد يتساوي الطالبان وانما
وقد يتقارب الوصفان جدا
وقد يحكم الايام من كان جاهلا
وقد يرجى لجرح السيف برء
وقد بستر الانسان باللفظ فعله
وقد يسلب الرأي الفتي وهو حازم
وقد يسلم الانسان من حيث يتقى
وقد يسلو المصائب من تعزى
وقد يغتني الفتي لجج المنايا
وقد يقال كثرة المزاح
وقد يقطع العضو النفس لغيره
وقد يلبس المرء خز الثيا

الا الغنى والعلاف الفضل لا المال
فكل صديق سوف يرضى ويفض
عن العدل بين الخلق فيما يقدر
ويبدي سجاياه وما كان يكتم
وما الظن الا بخطي ومصيب
يعاش وبر من سمي يموت
فكل ساكن دار سوف يرتحل
ورب حسام سله غير ضارب
ينال المني من يسعد الله جده
وموصوفاهما متباعدان
ويردى الموى ذا الرأي وهو لبيب
ولا برء لما جرح اللسان
فيظهر عنه الطرف ما كان يستر
وينبو عزار السيف وهو حسام
ويؤتى الفتي من أمنه وهو غايل
وقد يزداد في الحزن الجزوع
حذرا من أحاديث لرفاق
من الفتي تدعو الى السلاح
وتدفع بالامر الكبير الكبائر
ب ومن دونها حالة مضنية

وقد يهلك الانسان كثرة ماله
وقد يهلك الانسان من وجه آمنه
وقرابة الادباء يقصر دونها
وقع الشوائب شيب
وقلما أبصرت عيناك من رجل
وقل من ضمننت خيرا طويته
وقليل الحب صرفا خالصا
وقليل هذا السعى يكسبك الغنى
وقهرتهم بعلو جددك كلهم
وكاتم الحب يوم البين منتهك
وكاف المصء بخير ولا
وكانت لوعة ثم اطمأنت
وكأني بالليالى
وكثير من الرجال حديد
وكفيتني من اللثيم بجاهه
وكفيتني من الرجال ولم تزل
وكل ابن أنثى لو تطاول عمره
وكل أخ عند الهوينى ملاطف
وكل أسي لا تذهب النفس عنده
وكل الامر الى خالقه

كما يذبح الطائوس من أجل ريشه
وينجو باذن الله من حيث يحذر
عند الاديب قرابة الارحام
والدهر بالناس قلب
الا ومعناه ان فقتشت فى لقبه
الا وفى وجهه للبشر عنوان
هو خير من كثير قد مزج
ان كان يغنيك الذى يكفيكا
ومن العناء عداوة المجدود
وصاحب الدمع لا تخفى سرائره
تكن مثله واصطبر للضرر
كذاك لكل سائرة قرار
ولقد تكفى الاشاره
وكثير من القلوب صخور
ان اللثيم بجاهه منان
من الرجال تعافها الاحرار
الى الغاية القصوى فللقبر آيل
ولكنما الاخوان عند الشدائد
فما هو الا من قيل التصنع
كل شىء بقضاء وقدر

وَكِلِ الْمَسِيءَ إِلَى إِسَاءَتِهِ وَلَا
وَكِلْ أَمْرًا تَنْبُو بِهِ الدَّارَ مَطْرَقَ
وَكِلْ أَمْرًا لَمْ يَرْتَحِلْ بِبَجَارِهِ
وَكِلْ أَمْرًا يَوْمًا سِيرَ كَبْكَارَهَا
وَكِلْ أَمْرًا بِالْقَضَاءِ وَالْقَدْرِ
وَكِلْ أَنْاسَ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ
وَكِلْ أَنْاسَ مُحْفَظُونَ حَرِيمَهُمْ
وَكِلْ حَصْنًا وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ
وَكِلْ ذَخِيرَةً لَا يَدُ يَوْمًا
وَكِلْ ذِي أَجَلٍ يَوْمًا سَيَبْلُغُهُ
وَكِلْ ذِي عَبَسَ لَا دَرَاهِمَ
وَكِلْ شَجَاعَةً فِي الْمَرَّةِ نَفَى
وَكِلْ شَيْءًا سِوَى مَفَارِقَةِ الْإِلَا
وَكِلْ شَيْءًا لَهُ شَيْءٌ يَكُونُ بِهِ
وَكِلْ عِلْمَ جَنَاهُ مِمَّا كُنَّ أَبْدَا
وَكِلْ عَمْرًا وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ
وَكِلْ غَرِيبًا وَهُوَ يَنْسَبُ لِلْفَنَى
وَكِلْ فَتًى قَاسِيًا مِنَ الدَّهْرِ فَاقَةً
وَكِلْ فَتًى لَا يَطْلُبُ الْمَجْدَ أَعْزَلَ
وَكِلْ قَرَبًا إِلَى بَعَادِ

تَتَعَقَّبُ الْبَاغِيَّ يَبْنَى تَنْصُرُ
عَلَى الْهَوْنِ مَا لَمْ يَنْوَأَنْ يَتَرَحَّلَا
إِلَى دَارِهِ لِأُخْرَى فَلَسَ تَتَاجَرُ
عَلَى النَّعْسِ أَعْيَا الْعُدَى وَالْأَقَارِبِ
وَكِلْ مَقْدُورًا فَمَا عَنْهُ مَقَرُ
دَوِيهِيَّةٍ نَصْفَرُ مِنْهَا الْإِنَامِلُ
وَلَبَسَ لِأَصْحَابِ النَّبِيذِ حَرِيمَ
عَلَى دَعَائِمِهِ لَا يَدُ مَهْدُومِ
وَإِنْ بَقِيَتْ تَصِيرُ إِلَى تَفَادِ
وَكِلْ ذِي عَمَلٍ يَوْمًا سَيَلْقَاهُ
فَعَيْنُهُ طَلَمَ وَعَدْوَانِ
وَلَا مِثْلَ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ
حَبَابِ مَسْنُفَرٍ وَإِنْ فَجَعَا
فَسَادَهُ وَفْسَادُ الْكَلْبِ فِي السَّمَنِ
إِلَّا إِذَا اغْنَصَمَ الْإِنْسَانُ بِالْكَسَلِ
لَا يَدُ يَوْمًا قَصَارَاهُ إِلَى قَصْرِ
تَعُودُ لَهُ كَالْأَهْلِ كُلِّ الْأَجَانِبِ
يَصِيرُ غَرِيبًا وَهُوَ بَيْنَ الْأَقَارِبِ
وَكِلْ عَزِيزًا لَا يَجُودُ ذَلِيلُ
وَكِلْ وَصَلَ إِلَى انْقِطَاعِ

وكل قريب الدار لا بد مرة
 وكل له في أول الشوط مرحلة
 وكل مصيبات الزمان وجدتها
 وكل من أعيالك أخلاقه
 وكل مماتك سيصير يوما
 وكل من عوفي في جسمه
 وكل من كان قنوما وان
 وكلهم قد نال شيعا لبطنه
 وكل وجدان حظ لا ثبات له
 وكل يوصي النفس عند خلوه
 وكل أب قد علا بابن ذرى شرفا
 وكلما تبلى وجوه في السلى
 وكل أمر تساء به صباحا
 وكلما يمل الدهر من اعطائه
 وكل حياة جنتها النفس من تلف
 وكل طيب يفوح ولا كسك
 وكل عشرة ما أورثت غير عسرة
 وكل فرحة جلبت ترحة
 وكل في الغيب من تيسير عسر
 وكل قد أذل الحب من متمنع

سيصبح يوما وهو غير قريب
 ولكن يبين السبق في آخر المدي
 سوى فرقة الاحباب هينة الخطب
 فانما جبلته الهجر
 وما ملكك يداه معا ترابا
 فانه في عيشة راضيه
 كان مقلا فهو المكتر
 وشبع الفتى لؤم اذا جاع صاحبه
 فان معناه في التحقيق فقدان
 بزهد ولكن لا تصح العزائم
 كما علت برسول الله عدنان
 فكذا يلى عليهن الحزن
 وتأتيك المسرة بالعشي
 فكذا ملالنه من الحرمان
 ورب أمن حواء القلب من وجل
 وكل طير يطير ولا كهاز
 ورب كلام في القلوب كلام
 وكل ضحك بعده مدح
 ومن تفريج نائبة تنوب
 فأضحى وثوب العز منه سليب

وكم للنفيد من نظر كليل
 وكم لله من لطف خفي
 وكم للهوى من فتى مدنف
 وكم من ذليل عز من بعد ذلة
 وكم من عزيز أذهب الدهر عزه
 وكم من فتى يمسى ويصبح لا هيا
 وكم من قليل المال يحمد فضله
 وكم من كريم قد أضرب به الهوى
 وكم نظرة قادت الى القلب حسرة
 وكم همام وكم قرم وكم ملك
 وكم وان يعد العجز حلما
 وكم يسر أتى من بعد عسر
 وكن أيا عن الاذلال ممتعا
 وكن احدوثة حسنت فاني
 وكن اذا كنت في ناد به ملاً
 وكن اكيس الكيسي اذا كنت فيهم
 وكن راغباً في الخير ما عشت وانتصب
 وكن صادقاً في كل شيء تقوله
 وكن على الدهر فارساً بطلاً
 وكن على الدهر معواناً لذي أمل
 يصاب بسهمه بطل كمي
 يدق خفاه عن فهم الذكي
 وكم للنوي من قتيل شهيد
 وكم من رفيع صار في الارض أسفلاً
 فأصبح محروماً وقد كان يحسد
 وقد نسجت أكفانه وهو لا يدري
 وآخر ذو مال وليس له فضل
 فعوده ما لم يكن يتعود
 يقطع أنفاس الحياة زفيرها
 تحت التراب وكم شهيم وكم بطل
 فيندم والندامة لا تفيد
 ففرج كربة القلب الشجي
 فالذل لا ترنضيه همة الرجل
 رأي الناس كلهم حديثاً
 أجل منك أدوب النفس محشماً
 وان كنت في الحق فكمن أنت أحمقاً
 لنفع الوري ما استطعت والشرف احذر
 ولا بك كذاباً فتدعي منافقاً
 فاتما الدهر فارساً بطلاً
 يرجو نذاك فان الحر معوان

وكن عن الراحة في عزلة
 وكن قنوعا فقد جري مثل
 وكن مثل طعم الماء عذبا وباردا
 وكن واثقا بالله في كل حالة
 وكن واثقا بالله واصبر لحكمه
 وكف أنكر من دهري تصرفه
 وكيف وفور العرض والمال وافر
 وكيف يحب القلب من لا يحبه
 وكيف يسود أخو بطننة
 وكيف يؤمل الانسان رشدا
 ولخير حظك في المصيبة ان
 ولخير مال أنت كاسبه
 ولرب انسان بلا عين غدا
 ولرب جان وهو غير مجانب
 ولرب عبد في الهوى
 ولرب عين قد أرت
 ولربما افتقر الفتى فرأيته
 ولربما أمر تضيق
 ولربما انتفع الفتى بعدوه
 ولربما رضى العدو اذا رأى
 فالصنع موجود مع الراحة
 ان فاتك اللحم فاشرب المرقه
 على الكبد الحر الكل صديق
 فليس سواء من يضر وينفع
 تفز بالذى ترجوه منه تفضلا
 والدهر ذو أوجه تأتي بألوان
 ومن يخزن الاء وال ينفق من العرض
 بلى قد تريد النفس من لا يريد لها
 يمن كثيرا ويعطى قليلا
 وما ينفك متيعا هوام
 يلقاك عند نزولها الصبر
 ما كان عند الله من ذخ
 وكأنه عين بلا انسان
 ولرب واف وهو غير مواف
 يستعبد الحر المطاعا
 لك ضمير صاحبها عيانا
 دنس الثياب وعرضه مغسول
 سق به الصدور ولا يضير
 والسلم أحيانا يكون دواء
 منك الجليل فصار غير معاند

ولربما طلب الحريص زيادة
ولربما عثر الجواد وشأوه
ولربما كذب امرء بكلامه
ولربما كره الفتي
ولربما نال المراد موفق
ولرب مزحة ناطق برزت
ولرب نازلة يضيق بها الفتي
ولسان الدهر بالوع
ولست أرى السعادة جمع مال
ولست بخائب أبدا طعاما
ولست بغالب الشهوات حتى
ولست ترى خلا من الغدر سالما
ولست كابن فلان في مودته
ولضربة من كاتب بمداذه
ولعل ماهونت ليس بهين
ولعمري ان القرائح ليست
ولقد أقول لمن تحرش بالهوى
ولقد تمر الحادثات على الفتي
ولقد حرصت بان أدافع عنهم

فقدت مؤدية الى النقصان
متقدم ونا الحسام القاطع
وبصمته وبكائه وبضحكه
أصرا عواقبه تسره
لم يسع فيه وخاب سعى الجاهد
من لفظة وكأنها أفي
ذرا وعند الله منها المخرج
فظ لواعيه فصيح
ولكن التقى هو السعيد
حذار غد لكل غد طعام
تعد لمن صبرا واحتسابا
ولا تلتقى يوما صديقا في صدقا
من باع بالملك من يهوى فقد غبنا
أمضى وأتقذ من غرار حسام
ولعل ما شدت سوف يهون
بسواء فيما يعاد ويبدى
عرضت نفسك لليلا فاستهدف
وتزول حتى لا تجول بفكره
واذا المنية أقبلت لا تدفع

واتقد رأيت الحادثات فلا أرى
 ولقد شكرت قديم ما أوليتنى
 ولقد شكرت وانما احسانه
 ولقد طلبت فلم أجد كراما
 ولقد علمت لنأتين منيتى
 ولقد علمت وأنت خير معلم
 ولقد وعدت وأنت أكرم واعد
 ولقل امرء يفارق ما يع
 ولقل ماترضى خصالا من أخ
 ولقل مادام السرور لمعشر
 ولقل من تصفو خلائقه
 ولقل يوم ذر شارقه
 ولكل شيء آفة من جنسه
 ولكل صب لاحالة سلوة
 ولكل نائبة أملت مدة
 وللأمور مواقيت مقدرة
 وللإنسان ظاهر ما يراه
 وللجود حسن أى وقت بذلته
 * وللحب جراحات
 وللحر أهل ان نأى عنه أهله
 شيئا يميت ولا سوادا يعصم
 والحزم أجمع ان يزاد الشاكر
 متقدم والفضل للمتقدم
 أعلى بصاحبه من التقوى
 ان المنايا لاتطيش سهامها
 ان الثناء على الليالى خالده
 لاخير فى وعد نغير تمام
 ناد الا وقلبه مقشعر
 آخيته الاسخطت فعلا
 ولطالما صال الزمان وغالا
 ولقل من يصفو له الحيا
 الا سمعت بهالك ينهى
 حنى الحديد سطا عليه المبرد
 ولكل بدر قد اضاء محاق
 ولكل حال أقبلت تحويل
 وكل أمر له حد وميزان
 وليس عليه ماتخفى الغيوب
 واحسنه ما كان فى زمن المحل
 بلا ضرب ولا طعن
 وجانب عزان نأى عنه جانب

وللحمد أولى بالفتى من ثرائه
 وللدهر أيام قصار اذا سررت
 وللراى حد ليس للسيف مثله
 والزمان وعيد فى تصرفه
 وللشراء السنة حداد
 وللفى فى ظلام الليل معذرة
 وللفى من ماله ما قدمت
 وللقر خير من أب ذى دناءة
 والكف عن شتم اللثيم تكرما
 وللمقادير وقت لا تجاوزه
 وللموت خير لاصرء ذى خصاصة
 وللناس عادات وقد اتقوا بها
 وللناس من الناس
 وللنفس أخلاق تدل على الفتى
 والله در الاتساع فانه
 والله فى كل تحريكة
 والله قوس لا تطبش سهامها
 والله نعماء علينا عظيمة
 وللىالى صروف قلما انجذبت
 ولم أجد الانسان الا ابن سعيه

وخير من المال الثناء المبجل
 بخير ويوم الحزن منه طويل
 ولولا مضاء الراى لم يمض صارم
 ان الزمان لذو تقض وإبرام
 على العوراة موفيه دليله
 وماله فى الضحى ان ضل من عذر
 يدها قبل موته لا ما اقنى
 اذا هز للفخر ابيه عاد مفحما
 أضر له من شتمه حين يشتم
 وكل أمر على الاقدار موقوف
 من العاش فى ذل كثير عناؤه
 لها سنن يرعونها وفروض
 مقاييس وأشباه *
 أكان سخاء ما أتى أم تساخيا
 يبين فضل السبق من غير سابق
 وفى كل تسكينة شاهد
 والله سيف لا تغفل مقاطعه
 والله احسان وفضل عطاء
 الى مراد امرء يسمى بلا مال
 فمن كان أسعى كان بالمجدأ جدرا

ولم أدخر للدهر غيرك صاحباً
ولم أر أمثال الرجال تفاوتوا
ولم أر بعد الدين خيراً من الغنى
ولم أر عزا لامرء كمشيرة
ولم أر في الأشياء أسرع مهلكاً
ولم أر في الأعداء حين أخبرتهم
ولم أر في الخطوب أشد هولاً
ولم أر كالمعروف أما مذاقه
ولم أر كالمعروف تدعى حقوقه
ولم أر ما يدوم له اجتماع
ولم أر مثل الحب اسقم ذاهوياً
ولم أر مثل الفقر أوضع للفتى
ولم أر من عدم أضر على امرء
ولم أر نقماً عند من ليس صائراً
ولم تر سائلاً لله أكدي
ولم تر من بنى الدنيا سلاماً
ولم تزل الدنيا إذا نظر الفتى
ولم يتأخر من يريد تقدماً
ولم يحز العلا الا كمي
ولم يحمدوا من عالم غير عامل
ويرجع عند الافتقار الى الذخر
لدى الوصف حتى عد ألف بواحد
ولم أر بعد الكفر شراً من الفقر
ولم أر ذلاً مثل نأي عن الأصل
لضغن قديم من وداد معجل
عدواً لعقل المرء أعدى من الغضب
وأصعب من معاداة الرجال
فخلو وأما وجهه بغميل
منارم في الأقوام وهي منام
سيفترق اجتماع الفرقين
ولا مثل حكم الحب كيف يجور
ولم أر مثل المال ارفع للردل
إذا عاش بين الناس من عدم العقل
ولم أر ضراً عند من لس ينفع
ولم تر راجياً لله خاباً
فان تره قابله سلامي
متى سر منها جانب ساء جانب
ولم ينسقدم من يريد تأخراً
رحيب الصدر في ضيق المجال
ولم يحمدوا من عاملاً غير عال

ولم يكفر العرف الا شقى
ولن تستين الدهر موضع نعمة
ولن في الكلام لكل الانام
ولن يحوي الثناء بغير جود
ولن يصحب الانسان من قبل موته
ولو انتقدت بنى الزما
ولو تصور أهل الدهر صورته
ولو سئل الناس التراب لا وشكوا
ولو قنعت أذاك الرزق في دعة
ولو كنت ذاققرو لم تؤث ثروة
ولو لا خلال سنها الشعر ما درت
وليحذر الدعوي اللبب فانها
وليس أخو الحاجات من بات نائما
وليس أخوك الدائم العهد بالذى
وليس العلم في الدنيا بفخر
وليس الغنى الاغنى زين الفنى
وليس الغنى ذهب في يد
وليس الغنى والمقر من حيلة الفتى
وليس امرء أفنى الشباب مجاورا
وليس بيان للعلی ابن آدم

ولم يشكر الله الا سعيد
اذا أنت لم تدلل عليها بحاسد
فستحسن من ذوى الجاه لين
وهل يحني من الببس الثمار
ومن بعده الا الذى كان يعمل
ن وجدت أكثرهم سقط
لم عس منهم لیب وهو سرور
اذا قبل هانوا ان يملوا فيمضوا
ان القنوع الغنى لا كثرة المال
ذلت لديهم والفقير ذليل
بناة الملا من أين تؤتى المكارم
للفضل مهلكة وخطب موق
ولكن أخوها من بيت على وجل
يدمك ان ولى ويرضيك مقبلا
اذا ما حل في غير الثقة
عشية يقرى أو غداه ينيل
ولكن غنى النفس كل العنى
ولكن حظوظ قسمت وجدود
سوي حيه الا كآخر هالك
وان جل الا وهو للمال هادم

وليس بحاكم من لا يبالي
 وليس بزائد في الرزق حرص
 وليس بعيدا كلما هو كائن
 وليس بقاء المرء في دار غربة
 وليس بمعجز خوض الفيافي
 وليس بمغن في المودة شافع
 وليست مقاساة البلاء شديدة
 وليس ثياب المرء تغني قلامة
 وليس حليما من تقبل كفه
 وليس دواء امراض التصابي
 وليس رزق الفتي من حسن حيلته
 وليس سباع البر مثل ضباعة
 وليس شباب بعد شيب براجع
 وليس طباع الناس وفقا وربما
 وليس طموح الناظرين بمبصر
 وليس عتاب المرء للمرء نافع
 وليس على عبد تقي تقيصة
 وليس غريبا من تناءت دياره
 وليس فتي الفتيان من جل همه
 وليس فراغ القلب مجدا ودفعة
 أخطأ في الحكومة أم أصابا
 وليس بناقص منه التواني
 وما أقرب الامر البطي لمن عاشا
 مضرا اذا ما كان في طلب المجد
 اذا اعتاد الفتي خوض المنايا
 اذا لم يكن بين الضلوع شفيح
 ولكن هزؤ الشامتين شديد
 اذا كان مقصورا على قصر النفس
 فيرضى ولكن من تعض فيعلم
 سوى وصل الحبيب مع الحبيب
 لكن حدود بارزاق واقسام
 ولا كل من خاض العجاجة عنتر
 مدى الدهر حتي يرجع الدر حالبه
 تفاضل فيهم أنفس وعقول
 اذا كان لحظ القلب غير طموح
 اذا لم يكن للمرء لب يعاتبه
 اذا صحح التقوى وان حالكا وجم
 ولكن من واري التراب غريب
 صبح وان أمسى ففضل غبوق
 ولكن شغل القلب للمرء رافع

وليس كثير ألف خل وصاحب
 وليس للماذلين صبا
 وليس لمخلوق على الله حجة
 وليس لمن لم يمنع الله مانع
 وليس موت الذي مات له أم
 وليس موت اصرء شاعت فضائله
 وليس يبين الود في اليسر انما
 وليس يجازى المرء الا بفعله
 وليس يحظى أخو كبير بحسن ثنا
 وليس يزداد في رزق حريص
 وليس يزجركم ما توعظون به
 وليس يضرنا الحساد شيئا
 وليس يعرف كنه الوصل صاحبه
 وليس يؤدي العهد الا أمينه
 ولي عادة التخفيف والوصل في الهوى
 ولي عاذل في حبا غير عاذر
 ولي في الهوى علم تجل صفاته
 وليك شطر عمرك فاعتمه
 ولئن سفكت مصون دمي في الهوى
 ولئن قنعت لتظفرن بما

وإن عدواً واحداً لكثير
 يصب سح الدموع أجر
 وليس له من حجة الله مخرج
 ولا لقضاء الله في الارض غالب
 كموت شخص من الاوغاد والسفل
 كموت من لاله فضل وعرفان
 وفاء الفتى في ساعة الحدثان
 وما يرجع الصياد الا بنيته
 ولا يسر أخو شح وان كرما
 ولو ركب العواصف كي يزادا
 وبالمهم يزجرها الراعي فتزجر
 فسوء المكر ملتحق باهله
 حتى يفادي بنأى أو بهجران
 ولا فعلات المجد الا مجيدها
 بكثرة يقلب الحبيب الموصل
 وما تنفع الابصار لولا البصائر
 ومن لم يفقه الهوى فهو في جهل
 ولا تذهب بنصف العمر نوما
 فعلى البكاء يعول المحزون
 فيه الغنى والراحة الكبرى

ولئن كانت الصباية نعي
 وما أبقت لك الايام عذرا
 وما اجتمع الفسي والبخل الا
 وما أحد في الملك يتي مخلدا
 وما أحد كان المنايا وراءه
 وما أحد من ألسن الناس سالما
 وما أحكم الرأي مسل امرء
 وما أخوك الذي يدنو به نسب
 وما أدعى اني جليد وانما
 وما أعرف الايام الا ذميمة
 وما أقبح التفريط في زمن الصبا
 وما اقتعد العلى الاشـجاع
 وما اكتسب المحامد طالبوها
 وما أكثر الاخوان حين تعدهم
 وما الاخ بالاخ الشفيق وانما
 وما البطش الشديد مفيد عز
 وما الجود الا حيلة مسنجادة
 وما الجود من يعطى اذا مأساته
 وما الحب الا شعلة قدحت بها
 وما الحب من حسن ولا من ملاحاة

رب نعماء وهى عين البلاء
 وبالايام يتعظ اللبيب
 وللآفات بينهما كمين
 وما أحد مما قضى الله يسلم
 ولو عاش أياما طوالا بسالم
 ولو أنه ذاك النبي المطهر
 يقيس بما قد مضى ما بقي
 لكن أخوك الذي نصفو ضمائرهم
 هي النفس ما حملها تتحمل
 ولا الدهر الا وهو للثار طالب
 فكيف به والشيب في الرأس نازل
 ولا بلغ المنى الا كريم
 بمثل البشر والوجه الطليق
 ولكنهم في النائبات قليل
 أخوك الذي يعطيك حبة قلبه
 اذا لم يمضه الرأي السديد
 اذا ظهرت أخفت وجوه المعائب
 ولكن من يعطى تفسير سؤال
 عيون المها باللحظ بين الجوانح
 ولكنه شيء به النفس تكلف

وما الحزم الا في قلوب تعودت
 بما الحسب الموروث لا دردره
 وما الحسن في وجه الفتى شرف له
 وما الخدن الا من صفالك وده
 وما الخسف ان تلقى أسافل بلدة
 وما الخصب للاضياف ان تكثر القرى
 وما الداء الا أن تعلم جاهلا
 وما الدهر الا دولة بعد دولة
 وما الدهر الا دولة بعد دولة
 وما الدهر الا سلم فيقدر ما
 وما الدهر الا ما يراه فموسر
 وما الدهر الا ما يرى فمتي علت
 وما الدهر الا هكذا فاصطبر له
 وما الدهر في حال السكون بساكن
 وما الدهر يوما واحدا في اختلافه
 وما الرزق، الا طائر أعجب الورى
 وما السطو في كل الامور مذم
 وما الشعر الا حكمة من مؤلف
 وما الشعر الا ما استفز بمدحا
 وما الصد الا الود ما لم يكن قلا
 لقاء الاعداء في لقاء الحبايب
 بمحتسب الا بأخر مكتسب
 اذا لم يكن في فعله والخلائق
 ومن هو ذا نصيح وأنت مغيب
 أعاليها بل أن يسود عبيدها
 ولكنما وجه الكريم خصاب
 ويزعم جهلا انه منك أعلم
 تبدل ذا ملكا وتعقب ذا بلوى
 وما العيش الا صحة وسقام
 يكون صعود المرء فيه هبوطه
 يصير الى عسر وذو فاقة يرى
 يد لك في دنياك فاصنع بها يدا
 رزية مال أو فراق حبيب
 ولكنه مستجمع لو ثوب
 وما كل أيام الفتى بسواء
 قدمت له من كل فن حبايل
 ولا العفو في كل المواضع محبوب
 لمنطق حق أو لمنطق باطل
 وأطرب مشتاقا وأرضي مفاضبا
 وأصعب شيء غير أعراضكم سهل

وما الصد الا كالوصال اذا غدا
وما العجز الا أن تشاور عاجزا
وما العشق في الانسان الا فضيلة
وما العيش الا غمة وارتياح
وما الفخر بالمعظم الرميم وانما
وما الفخر في جمع الجيوش وانما
وما الفضل في هذا الزمان لاهله
وما القرب في بعض المواطن للذي
وما اللبيب سوى من بات مقتنعا
وما المال الا حسرة ان تركته
وما المال والاخلاق الا مآرة
وما المال والارزاق الا مواهب
وما المال والاهلون الا ودائع
وما المدح الا بالقلوب وانما
وما المرء الا حيث يجعل نفسه
وما المرء الا راكب ظهر عمره
وما المرء الا كالشهاب وصوته
وما المرء الا كالللال وضوئه
وما المرء منغوعا بتجريب واعظ
وما الموت الا سارق دق شخصه
لغير ملان أو قلى ذلك الصد
وما الحزم الا أن تهتم فتفعلا
تدمت من أخلاقه وتلطفت
ومفترق بعد الدنو وملتي
نخار الذي ينبغي الفخار بنفسه
نخار الفتى تفريق جمع المساكر
ولكن ذا المال الكثير له الفضل
يرى الحزم الا أن يشط ويبعدا
يلغسة تدرج الايام ادراجا
وغنم اذا قدمته متعجلا
فما استطعت من معروفها فتزود
كارض بها خصب وأرض بها قحط
ولا بد يوما ان ترد الودائع
يتم حسن القول حسن العقائد
ففي صالح الاعمال نفسك فاجعل
على سمر يفنيه باليوم والشهر
يحور رمادا بعد اذ هو ساطع
يوافى تمام الشهر ثم يغيب
اذا لم تعظه نفسه وتجاربه
يصول بلا كف ويسمى بلا رجل

وما الناس الا البؤس فاحذر خيارهم
وما الناس الا العاشقون ذو والهوى
وما الناس الا خالف بعد سالف
وما الناس الا راحل اثر راحل
وما الناس الا سابق بعد لاحق
وما أنا الا القديم الولاء
وما أنت باليقظان ناظره اذا
وما بعد مرّ الخمس عشرة من صبا
وما بلد الانسان الا الذى به
وما بلد الانسان غير الموافق
وما بلغ المرعى البعيد سوى امرء
وما بيننا هذا التفاوت كله
وما تبصر العينان فى موضع الهوى
وما تحسن الاربام ان ترزق الفتى
وما تحسن الدنيا اذا هى لم تمن
وما تخفى المكارم حيث كانت
وما ترى فى وصال اثنين قد شغفا
وما تغفلت الاقدار عن أحد
وما تنفع الايام حين تعدها
وما ثم الا الله فى كل حالة

وجانب شرار الخلق ما دمت فى الدهر
ولا خير فى من لا يحب ويمشق
كذلك نبت الارض يخلفه النبت
اذا ما اتقضى عصر بدا بعده عصر
فمن يبق يوما سوف يلحقه غدا
وأوثق أهل الولاء القدم
نسيت بمن تهواه ذكر العواقب
ولا بعد مرّ الاربعين صباء
له سكن يشتاقه وحبیب
ولا أهله الادنون غير الاصادق
يروح ويندو عرضة للجواذب
ولكن سعيد لا يقاس بمنحوس
ولا تسمع الاذان الا من القلب
وان كان ذا حظ صديقاً وافقه
بآخرة حسناء يبقی لعيما
ولا أهل المكارم حيث كانوا
ما لم يميلوا الى الفحشاء من طار
ولا تشاغل الايام عن أحد
ولم تستفد فيهن علما ولا فضلا
فلا تتكل يوما على غير لطفه

وما جر ذلا مثل نفس جزوعة
وما حادثات الدهر الا لعروة
وما حسن ان يعذر المرء نفسه
وما حسن أن يمدح المرء نفسه
وما حملوني الضيم الا حملته
وما خير برق لاح في غير وقته
وما دنياك الا مثل ظل
وماذا يعيب المرء من مدح نفسه
وما رزق الانسان مثل منية
وما زاد شيء قط الا لقصه
وما زالت الدنيا تقلب أهلها
وما زال للناس الهوى ذا عداوة
وما زين قول ليس فعل يزينه
وما زينة الدنيا سوى من تحبه
وما سمي الانسان الا لأنسه
وما شرف ان يمدح المرء نفسه
وما صحبك الادنون الا أباعد
وما ضاع مال ورث الحمد أهله
وما طالب الحاجات في كل وجهة
وما طالب الحاجات ممن يرومها
ولا عاق عز ما مثل خوف العواقب
تفك قواها أو لملك تزيه
وليس له من سائر الناس عاذر
ولكن من يثنى عليه الوري حسن
لاني محب والمحب حمول
وواد غدا ملآن قبل أوانه
أظلك ثم آذن بانتقال
اذا لم يكن في فعله بكذب
أراحت من الدنيا ولم تخز في القبر
وما اجتمع الالفان الا نفردا
فتجعل ذا غثا وذاك سمينا
مضرا بهم منذ عهد عاد وتبع
ألا انما زين المقالة بالفعل
يكون قريبا منك كي تنعما
ولا القلب الا أنه ينقلب
ولكن أعمالا تدم وتمدح
اذا قل مال أو نبت بك حال
ولكن أموال البخيل تضيع
من الناس الا من أجد وشمرا
من الناس الا المصبحون على رحل

وما ظل الوعد مذموم وإن سمحت
وما عاقل ذاق الهوى فيلذمه
وما على المشتري حمدا بموهبة
وما عن رضا فارقت سلمى مموضا
وما عن رضا كان الحمار مطيقي
وما غائب من غاب يرجي إِيابه
وما غربة الانسان في شقة النوى
وما فاز أهل الصبر الا بصبرهم
وما في الناس أجهل من غبي
وما في طلب اللهو
وما قتل الاحرار كالعفو عنهم
وما قصبات السبق الا لماجد
وما كل الرجال أخا نصيحا
وما كل الظنون تكون حقا
وما كل أيام المشب مريرة
وما كل حين يصدق المرء ظنه
وما كل ذنب يحسن الصفح عنده
وما كل طلاب من الناس بالغ
وما كل قول قيل عنى صادق
وما كل ما خولت الا وديعة

يداه من بعد طول المطل بالبك
ويلعذل صبا ان جفاه حبيب
غبن ولو كان ما أعطاه ياقوتا
بديلا ولكن للضرورة أحكام
ولكن من يمشي سيرضى بما ركب
ولكنه من ضمن اللحد غائب
ولكنها والله من عدم الشكل
عن الشهوات واحتمال المكاره
يدوم له الى الدنيا ركون
على الفتيات من عار
ومن لك بالحر الذي يحفظ اليدا
سعى فاحتوى دون الرجال المساعيا
لصاحبه وان صلى وصاما
ولا كل الصواب على القياس
ولا كل أيام الشباب عذاب
ولا كل أرباب التجارة تريح
ألا رب ذنب ليس منه متاب
ولا كل سيار الى المجد واصل
ولا كل ذى نصح لديك أمين
ولن تذهب الايام حتى تردها

وما كل مخضوب البتان بثينة
وما كل من أوى الى العز ناله
وما كل من قاسى الامور وساسها
وما كل من هز الحسام بضارب
وما كل من ييدى البشاشة كائنا
وما كل نيران الجوى تحرق الحشا
وما كل وان في الطلاب بمخطي
وما كيس في الناس يحمده رآيه
ومالب اللبيب بغير حظ
وما لبس الانسان أبهى من التقى
وما لك في الدنيا من الكد راحة
وما للمرء خير في حياة
وما لمرء نال فضل عافية
وما ماضى الشباب بمسترد
وما مال من أعطى الكرام بناقص
وما مجاهدة الانسان موصلة
وما ملك الدهر قط الوفاء
وما من شدة الا سيأتى
وما من صباح مر الا مؤدبا
وما نال عبد قط فضلا بقوة
وما كل مسلوب الفؤاد جميل
ودون العلاء ضرب يدى النواصيا
يوفق للأمر الذى هو أحزم
ولا كل من أجرى اليراع بكاتب
أخاك اذا لم تلفه لك منجدا
وما كل أدواء الصبابة تقتل
وما كل ماض فى الأمور بصائب
فيوجد الا وهو فى الحب أحق
بأعني فى المعيشة من فتيل
وان هو غالى فى حسان الملابس
ولا لك فيها ان عقلت قرار
اذا ما عد من سقط المتاع
وقوت يوم فقر الى أحد
ولا يوم يمر بمسعادة
ولكنه عند الكرام ودائع
رزقا ولا دعة الانسان تقطعه
فمن أين يورثه للبنينا
لها من بعد شدتها رخاء
لاهل العقول الثابتات البصائر
ولكنه من الإله وفضله

وما نظرت الى الايام معتبرا
وما نفس الا يباعد مولدا
وما نوب الايام الا كتاب
وما هذه الايام الا سحاب
وما هذه الايام الا عجيبة
وما هذه الايام الا فجائع
وما هو الا خلق ذى العرش كله
وما هو الا ما ترين وذو الهوى
وما هي الا شبعة بعد جوعة
وما لا بد أن يأتى قريب
وما لاح نجم لا ولا ذر شارق
وما يترك الاصل الذميم دناءة
وما يردع النفس اللجوج عن الهوى
وما يسبح الانسان فى لج غمرة
وما يستوي داعى الضلالة والهدى
وما يعرف الليل الطويل وغمه
وما يعلم الانسان فى أي جانب
ومتع النفس مما سوف تفقده
ومستفتح باب البلاء بنظرة
ومع الله أنت ما دمت حيا

الا وأعطاك كنز العبرة النظر
ويدنى المنايا للنفوس فتقرب
تبت سرايا أو جيوش تعباً
على كل أرض تمطر الخير والشر
ينال بها نذل ويشقى بها حر
وما العيش واللذات الا مصائب
ولكن بعض الناس أحسن من بعض
يعالج ثقلاً فاصبرى أو تقطعى
وكل طعام بين جبيلك واحد
ولكن الذى يمضي بعيد
على الخلق الا حبل عمرك يقصر
من اللؤم الا ردها فى فروعه
من الناس الا حازم الراي كامله
من العز الا بعد خوض الشدائد
ولا حجة الخصمين حق وباطل
من الناس الا من يحب ويعشق
من الارض يا أوي منه فى التراب جانب
عما قليل وبادر وثبة الاجل
تزود منها حسرة آخر الدهر
والى الله بعد ذاك تصير

ومعنف في الظن قلت له ائتد
ومعى صاحب أتي يقتنى الآ
ومغبة الدنيا على استجلالها
وملت عنى الى الواشى فلا عجبا
ومليحة شهدت لها ضراتها
ومما عنانى عاذل متنصح
ومما كانت الحكماء قالت
ومما يبدد لبّ الحلد
ومن اراد العلى عفوا بلاعب
ومن اسنحق الارتقاء فرقه
ومن أطاع يابن ودى غضبه
ومن اعز أخاه ذل منعظفا
ومن آفة الكذاب نسيان كذبه
ومن البلاء وللبلاء علامة
ومن البلية فى الزمان معاند
ومن البلية فى الموائد ان ترى
ومن التقى فازرع فانه
ومن الحسرة والخسران ان
ومن الذل والبلاء اذا اضطر
ومن السعادة ان تحب

واقصر فبعض الغيب غيب يعلم
ثار والحب شأنه التطفيل
مر وعقد وفائها مذموم
والفصن مازال مطبوعا على الميل
والفضل ما شهدت به الاعداء
وما للنش الا ما سمعت من النصيح
لسان المرء من خدم القواد
سيم حسن القوام وقتر النظر
قضى ولم يقض من ادراكها وطرا
ومن اسنحط فخطه فى حشه
أضاع من غير مراء أدبه
له العدو وظل الدهر محترما
وتلقاه ذا حفظ اذا كان صادقا
أن لا يري لك عن هواك نزوع
يخزيك ان يعزى اليك ويذكرا
جوع الجماعة لا تتظار الواحد
لك حاصد ما أنت زارع
يحبط الاجر على طول العمل
كريم الى سؤال لثيم
ب وان يحبك من تحبه

ومن السعادة أن تصيب
 ومن السعادة أن تعف عن الخنا
 ومن الشقاوة أن تح
 ومن العجائب أننا بجهالة
 ومن العجائب والعجائب جملة
 ومن الغباوة أن تعظم جاهلا
 ومن رب الورى استغنى اغتنى وعنت
 ومن تخلى عن التعليم فى صغر
 ومن تطلب خلا غير ذى عوج
 ومن تكن العليا هممة نفسه
 ومن تمادى فى شحه نفرت
 ومن جاد بعد تمادي المطال
 ومن خاف أن الهم يملك نفسه
 ومن ذا الذى فى الناس لم يأت زلة
 ومن ذا الذى ما غره صرف دهره
 ومن ذا الذى ينجو من الناس سالما
 ومن رام انصاف الزمان وأهله
 ومن رام فى الدنيا حياة سليمة
 ومن زاد فى وقت الترقى تواضعا
 سب على الصباية من يساعده
 وتنبيل خيرك أو تكف إذا كا
 سب ولا يحبك من تحبه
 نبني وكل بناء قوم يهدم
 شكر بطيء عن ندى متسرع
 لصقال ملبسه وروثى رقتيه
 له الوجوه وأضحى سيدا علما
 ما نال فى كبر عزا ولا عظما
 يكن كطالب ماء من لظى الفهم
 فكل الذى يلقاه فيها يحيب
 من قربه الناس أيما فقره
 فان العطية أجر السعاة
 فأولى به ترك الملا والجسائم
 ومن ذا الذى مما قضى الله يسلم
 فأضحكه يوما ولم ييكه سنه
 وللناس قال بالظنون وقيل
 تمنى عزيزا ما اليه وصول
 من الهم والا كدار رام محالا
 ترقى مكانا لم تنله الاقارب

ومن سره ان لا يرى ما يسوءه
 ومن سعي لا كتساب الحمد مجتهدا
 ومن سمع الغناء بغير قلب
 ومن سنة من يعيش
 ومن شيم الانس المعقوق وجاهل
 ومن صاحب الدنيا طويلا تقلبت
 ومن صفات النساء قدما
 ومن طلب الاعداء بالمال والظبا
 ومن طلب الملاء بنير كد
 ومن ظن ممن يظهر السوء انه
 ومن ظن ممن يلاقى الحرو
 ومن عاش بين الناس لم يخل من أذى
 ومن عاش في الدنيا فلا بد أن يري
 ومن عرف الأيام لم يفتر بها
 ومن عفا أبدا عن هفا ووقا
 ومن غاب عن العمين
 ومن غدا واقفا في موقف رذل
 ومن غدا لابسا ثوب التعميم بلا
 ومن قال ان الدهر فيه حلاوة
 ومن قل فيما يتقيه اصطباره
 فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا
 نال الحياة التي تبقى وان عدما
 ولم يطرب فلم يلم المغنى
 سق ان يمضى عذاله
 محاول بر عنه من أكل البرا
 على عينه حتى يرى صدقها كذا
 أن ليس في الود مصفات
 وبالسعد لم يبعد عليه مرام
 أضاع العمر في طلب الخصال
 يجازى بلا سوء فقد ظن منكر
 ب بان لا يصاب فقد ظن عجزا
 بما قال واش أو تكلم حاسد
 من العيش ما يصفو وما يتكدر
 وبادر بالذات قبل العوائق
 بعهد به بالفضل الذي عظما
 فقد غاب عن القلب
 فلا يلم من اه يوما قد اتها
 شكر عليه فان الله ينزعه
 فأولى به ان يطعم الزين كالامير
 فقد قل فيما يرتجيه نصيبه

ومن قلة الانصاف انك تطلب الـ
ومن قيد الا لفاظ عند نزاعها
ومن كانوا عيناها حشو ضميره
ومن كانت منيه بأرض
ومن كان ذا عرض كريم فلم يصن
ومن كان عوناً للعباد وناصر
ومن كان غير السيف كافل رزقه
ومن كان في برد القناعة رافلا
ومن كان في عيش يراعى ذواله
ومن كان للدنيا أشد تصورا
ومن كان مولاه العـزيز أهانه
ومن لم يبق الله فهو ممزق
ومن لم يحاسب نفسه في أموره
ومن لم يند عن حوضه بسلاحه
ومن لم يذق ذل النـعم لم ساعة
ومن لم يذل النفس في طلب العلا
ولم ير الا يثار لم يشـنهر له
ومن لم يرد الله في الامر كله
ومن لم يزد السن ما عاش عبرة
ومن لم يـلم للنوائب أصبحت

منهذب في الدنيا واست المهذبا
بقيد النهي أغنته عن طلب العذر
فليس يحتاج الى أن يذكر
فليس يموت في أرض سواها
له حسبا كان للثبم المذمما
فليس له رب العباد يتخاذل
فللذل منه لا حالة جانب
أصاب الغنى في الفقره انخصب في العمل
فذلك في بؤس وان كان في نعم
تجده عن الدنيا أشد تصورا
فلا أحد يـلمز يومه بـمزمه
ومن لم يـلمز الله فهو ذليل
يـمع في عظيم مشكل متشابه
يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم
تجرع ذل جـبـل طول حياته
يسير يمش دهره أطويلا أخا ذل
فعال ولم يـمـد بسودده ذكر
فليس للخلق اليـسه سبيل
فذاك لذى لا يستنير بنور
خلاتقه طرا عليه نوثبا

ومن لم يفقه الغرام فجاهل
 ومن لم يكن عقربا يتقى
 ومن لم يمت بالسيف مات بغيره
 ومن لم يؤد الشكر للناس لم يكن
 ومن مطل الديون أعد صبرا
 ومن نكد الايام ان يبلغ المني
 ومن نكد الايام ان يعدم الغنى
 ومن هاب الرجال تهبوه
 ومن هوى الدنيا الكذوب فانه
 ومن يأمن يكن مثل قابض
 ومن يأمن الدهر في وعده
 ومن يذل العلم المصون لجاهل
 ومن يتخذ عند اللثام صنيعه
 ومن يتق الله يجعل له
 ومن يتكلف ضد ما هو طبعه
 ومن يجعل الضرغام للصيد بازه
 ومن يحرم التوفيق لم يغن رأيه
 ومن يرض دار الضيم دارا لنفسه
 ومن يسأل الركبان عن كل غائب
 ومن يشكر الله لم ينسه
 ومن لم يهذب الهوى لم يهذب
 مشت بين أثوابه المقرب
 تنوعت الاسباب والموت واحد
 لاحسان رب الناس يوما بشاكر
 على عنت المطالب والفرير
 أخو اللؤم فيها والكريم مخيب
 كريم واف المكثرين لثام
 ومن حقر الرجال فلن يهابا
 رهين بثوبى ذلة وصغار
 على الماء خاتته فروج الاصابع
 وللدهر في كل وعد وعيد
 فسوف يلاقى منه قهرا ويندم
 تجده على آثارها متندما
 كما قال من أمره مخرجا
 تعد نفسه للطبع والطبع أغلب
 تصيده الضرغام فيما تصيدا
 وحسب امرء من رأيه ان يوفقا
 فذلك في دعوى التوكل كاذب
 فلا بد أن يلتقى بشيرا وناعيا
 ولم ينقطع منه يوما مزيد

ومن يصطبر للعلم يظفر بنيله
 ومن يطعم اللهو عصر الصبا
 ومن يطعم الواشين لم يتركواله
 ومن يطعم واشيا في شأن صاحبه
 ومن ينتر في الدنيا بعيش
 ومن يغرس المعروف يحني ثماره
 ومن يفتش على الاخوان مجتهدا
 ومن يقرع الكاس اللثيمة سنه
 ومن يكتسب مالا بعرض يشينه
 ومن يك ذا خليل غير سيف
 ومن يك ذا سعة من غنى
 ومن يك في الدنيا فلا يعتبها
 ومن يك مثلى ذا عيال ومقترا
 ومن يلاق العيون الفاتكات بلا
 ومهما دمت في الدنيا حريصا
 ومهما يكن فالله لس بزائل
 وموت الفتى خير له من حياته
 وموت الفتى خير له من حياته
 وموت فتى كثير الجود محل
 وميز كلامك قبل الكلام

ومن يخطب الحسنة يصبر على البذل
 فذلك في الشيب لا يرجع
 صديقا ولو كان الحبيب المقرب
 اضاعه ثم لم يلق امرء سله
 فقد طلب الشراب من السراب
 فاجله ذكر وآخره أجر
 فقل اخوان هذا الدهر خوان
 فلا بد يوما ان يسىء ويجهلا
 فلا ذاق طعم العيش غير مهان
 يصادف في مودته اختلالا
 يعظم ومن يفتقر يحتقر
 فليس عليها معتب وملام
 من المال يطرح نفسه كل مطرح
 صبر يدافع عنه فهو مخذول
 فانك لا توفق للصواب
 ويحني الفتى من بعد ما هو غارس
 اذا جاور الايام وهو ذليل
 اذا كان ذا حالين يصبر ولا يصبر
 فان بقاءه خصب ونعمه
 فان لكل كلام جواب

ونافس ببذل المال في طلب العلا
 ونحن في سفر نمضي الى حفر
 وتخشى بان لا يخلد الدهر حبنا
 ونشوة الحب اذا أفرطت
 ونفس الفتى وليت جسمه
 ونفسك فاحفظها ولا نقش للورى
 ونفسك فاكرمها فانك ان تهين
 ونمت سر الهوى أدمعى
 * ونوائب الايام لا
 ونيات أهل الصدق بيض تقية
 وها انا من ذنبى الذى كان نائب
 وهذه سنة العشاق ماعلقوا
 وهل ظنون امرء الا كاسهمه
 وهل لقضاء الله فى الناس غالب
 وهل يتكافى الناس شتى خلاهم
 وهل يجحد الشمس الا البعى
 وهل يدفع الانسان ما هو واقع
 وهل يستطيع الصبر من كان ذا أسا
 وهل ينفع الفتيان حسن وجوهم
 وهل ينفعن الطارقين على الطوى
 بهمة محمود الخلائق ماجد
 وكل آت لنا قرب من العدم
 وما كل ما تخشى النفوس يضيرها
 بالصب جازت نشوة الخمر
 اذا جاء ميقاتها نمزل
 من السر ما يطوي عليه ضميرها
 عليك فلم تلق لها الدهر مكرما
 وما الدمع الا لسان الكتوم
 تبقى عليهن الحجارة
 وألسن أهل الصدق لا تاجلج
 ومن تاب تمحو الذنب توبته محوا
 بشادن نخلا عضو من الالم
 والنبل ان هى تخطأ مرة نصب
 وهل من قضاء الله فى الناس هارب
 وما تتكافى فى اليدين الاصابع
 وهل يعرف الفضل الا ذووه
 وهل يعلم الانسان ما هو كاسب
 يبت على جمر ويضحى على جمر
 اذا كانت الاخلاق غير حسان
 اذا غاب جود المرء والراد حاضر

وهم تقلوا غني الذي لم أفه به
 وهو الدهر ليس ينفك ينحو
 وهو الزمان اذا نبا
 وهيهات ان ينجو الظلوم وخلقه
 ووجدت الزمان أعجم فظا
 ووجدت عاقبة السماح حميدة
 ووداع الحبيب صعب شديد
 ووراء الاسبى سرور وبعد الـ
 ووفيت ان من الوفاء تجارة
 ولا أت ساعة في الدهر وانصرفت
 ولا أحمل الحقد القديم عليهم
 ولا اشتري مالا بفدر علمته
 ولا المرء يبدي بالهموم فضيلة
 ولا الهوى يعطف الا كراه شارده
 ولا ألومك ان لم يمضه قدر
 ولا أؤخر شغل اليوم عن كسل
 ولا بد من ذلة للفتي
 ولا بد من شكوى ولو بتنفس
 ولا بد من كذب في الهوى
 ولا بد يوما من فناء مقدر

وما آفة الاخبار الادواتها
 بالمصاب العظيم نحو العظيم
 سلب الذي أعطى قديما
 سهام دعاء من قسى ركوع
 وجبار في حكمها المجباء
 فحذار من نصيح البخيل ورأبه
 وفراق الانس خطب جسيم
 مسر يسر وتحت ليل نهار
 وشكرت ان الشكر حرب مطم
 حتي تؤثر في قوم لها أثرا
 وليس يسود القوم من يحمل الحقد
 ألا كل مال خالط الغدر أسكد
 ولا اشمس تبدوا ذيحول غمام
 ليس الفؤاد اذا ولي بمنعطف
 فالشيء بالقدر المحتوم مصروف
 الى غدا ان يوم العاجزين غدا
 تعرفه كيف قدر النعم
 يرد من حر الحنى والترائب
 اذا كان دفع الاذى بالكذب
 سندعي اليه مرة فنحيب

ولاتأت أمرا لاترجى تمامه
ولا تأخذ بعثرة كل شخص
ولا تأنس بعهد من اناس
ولا تبال بصرف الدهر كيف جرى
ولا تبتئس من قول واش وحاسد
ولا تبده باللوم قبل سؤاله
ولا تبقى صروف الدهر
ولا تبك على ما فات يوما
ولا تبني في الدنيا بناء مؤمل
ولا تتبعن الرأي من ذي تقيصة
ولا تتخذ من آل حواء صاحباً
ولا تتركوا يوم السرور الى غد
ولا تتعل بالاماني فانها
ولا تتوغل في المآثم غافلاً
ولا تجاور لثاماً ذل جارهم
ولا تجبز رد ذي سؤال
ولا تجزع اذا ضاقت أمور
ولا تجزع اذا ماناب هم
ولا تجزع لحادثة الليالي
ولا تجزع لحادثة الليالي

ولاموردا ما لم تجد حسن مضور
ولكن قل هلم الى الطريق
اذا عهدوا فليس لهم وقاه
فانما الدهر غول ذات الوان
فابرحت أهل الفضائل تحسد
لعل له عذرا وأنت تلوم
سر اسألك على حال
فليس يرد ما فات البكاه
خلودا فما حى عليها بخاله
ولكن برأى المرء ذى اللب فاقتد
وغيرهم ان شئت فاصحب وخادق
فرب غد يأتي بما ليس يعلم
عطايا احاديث النفوس الكواذب
عن الله ان الله ليس بغافل
وخلهم في عراض النار وارتحل
ففن أم في السؤال خفف
فكم لله من لطف خفي
فكم يتلو الاسى فرج قريب
فكل مصيبة يأتي انتهاها
فما لحادث الدنيا يقاه

ولا تجزعي من ذم غاو وحاسد
 ولا تجلس الى أهل الدنيا
 ولا تحتقر بثرا تريد بها أخا
 ولا تحتقر ذنباً صغيراً تصيبه
 ولا تحتقر كيد الضعيف فربما
 ولا تحزني ان أغلق الوفر بابيه
 ولا تحسبن الحزن يبقى فانه
 ولا تحسبن الله يغفل ساعة
 ولا تحسبن ان العلى لك عندما
 ولا تحسبون الخير لا اثر بعده
 ولا تحتقر المزدري في العيون
 ولا تتخالف مدى الليالى
 ولا تتخذعوا يوماً بتفتير جفته
 ولا تخن عهد ذى وداد
 * ولا تدع مجتهدا *
 ولا ترج السباحة من بخيل
 ولا ترج غير الله في كل حالة
 ولا ترج مهما زارك الفقر زائرا
 ولا ترد ثروة بمسال
 ولا ترق ماء الحيا ولو
 فاهوت مأثور كلام سفيه
 فان خلّاق السفهاء تمدي
 فانك فيها دونه سوف تصرع
 الى مثله فالسيل أوله قطر
 تموت الافاعي من سموم العقارب
 فبعد انغلاق الباب يأذن حاجبه
 شهاب حريق واقد ثم خامد
 ولا ان ما تخفيه عنه يغيب
 تقول ولكن العلى حين تفعل
 ولا تحسبون الشر ضربة لازب
 فكم نفع الهين المزدرا
 لله حتى السمات امراً
 ففعل العيون السوداء خفي من السحر
 ثبت ولا تبغ ما تزيف
 لذة يوم لغد *
 فما في النار للظمان ماء
 فمنه العطا والمنع والنفع والضر
 فان الفقير الميت والبيت لحدّه
 ينال بالذل والخشوع
 خولك المسؤل ما في يديه

ولا تركب الصنيع الذي
ولا تر للرجال عليك حقا
ولا ترهبن الفقر ما عشت في غد
ولا تر وقتك الاغصان مائدة
ولا ترى الناس الا
ولا ترين الناس الا تجملا
ولا ترين الناس الا تجملا
ولا ترعوا شوك القتاد فانكم
ولا ترهبن في وصل أهل قرابة
ولا تسألن من كان يسأل مرة
ولا تسامحن بغيضا في معاملة
ولا تستشرن في الامر غير مجرب
ولا تستقلن رأي امرء
ولا تسنودن عن السر الا
ولا تسمع الا قوال من كل جانب
ولا تشكون الا الى الله وحده
ولا تصاحبن من في طبائعه
ولا تصحبن الا نقيها مهذبها
ولا تصر من حبل امرء في رضى امرء
ولا تضع فرصة الزمان فما

تلوم أخاك على مثله
اذا هم لم يروالك مثل ذاكا
لكل غد زرق من الله وارد
فانما تحمد الاغصان بالثمر
عينا ونفسا أيه
نبايك دهرها وجفالك خليل
وان كنت صفر الكف والبطن طاويا
جديرون ان تدموا به وتشاكوا
ولا تك سبعا في العسيرة عاديا
فللموت خير من سؤال سؤال
فقلما تسع الدنيا بغيضين
لا مناله أوحازم متبصر
وان كان دونك في المحتد
فؤادك فهو موضعه الامين
فلا بد من مين عليك وقادح
فمن عنده تأتي الفوائد والبشر
شر لان الطباع نسترق
عفيفا زكيا مسجرا للمواعد
فيتصلا يوما وحبك أبت
تعلم ما في حوادث النوب

ولا تضع لآخى التأميل حرمة
ولا تطع الحرص المذل وكن فتى
ولا تطلب الدنيا فان طلابها
ولا تطلب الرزق من طالبيه
ولا تطلقن منك اللسان بسوأة
ولا تطمعن فى راحة أى ساعة
ولا تطمعن من حاسد فى مودة
ولا نظن الدهور ببقى
ولا تظن برك ظن سوء
ولا تعاتب على نقص الطماع أخا
ولا تعاندا إذا أصبحت فى كدر
ولا تعتب على ذب حبيبا
ولا تعتن صبا تهتك ستره
ولا تعدن الناس ما لست منجزا
ولا تعذلوني فالهوى يغلب الفتى
ولا تستر بالدنيا فعما
ولا تستر من ذوى خلة
ولا تفرك أيام الشباب فى
ولا تفرنك دنيا
ولا تفتحوا للعتب بابا قربا
أكان ذا لسن أم كان سكتا
إذا التهبت احشاؤه بالطوى طوى
وان نلت منها رغبة لك ضائر
واطلبه ممن له قد كفل
فعندك عورات وللناس ألسن
من الدهر تمر وعن جميع الشوائب
وان كنت تبديها له وتبيل
مال ضنين ولو تكشف
فان الله أولى بالجميل
فان بدر السما لم يعط تكميلا
فانما أنت من ماء ومن طين
فكم هجر تولد من عتاب
عليك فهتك الستر أبق بالص
ولا تشتمن جارا اطيفا مهذبا
ولا ينتى عنه اللوم يلا
قريب سوف يؤذن بالخراب
وان مؤهوا لك أو زخروا
اعقابها الموفقات الشيب والاجل
نعيمها عنك نازح
يذ عليكم بعد ذلك سده

ولا تفر اذا ما خضت معركة
 ولا تفرح ولا تحزن بشيء
 ولا تقف ذلات العباد تسدها
 ولا تقنطن من رحمة الله انما
 ولا تقنطن واصبر لكل مصيبة
 ولا تقولن لشيء سوف أفعله
 ولا تكثرن على صاحب
 ولا تكثرن فخير الكلام الـ
 ولا تك مبذال لمرضك واجتنب
 ولا تك ممن ان نأى عنه صاحب
 ولا تكن عبد المني فالمني
 ولا تكونن على ما فات ذا حزن
 ولا تله عن تذكار ذنبك وابكه
 ولا تمدد يدا بسؤال ذل
 ولا تمطلي بالوعد قلبا معذبا
 ولا تمهل الاعداء يوما بغدوة
 ولا تيأس اذا ما نلت خطبا
 ولا تيأس من روح ربك انه
 ولا خلاك الدهر من حاسد
 ولا خير في الدنيا اذا أنت لم تزر
 فما يزيد فرار المرء في الاجل
 فلا فرح يدوم ولا غطوبه
 فلست على هذا الوري بمسيطر
 قنوطك منها من خطاياك أعظم
 تنال الذي تهوى ويعقبك الاجر
 قد قدر الله ما كل امرء لاقى
 فما مل قط سوى الواصل
 قليل الحروف الكثير المعاني
 ركوب المصاى يجتنبك عقابها
 فغاب عن العينين غاب عن القلب
 رؤس أموال المفاليس
 ولا تظل بما أوتيت ذا جذل
 بدمع يضاهي المزن حال مصابه
 الى غير الذي أغنى وأقنى
 وان صبح ان الشيء يعذب بالمطل
 وبادرهم أن يملكوا مثلها غدا
 فكم في الخطب من لطف عجيب
 متى تستحقى روحه تجديه
 فان خير الناس من يحسد
 خيلا ولم ينظر اليك حبيب

ولا خير في الدنيا اذا كنت حاضرا
 ولا خير في الدنيا بغير صباية
 ولا خير في الدنيا لمن لم يكن له
 ولا خير في الشكوى الى غير مسعد
 ولا خير في حسن الجسوم وطولها
 ولا خير في حسن الجسوم وطولها
 ولا خير في قربى لغيرك نفعها
 ولا خير في مال الفتي بعد عرضه
 ولا خير في من ظل يبنى لنفسه
 ولا خير في وعد اذا كاذبا
 ولا رسول للفتي كالدرهم
 ولا ازم الصمت لا تنطق بفاحشة
 ولا شك ان المرء طعمة دهره
 ولا شيء الا له آفة
 ولا شيء يدوم فكن حديثا
 ولا عز حتي يضرب المرء جاشه
 ولا فضيلة للانسان مقتصرا
 ولا كرامة للشخص الذي كرم
 ولا كل من ترجو لغيرك حافظ
 ولا لامة للشخص الذي لؤمت
 وكان الذي يغري به القلب نائيا
 ولا في نعيم ليس فيه حبيب
 دنائير فيها حجة ودرهم
 ولا بد من شكوى اذا لم يكن صبر
 اذا الله لم يجعل لصاحبها عقلا
 اذا لم يزن حسن الجسوم عقول
 ولا في صديق لا تزال تعاتبه
 ولا عيش في الدنيا اذا قبح الذكر
 من الخير ما لا يتنهي لا خيه
 ولا خير في قول اذا لم يكن فعل
 وهو لجرح المرء خير مرهم
 وأكرم الجار لا تهتك له حرما
 فما باله يا ويحه يأمن الدهرا
 ولا شيء الا له متهى
 جميل الذكر فالدنيا حديث
 على اليأس فانقض راحتك من الناس
 على مصالحه لا ينفع الا مما
 أصوله وهو من آدابهم حرما
 ولا كل من ضم الوديلة يصلح
 اعراقه وهو بالاحسان قد وسما

ولا مال الا ما كسبت بنيله
ولا يألف الانسان الا نظيره
ولا يخذعك بشر الوجوه
ولا يرى حيوان لا يكون له
ولا يرى راحة من كان ذا حسد
ولا يساوي درهما واحدا
ولا يسمعن سرى وسرك ثالث
ولا يصدنك عن أمر تصعبه
ولا يعجبنيك قول امرء
ولا ينال العلم الا فتي
ولا يهولنك أمر الموت تكرهه
ولا يؤاتيك فيما ناب من حدث
ويأبى الذى فى القلب الا تبينا
ويا ربما والهوى ضلة
ويا شامتا مهلا فكم ذى شماتة
ويا قبيح الوجه كن محسنا
ويا أمل ساكن الدنيا رباحا
ويدعى كريما من يجود بماله
ويرتجع الكريم خيصر بطن
ويرجى الوصل بعد الهجر حينما
ثناء ولا مال لمن لا له مجد
وكل امرء يصبو الى من يشا كله
فان الصواعق تحت الوهيبض
فوق البسيطة أعداء وحساد
ولا يرى سوددا من كان منتقما
من لم يكن فى كفه درهم
ألا كل سر جاوز اثنين شائع
قد ينبع الكوثر السلسال من حجر
يخالف ما قال فى فعله
خال فى الافكار والشغل
فانما موتنا عود الى الوطن
الا أخو ثقة فانظر بمن تثق
وكل اناء بالذى فيه ينضح
نرى العين ما لا تنال اليد
تكون له عقى بقاصمة الظهر
لا تجمعن بين قبيحين
وليس الحى الا فى خسار
ومن يبذل النفس الكريمة أكرم
ولا يرضى مساهمة السفیه
كما يرجى الدنو من البعاد

ويرزق الانسان من حيث لا	يرجو واحيانا يضل الرجا
ويزوي بعقل المرء قلة ماله	يحمقه الاقوام وهو ليب
ويصلن بالغضب الرضا والحب ما	مزج العذوة بالعذاب الهون
ويطلب مني ان أضمر على القذى	جفوني وهل يرضى الهوان أرب
ويظهر عيب المرء في الناس بخله	ويستره عنهم جيمما سخاؤه
ويمدني خلى ويزعم انه	نصيح وهل في العاذلين نصيح
ويك ان الحر يقنعه	من طفيف الرزق ماسخا
ويكفيك مني ما قد رأيت	فلبس العيان كمثل الخبر
ويك لا تأمن صروف الليالي	انها تترك العزيز ذليلا
وينشأ ناشئ الفتيان منا	على ما كان عوده أبوه
وينشب بالفتى ظفر المنايا	ولو أن الفتى للأسد حامى
وينمى هواها ثم يزداد جدة	وكل هوى يأسد يبلى وينقص

حرف اللام ألف

لا أحمل اللوم فيها والغرام بها	ما كلف الله نفسا فوق مانع
لا أدعى العذر عن تأخير قصدكم	لبس المحب على بعد بمعذور
لا أرى العشب والمفارق يبيض	انما العيش والمفارق سود
لا اشتكى هذا الزمان وأهله	الفضل محسود بكل زمان
لا الدهر يبق ولا الدنيا ولا الفلك الا	على ولا النيران الشمس والقمر

لا العطايا ولا الرزايا بواق
لا الفقر يدني لامرء موته
لا ألوم الهم ان لازمى
لا بد أن يمضى بما فيه القدر
لا بد للامرد من الحية
لا بد للشهد من نحل يمنعه
لا بد للصمر الفيس من الفسنا
لا بد من تلف مصيب فانتظر
لا بد من فقد ومن فاقد
لا بد من موت ففكر واعتبر
لا بد من ورد الحما
لا تأمن الدنيا على غدرها
لا تأمن الدهر فى كل الامور ولا
لا تأمن الدهر والبس
لا تأمن الدهر وصولاته
لا تأمن امرء أسكنت مهجته
لا تأمن على النساء ولو أخا
لا تأمن من العتاب وقرصه
لا تبتئس وانس الهموم جميعها
لا تبخلن بدنيا وهى مقبلة
كل شيء الى بلا ودثور
ولا الفنى يمنعه ان يموت
فهوم المرء يبعثن الهم
يلقى الفتى من دهره خيرا وشر
تمحى بديع الحسن من وجته
لا يجتنى النفع من لم يحمل الضرا
فاصرف زمانك فى الاعزالا فخر
أبارض قومك أم باخرى تصرع
هيات ما فى الناس من خالد
وانظر لفسك وانتبه ياناعس
م فمت كريم النفس حرا
كم غدرت من قبل أمثالكا
نعتب عليه اذا ما خان أو غدرا
لكل حين لباسا
وكن من الدهر على حذر
غيظا وان قلت ان الجرح يندمل
ما فى الرجال على النساء أمين
فالمسك يسحق كى يزيد فضائلا
ان الهموم تزيل لب الحازم
فليس ينقصها التبذير والسرف

لا تبعد من اتفاق مال جزعك فان خير المال ما قد تفعلك
 لا تبعثن الى ربيعة غيرها ان الحديد بنيره لا يفلح
 لا تبك إلها نأى ولا دارا ودر مع الدهر كيفما دارا
 لا تتبع النفس في هواها ان اتباع الهوى هوان
 لا تتبعن غواية لصبابة ان الغواية كل شر تجمع
 لا تتبعن يدا بسطت بها ال سمروف منك أذى ولا منا
 لا تتركن العز واعلم ان قيمته قيراط عز بقنطار من الذهب
 لا تشق من آدمى في وداد بصفاء
 لا تجزعن ان فات مارمته واشدد عرى عزمك بالصبر
 لا تجزعن رويدا انها دول دنيا تنقل من قوم الى قوم
 لا تجزعن لامر قد دهيت به فقد آتانا يسر العسر آيات
 لا نجزعن لخطب مابه حيل تنفى والافلا تعجز عن الحيل
 لا تجزعن من الحوادث انما خرق الرجال على الحوادث يجزع
 لا تجمعوا البغي ظهرا انه جل من القطيعة يرعى وادى النقم
 لا تجمعى هجرا على وغربة فالهجر في تلف الغريب سريع
 لا تبجن شرا تبغى به الارب انك لا تبجى من الشوك العنب
 لا تحرصن فالحرص ليس بزائد في الرزق بل يشقى الحريص ويتعب
 لا تحسب المجد تمرا أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا
 لا تحسب الناس طبعا واحدا فلم غرائز لست تحصيها وألوان

لا تحسبن الرزق مطرعا
 لا تحسبن المايا عك غافلة
 لا تحسبن الموت موت البلى
 لا تحسبن حسب الآباء مكرمة
 لا تحسبن ذهاب نفسك ميتة
 لا تحسبن سرورا دائما أبدا
 لا تحسبن نعماء سرتك صحتها
 لا تحقر القول بأبيك الحقير به
 لا تحقرن أبات اللعن ذا أدب
 لا تحقرن الرأي وهو موافق
 لا تحقرن المال فالعين للآ
 لا تحقرن صغيرا في مخاصمة
 لا تحقرن صغير قوم ربما
 لا تحقرن طفيف الرزق وأرض به
 لا تحقرن من الأعداء من قصرت
 لا تحقرن من الكلام قليله
 لا تحلفن على صدق ولا كذب
 لا تحمد الدهر في بأساء يكشفها
 لا تحمدن امرء يرضيك ظاهره
 لا تحمدن قبل اختبار أحدا
 فالرزق بين مواضع الأسد
 لها إليك وإن لم تدر أعمان
 وإنما الموت سؤال الرجال
 لمن يقصر عن غايات مجدهم
 ما الموت الآن تعيش مذكلا
 من سره زمن ساءته أزمان
 إلا مفاتيح أبواب إلى الحزن
 فالنحل وهو ذباب طائر المسمل
 لأن بدأ خلق السر بال سرورا
 حكم الصواب إذا أتى من ناقص
 نسان كالاسان للعين
 أن الذبابة تدمى مقلة الأسد
 كبرت فضائله على أقوامه
 ما الفمر مجتمع الأمن الوشل
 يدها عنك ولو كان ابن يومين
 أن الكلام له سبوف تكلم
 فما يفيدك إلا المأثم الحلف
 قلو اردت دوام التؤس لم يدم
 وأخبر مودته في العتب والغضب
 يخل من برقه إذا بدا

لا تخبان لعد رزقا وبعد غد
 لا تخدعن بظاهر عن باطن
 لا تخدعك وجنة حمرة
 لا تخش من غم كفيف عارض
 لا تخضعن لمخلوق على طمع
 لا تخف مع رجاء ربك ذنبا
 لا تدخر غير العلو
 لا تدخلنك ضجرة من سائل
 لا تدع الفرصة في يوم لند
 لا تدفع الموت عن
 لا تدنن من الشرور وأهلها
 لا تذهبن في الامور فرطا
 لا ترجين الخير عد من لا
 لا ترج رجعة مذنب
 لا ترجع الانفس عن غيها
 لا ترض من رجل حلاوة قوله
 لا ترفعن صوتك يا عبد الصمد
 لا ترقب النجم في أمر تحاوله
 لا تركب الشر واجتنب
 لا تركنن الي الدنيا وزخرفها

فكل يوم يوافي رزقه معه
 قد يظهر الانسان مالم يبطن
 رقت في الياقوت طبع الجلمد
 فلسوف يسفر عن اصاءة بدوه
 فان ذلك تقص منك في الدين
 انه يغفر الذنوب جميعا
 م فانها خير الذخائر
 فلخير دهرك ان ترى مسؤولا
 في كل يوم عارض من السكد
 حل الحصون الحصون
 فتكون عن أهل العلامباعد
 لا تسألن ان سألت شططا
 يصلح الا على الهوان
 خلط احتجاجا باعتذار
 ما لم يكن منها لها زاجر
 حتى يصدق ما يقول فعال
 ان الصواب في الاسد لا الاشد
 فالله يفعل لاجدى ولا حمل
 به فانه فاحش قبيح *
 فان أوطانها ليست باوطان

لا تزهدن في اصطناع العرف من أحد
 لا تسأل الدهر انصافاً فتظلمه
 لا تسأل الناس شيئاً واغد معتصماً
 لا تسألن المرء عما عنده
 لا تستخفن الفتى بعداوة
 لا تستشر غير ندب حازم فطن
 لا تسع في الامر حتى تستعده
 لا تسلكن طريقاً لست تعرفها
 لا تسلم النفس للاهواء تتلفها
 لا تشغلنك عن العلا
 لا تشك دهرك ما صححت به
 لا تصاحب من الانام لثيماً
 لا تصحب الكسلان في حالاته
 لا تصحب السذج فتتردى به
 لا تصحبين دهرك الا خائفاً
 لا تصر من من الصيد
 لا تصلح الناس فوضى لا سراق لهم
 لا تصن بالله ودا *
 لا تضجرون لضيقه *
 لا تضق بالامور ذرعاً فقد
 ان امرء يحرم المعروف محروم
 ولا تلمسه فلم يخلق لا انصاف
 بالله تلقى الذي أملت من أمل
 واستمل ما في قلبه من قلبك
 أبداً وان كان العدو ضئيلاً
 قد استوت منه اسرار واعلان
 سعى بلا عدة قوس بلا وتر
 بلا دليل فتهدى في مهاوى
 فالها غير هذا الداء من تلف
 خود تمنيك الزياره
 ان الفنى هو صحة الجسم
 ربما أفسد الطباع اللثيم
 كم صالح بفساد آخر يفسد
 لا خير في السذج ولا صحبته
 فراق الف ونبوا عن وطن
 قولو قلاك حبال ودك
 ولا سراة اذا جهالهم سادوا
 نخوت لم يصنه *
 يوما فان لها انقراجا *
 يكشف غماؤها بنير احتيال

* لا تضق ذرعا بنازلة *
 لا تطلب الغاية القصوى فتحرمها
 لا تطلبن بغير حظ رتبة
 لا تطلبن بمنع المال محمدا
 لا تطلبن معيشة بتذل
 لا تطلبن معيشة بمذلة
 لا تطلبن من الاعطاف عاطفة
 لا تطمحن الى المراتب قبل ان
 لا تطمع النفس فيما لست تملكه
 لا تطمعن براحة من معشر
 لا تطمعن ذوى الفساد تركهم
 لا تطمئن الى الدنيا وبهجتها
 لا تطيق الجبال يامعشر النا
 لا تعاد الناس في أوطانهم
 لا تعتن على الزمان فانه
 لا تعتن على الزمان فما
 لا تعتن على العباد فانما
 لا تعجبك أثواب على رجل
 لا تعجبن لخير زل عن يده
 لا تعجبن من الزمان وغدره

وارمها بالصبر تنفسح *
 فان بعض طلاب الربح خسران
 قلم الاديب بغير حظ مفزل
 ان المحامد بالاموال تكتسب
 فليأتينك رزقك المقدر
 وارفع بنفسك عن دنى المطلب
 فان أعد لها في الحب أجورها
 تسكمل الادوات والاسباب
 ان المطامع مقرون بها الاجل
 سادوا بغير مآثر السادات
 فاندل تطنى نفسه اذ يكرم
 وان توشحت من أثوابها الحسنات
 س من الحب ما تطيق الجسوم
 قلما يرعى غريب الوطن
 فلاك على قطب اللجاج يدور
 عد الزمان لعاب عتي
 يأتينك رزقك حين يؤذن فيه
 دع عنك أثوابه وانظر الى الادب
 فالكوكب النحاس يسقي الارض أحيانا
 فحديث غدرات الزمان قديم

لا تعجلن قضية مبتوته	في مدح من لم تبسه أو خدشه
لا تعجلن فليس الرزق بالعجل	الرزق في اللوح مكتوب مع الاجل
لا تعد العاش شيئا انه	نفس يقضى وأيام تعد
لا تعد شرا وعد خيرا ولا	تخلف الوعد وعجل ما تعد
لا تعذلوا ملكا تذلل للهوى	ذل الهوى عز وملك ثاني
لا تعرضن الشعر ما لم يكن	علمك في أحره حرا
لا تعرضن على الرواة قصيدة	ما لم تكن بالمت في تهذيبها
لا تغالط فما تنال رضى الله	تعالى الا باغضاب نفسك
لا تقبطن أديبا ماله نسب	لا خير في أدب الا مع النسب
* لا تقبطن فتى بمعصية	لا تقبطن خلا أبا التقوى
لا تعتر بالحلیم تقضيه	فربما أحرق الثرى البرد
لا تغضبن على امرء في ماله	وعلى كرائم صلب مالك فاغضب
* لا تغضبن على امرء	لك مانع ما في يديه *
لا اغضبن فغضب العشاق	كمطر الربيع غير باقى
لا تفرحن بما ظفرت به	واذا نكبت فاظهر الجلدا
لا تقدمن على قول ولا عمل	بدون فكر فهذا ديدن الحكماء
لا تقرن الحسن منك بضده	ان الاساءة للجمال تساقى
لا تقل أصلى وفصلى أبدا	انما أصل الفتى ما قد حصل
لا تقل ذا مكسب يز	رى فقصد الناس أزرى
لا تقل شعرا ولا تههم به	واذا ما قلت شعرا فاجد

لا تقنطن من الصدود قائما
 لا تقنعن ومطلب لك ممكن
 لا تقولن اذا مالم ترد
 لا تكثرن من الزمان تعجبا
 لا تكذبن فانه *
 لا تكذبن فما الدنيا بأجمعها
 لا تكذبن فما الصبي بمخلف
 لا تكره الرزء اذا ما كان حل
 لا تكن ان راب أمر آيسا
 لا تكن خائفا سوى الله شيئا
 لا تكن طالبا لما في يد النسا
 لا تكن كالدهر في أفعاله
 لا تكونن للامور هيوبا
 لا تلبس الدنيا فان لباسها
 لا تلتزم حالة ولكن
 لا تلعبن بك الدنيا وأنت ترى
 لا تلق الا بليل من تواصله
 لا تلق دهرك الا غير مكترث
 لا تلنم في البكاء فالدمع لو لم
 لا تلمني بان طربت لشدو

لين الزمان معرض باشدده
 فاذا تضايقت المطالب فاقنع
 ان تم الوعد في شيء نعم
 ليس العجيب من الزمان عجيبا
 من يجتمع يتفرق *
 مع الشباب يوم واحد بدل
 فينا ولا زمن الصبا بعماد
 فربما الاجسام صحت بالعلل
 فلمند اليأس يأتيك الفرج
 انها من شواهد التوحيد
 س فيزور من لقاءك الصديق
 كلما أعطى عطاء رجع
 فالى خيبة يصير الهيوب
 سقم وعمر الجسم من أثوابها
 در بالليالي كما تدور
 ماشئت من عبر فيها وامثال
 فالشمس نمامة والليل قواد
 مادام يصحب فيه روحك البدن
 يجر في الخلد كان في القلب جمرا
 يبعث الانس فالكريم طروب

ن توالى عليه قرع الخطوب
 كل يصير الى فنا وذهاب
 فليس الطباع حالا تحول
 مما لوجهك نور حين يتذل
 مزحا يضاف به الى سوء الادب
 فان حسبك منه الرى والشبع
 ولا تعاملهم الا بالصف
 واحرص على نفسك من نبشته
 من أتبع الخير الندم
 فشر من صاحب الانسان من غدرا
 فان عقي تارك الحزم ندم
 سميت اسانا لانك ناسى
 ريب الرمان باهله ما يصنع
 وانظر الى أفعاله ثم احكم
 ان الكرام لديها تحفظ الذمم
 والقلب يضر منه نار أحزاف
 ليس الكريم على ضيم بصبار
 ان الخطوب قلبها لا يتزعج
 فالدمع خير مساعد ومواسى
 فقد نهاك الله عن نهرة

لاتلن للخطوب واصبر فمن لا
 لاتهلك الدنيا بحسن مثالها
 لا تلوموا مؤيد الدين فى المج
 لا تتمهن أبدا بخديك من طمع
 لا تمزحن وان مزحت فلا يكن
 لاتمسك المال واسترض الاله به
 لا تمش فى الناس الا رحمة لهم
 لاتنبش الشر فتلى به
 لا تسد من فشرنا
 لاتنس عهدى وان طال الزمان به
 لاتنس فى الصحة أيام السقم
 لاتنسين تلك العهد فاقما
 لا تنظرن الى الهوى وانظر الى
 لاتنظرن الى امرء ما أصله
 لا تنقضوا ذمى بعد الوفاء بها
 لاتنكرن اشتعال الرأس من رجل
 لاتنكرن رحلى عن دياركم
 لاتنكرن من الزمان غريبة
 لاتنكروا من فيض دمعى عبدة
 لا تنهر المسكين يوما أتى

الا تقوس الالى للشر ناوونا
 وشديد عادة منتزعة
 انما الدهر سريع العطب
 فمن الحجارة مايسر وينطق
 فهو هوان وعذاب مهين
 فاليسر منتظر خلال العسر
 على خمولك ان ترقى الى الملك
 كم صدق الفجر عقيب ما كذب
 من فرجة تجلو الكرب
 عظم البلاء وفرجا *

ان لم يغادك بكرة فأصلا
 وقوة تظهر بمد ضعف
 الدهر من فرج قريب
 تجني أناس وهم في السر أحباب
 يحفظ ما يحفظ من أجله
 أصفي مشارب بره في بشره
 ولرب منتفع بود أباعد
 بكلامه والقلب غير شجاع
 حلو اللسان وقلبه يتلعب
 يبقى عليه فذاك العز والشرف

لاتنو الا الذي خيرا فما شقيت
 لاتني بمد اذ أنكرمتي
 لا تؤخر لذة ان أمكنت
 لا تودعن ولا الجماد سريرة
 لا توقعوا أنفسكم في الهوى
 لا تيأسن اذا الامور تعسرت
 لا تيأسن اذا ما كنت ذا أدب
 لا تيأسن ان خان حظ مرة
 لا تيأسن عند النوب
 لا تيأسن فرجا *

لا يأسن من الاله فروحه
 لا يأسن من فرج ولطف
 لا يأسن وان ألح
 لا يأسن وان طال الصدود فقد
 لا خير في الانسان اذ لم يكن
 لا خير في بر الفتى ما لم يكن
 لا خير في قربى بغير مودة
 لا خير في هذر يهز لسانه
 لا خير في ود امرء متملق
 لا خير لامرء الا خير أخرة

لا خيل عندك تهديها ولا مال
 لا ذنب للعشاق ان غلب الهوى
 لا ذنب لى عندهم الا الغرام بهم
 لا شيء أصعب من هجر تقدمه
 لا شيء أعلى من التقوى وصحبها
 لا شيء ضار عاشق فاذا نأى
 لا شيء في الجو وآفاقه
 لا شيء في الدنيا ألد من الهوى
 لا شيء مما ترى نبقى بشاشته
 لا شيء من جوارح الانسان
 لا طائر ينجو ولا ذو مخلب
 لا طيب للعيش مادامت منغصة
 لا ظل للمرء أحلى من تقي وتقي
 لا عار ان عطلت يداي من الغنى
 لا عار في الحب ان الحب مكرمة
 لا نخر الا فخر أهل التقى
 لا كلف الله نفسا فوق طاقتها
 لا ملوم أنت في بعض الامور
 لا ناصر غير دمي ان هم ظلموا
 لا نسب اليوم ولا خله

فاليسعد النطق ان لم يسعد الحال
 كتمانهم فما الغرام فباحوا
 والناس بين سعيد في الهوى وشقى
 وصل فليت الهوى العذري ما كانا
 ان التقي عزيز حيث ما كانا
 عنه الحبيب فكل شيء ضار
 أصعد من دعوة مظلوم
 ان لم يخن عهد الحبيب حبيب
 الا الاله ويردي المال والولد
 أحق بالسجن من اللسان
 يبقى وعاقبة الحياة حمام
 لذاته بادكار الموت والهـرم
 وان أظلمته أوراق واغصان
 كم ساق في الخيل غير محجل
 لكه ربما ازرى بذى الخطر
 غدا اذا ضمهم المحشر
 ولا تجود يد الا بما تجدد
 سي غير ان الحر أولى بالجلد
 والدمع عون لمن ضاقت به الخيل
 اتسع الخرق على الراقع

لا يأس من روح الاله فرما
 لا يأس من قربكم قاله مقتدر
 لا يأمن الدهر ذوبنى ولو ملكا
 لا يأمن امرء هواه
 لا يبالى الشتم عرض
 لا يبلغ السؤل الا بعد مؤلمة
 لا يبلغ المجد الا كل مجتهد
 لا يتبعن المرء ذوريبه
 لا يجزع الحر من المصائب
 لا يحذر النفس الا ذو مراقبة
 لا يحسب الاقلال عدما بل يرى
 لا يحسن الحلم الا فى موطنه
 لا يحسن الشعر ما لم يسترى له
 لا يخذعك لحظ طرف فاتر
 لا يخرج الانسان من طبعه
 لا يدرك الحاجات الا نافذ
 لا يدرك المجد الا سيد فطن
 لا يدوم البقاء للخلق لكن
 لا يرتقى درج العلا
 لا يرد الردى ازوم بيوت
 يصل القطوع ويحضر الغياب
 فبينما العسر اذ دارت مياسير
 جنوده ضاق عنها السهل والجبل
 فان بعض الهوى جنون
 كله شتم وضم
 ولا تتم المنى الا صبرا
 المجد بالجهد لبس المجد بالنسب
 عرفت فكم من تابع يصم
 كلا ولا يخضع للنوائب
 يمسى ويصبح فى الدنيا على وجل
 أن المقل من المروءة معدم
 ولا يليق الوفا الا لمن شكرا
 حر الكلام وأستخدم له الفكر
 أبدا ولا تأمن لعطفة لين
 حتى يعود الدر فى ضرعه
 ان عجزت قلاصه لم يعجز
 لما يشق على السادات فعال
 دوام البقاء للخلاق
 من لا يجهد ويتم
 لا ولا يقتضيه جوب فلاة

لا يرفع اللب بلا جد لا يستفزك منظر حسن بدا
لا يسكن المرء في أرض يضام بها لا يشغلك غير ما
لا يعاب القل وهو قنوع لا يعجبك من يصون ثيابه
لا يغرنك لين من فتي لا يفخر الناس بأحسابهم
لا يفوت القول من رزق العف لا يقل المرء في القصد ولا
لا يكتم الطرف هوى عاشق لا يكن ظنك إلا سيئا
لا يكون العلى مثل الدنى لا يكون العير مهرا
لا يمنعك خفض العاش تطلبه لا ينبغي للضيف أن يعترض
لا يفع البخل مع دنيا مولية لا يؤنسك أن تراني ضاحكا
لا يأسن فقيران يصيب عني لا يحطك الجهل إذا الجد علا
حتى تقابله بحسن المخبر الامن العجز أو من قلة الحيل
تهوى فكل العيش فاني ويعاب الغنى وهو حريص
حذر الغبار وعرضه مبدول ان للحيات لنا يعتزل
فانما الناس راب وما ل وحسن الاصدار والايراد
يعدم القلة من لم يقتصد لكنما يفشيه بالذرف
ان سوء الظن من أقوى الفطن لا ولا ذو الذكاء مثل الغنى
لا يكون المهر مهر نراع شوق الى أهل وأوطان
ان كان ذاحرم وطبع لطيف ولا يضر مع الاقبال اتفاق
كم صحكة فيها عبوس كامن يوما ولا يأمن الفقر ذو مال

— حرف الياء —

يا أمرى بالصبر تبغي راحتي	الصبر عن غير الحبب جميل
يا أهل لذة دنيا لابقاء لها	ان اغترار بظل زائل حق
* يا أيها الانسان لا	تفخر بغير تقى وعلم
يا أيها المعداد أنفاسه	لا بد يوما ان يتم العدد
يا جائرين علينا في حكومتهم	والجور أقبح ما يؤتى ويرتكب
يا حافر الحفرة أقصر فكم	من حافر يصرع في حفرة
يا حسرتا مات حظى من قلوبكم	وللحفظ كما للناس آجال
يا حسن الوجه توق الخنا	لا تفسدن الزين بالشين
يا خادم الجسم كم تسعى لخدمته	أطلب الربح مما فيه خسران
يا خاطب الدنيا الدنة انها	شرك الردى وقرارة الا كدار
يا خليلي خلياني ودمي	انما الدمع راحة المكروب
يا دهر ما للمرء طبع حديده	فارفق به فالمرء من فخار
يا ذا الهوى مه لا تكن	ممن تعبد هواه
يا رب سحر من كلام الناس	يلين القلب الغليظ القاسي
يا رب مكروه تعذر حله	ليلا فاصبح عقده محلولا
يا شيخ خل التصابي	فالزهد بالشيخ أليق
يا صاح ان الدهر يأبى خلقه	ان لا يشوب عطاؤه تنكيد

يا صاحب الرتبة المذخور حاسدها	ان السعيد على النعماء محسود
يا صاحب المدة القصيرة	لا تغفل عن الموت قاطع المدد
يا صاحبي دعا لومي وتقييدي	فليس مافات من أمر بمرودود
يا صاح من لم يركب الا هو	الالم ينل العلا والامالا
يا صاح من ينفق بلا حساب	يهلك ولم يدر بلا ارباب
يا طالب الرزق في الآفاق مجتهدا	اقصر عنك فان الرزق مقسوم
يا طالب الرزق في الدنيا بحيلته	ان القناعة أضحت حيلة الحيل
يا طالب العزان العز ويحك في	تقوي الاله فكن بالله معتصما
يا طالب المجددون المجد ملحمة	في طيها خطر بالنفس والمال
يا ظالما قد غره ظلمه	أى عزيز دام في عزته
يا عاذل العاشقين دع فته	أصلها الله كيف ترشدها
يا عاذلى في عبرتى	والصب في أذنيه وقر
يا عارفا دهره يكفيك معرفة	وان جهلت تصاريف الزمان سل
يا عماد الدين نمتا صادقا	ومن الالقاب مين والكني
يا فضل لا تجزعن مما ابتليت به	من خاصم الدهر أجثاء على الركب
يا قلب صبرا فانه سفه	بالمرء ان يستفزه الجزع
يا قلب هل لك في العزاء فانه	قد عيل صبرك والكريم صبور
يا قوم ان طويل الحلم مفسدة	وربما ضر ابقاء واحسان
يا كعب ما ان ترى من بنت مكرمة	الاله من بيوت الشر حساد
يا ليت شعري والامانى كلها	برق يفرك أو سراب يلسمع

يا ماجدا عبق الزمان بذكره
 يا مشتكى الهم دعه وانتظر فرجا
 يا من تشرف بالدنيا وزينتها
 يا من تلون بالفعال أما ترى
 يا من كلفت به عشقا ولم أره
 يا من يصبرني فاصبر بعده
 يا من يعمل نفسه برخائه
 يا من يؤمل في دنياه عافية
 يا ناهر المسكين عند سؤاله
 يا هاشم القلب ثق بالصبر معتصما
 يا واعظ العاقل ما واعظ
 يا ويح من أنذره شبه
 يا لائمي في العشق جهلا
 يا لائمي في من تمنع وصله
 يبقى الثراء لو أريتك وما
 يبقى الثناء ويندب الاموال
 يبقى اللثيم مدى الحياة فلا
 يبل البكا خدى وفي القلب غلى
 يتحاسد القوم الذين تقاربت
 يحرق القضاء بما تعمي العقول به
 والذكر في الايام نعم المقتنى
 ودار وقتك من حين الى حين
 حسب الفتى بتقى الرحمن من شرف
 ورق الغصون اذا تلون يسقط
 والعشق للقلب ليس العشق للبصر
 الصبر ليس يطيقه المشاق
 ما بالتعلل تدرك الآمال
 بعدت ما أنت في دار المعافاة
 الله طاب في انتهار السائل
 فكل شيء له حد ومقدار
 أبلغ في العاقل من نفسه
 وهو على غي الصبا منكسر
 لا خير في من ليس يعشق
 عن صبه أحلى الهوى مموعه
 خلقت من اكرومة فلكا
 ولكل دهر دولة ورجال
 يرتاع منه لحادث صدر
 وكم مطرت أرض شكا غيرها المحلا
 طبقاتهم وتقارنوا في السودد
 وينصر الجهل حتى يعبد الوثن

يجعل البخل بالملاح وان كا ن بغير الملاح غير جميل
 يجني على وأجفو دائماً أبدا لا شيء أحسن من جاف على جاني
 يحدثا عما يكون منجم ولم يدر الا الله ما هو كائن
 يخرج أسرار الفتى جليسه رب امرء جاسوسه أنيسه
 يخفي العداوة وهي غير خفية نظر العدو بما أسر يوح
 يخونك ذو القربى مرارا وربما وفي لك عند العهد من لاتناسبه
 يخونك في المودة من تواخي ومالك لا يخونك في الوداد
 يد المعروف غنم حيث كانت تحملها كفوراًم شكور
 يرجو الاب الطفل الصغير وطالما هلك الوليد وعاش فينا الوالد
 يرضى ويفض ب ما أحلى تدله وكما يفعل المحبوب محبوب
 يرى أقبح الاشياء أوبة أمل كستهايد المامل حلة خائب
 يريد شيئاً وتائباه طبائعه والطبع أملك للانسان من أدبه
 يرى راحة في كثرة المال ربه وكثرة مال المرء للمرء متعب
 يريك الرضى والقل حشو جفونه وقد تنطق العينان والقلم ساكت
 يزاد شعري حسنا حين أذكركم ان المليحة فيها يحسن النزل
 يزيد اغرائي اذا لامي وربما أفسد باغى الصلاح
 يزيد التقى ذا الحسن حسنا وبهجة وأما المعاصي فهي للحسن تسلب
 يزين الشعر أفواه اذا نطقت بالشعريوما وقد يزري بأفواه
 يستعذب السمع الملام لها ان الغرام عذابه عذب
 يستوجب العفو الفتى اذا اعترف وتاب عما قد جناه واقرّف

يسر المرء مذهب الليالى يسر بالعيد أقوام لهم سعة
يسعى الذبكي فلا ينال بسعيه يسعى الفتى وحمام الموت يدركه
يسموا الرجال باباء وآونة يسود الفتى قومه بالفعال
يسوف المرء بتقدمه يشح فؤادى أن يمر بسره
يشكو اليك محب قل ناصره يشكو الى من الصباية صاحبي
يشين الفتى فى الناس قلة عقله يصاب الفتى من عثرة بلسانه
يصون الكريم العرض بالمال جاهدا يضام المرء منفردا وحيدا
يضيق مثلى اذا لم يعن مثلك بى يضيق الفضا عن صاحبين تباغضا
يطالبنى قلبى بكم كل ساعة يطلب أصل المرء من فعله
يطلب الدنيا الفتى عجبا وكان ذهابن له ذهابا
من الثراء وأما المقترون فلا حظا ويحظى عاجز ومهين
وكل يوم يدنى للفتى الاجلا تسموا الرجال بأبناء وتزدان
وليس باكرهم محتدا للسبر والايام لا تنظره
سواكم وبعض الشح فى الناس يمدح وللغراق خطوب تصدع الحجر
وأبى غريق أن يغيث غريقا وان كرمتم اعراقه ومناسبه
وليس يصاب المرء من عثرة الرجل وذو اللؤم للاموال بالعرض صائن
وينصره أخوه فلا يضام والسيف يبطل الا فى يدى بطل
وسم خياط بالحبيبين واسع اذا أفلس المديون لج المطالب
فعله عن أصله يخبر والغنى فى النفس اذقمت

يطول الليل مراعاته
 يظن الفتى ان التطاول دائم
 يعاب الفتى فيما أتى باختياره
 يعاد حديثها فيزيد حسنا
 يعاف طعاما ما جناه حسامه
 يعد الفتى اخوانه لزمانه
 يعد رفيع القوم من كان عاقلا
 يعد على الواشيان ذنوبه
 يعرفك الاخوان كل بنفسه
 يعز دفاع الموت عن كل حيلة
 يعيش الفتى بالفقر يوما وبالغنى
 يتدر الخل ان تكفل يوما
 يغر الفتى تحريكه وسكونه
 يغر الفتى ما طال من حبل عمره
 يغشى عن المجد الغي ولن تري
 يغشى مضرتة لنفع صديقه
 يغطي عليها شعرها بظلامه
 يغطي عيوب المرء كثرة ماله
 يفر من المشية كل حى *

وكل أمر لا يراعى قصير
 وكل صعود معقب بنزول
 ولا عيب فيما كان خلقا مريكا
 وقد يستقبح الشئ المعاد
 وخير من الاكل الذليل تراب
 وأعدى له من دهره ما أعده
 وان لم يكن فى قومه بحسب
 ومن أين للوجه الجميل ذنوب
 وخير أخ من عرفتك الشدائد
 ويعيا بداء الموت كل دواء
 وكل كأن لم يلق حين يزايله
 بوفاء والغدر فى الناس طبع
 ولا بد يوما تسكن الحركات
 وترخى المنايا برهة ثم تجذب
 فى سودد اربا لغير اريب
 لاخير فى خل اذ الم ينفع
 وفي الليلة الظلماء يفقد البدر
 يصدق فيما قال وهو كذوب
 ولا ينجى من القدر الحذار *

يفسد الامر ثم يصلح من قر
 يفوز الفتي بالحمد والمال ناقص
 يقصد أهل الفضل دون الوري
 يقضى على المرء في أيام محنته
 يقول لك العقل الذي زين الوري
 يقولون عز في الاقارب ان دنت
 يقولون من هذا الغريب وماله
 يكاذبي واصدقه ودادا
 يكون الذي سمى من القوم خالدا
 يكون الفتي في نفسه متحرزا
 يلومونني في البخل جهلا وضلة
 * يلوموني على الح
 يمضي أخوك فلا تاتي له خلفا
 يموت أخو الفقر القليل متاعه
 يموت ردى الشعر من قبل أهله
 يموت قوم فلا يأسى لهم أحد
 ينال الفتي مالم يؤمل وربما
 ينال الفتي من دهره قدر نفسه
 يهرب المرء من الموت وهل
 يهون بالرأى ما يجري القضاء به
 ب والماء ركة ثم يصفو
 وتتبع موفور الرجال المعائر
 مصائب الدنيا وآفاتها
 حتى يرى حسنا ما ليس بالحسن
 اذا أنت لم تقدر عدوك داره
 وما العز الا في فراق الاقارب
 وفيم أتنا والغريب صريب
 ومن كلف مصادقة الكذوب
 كذوبا لان المرء ليس بخالد
 فيأتيه أمر الله من حيث لا يدرى
 وللبخل خير من سؤال بخيل
 ب وما بالحب من باس
 والمال بعد ذهاب المال مكتسب
 ولا تترك الايام من كان ذا وفر
 وجيده يبقى وان مات قائله
 وواحد موته حزن لا قوام
 اتاحت له الاقدار مالم يحاذر
 وتأتي على قدر الرجال المكائد
 ينفع المرء من الموت الهرب
 من اخطأ الرأي لا يستدنب القدر

يهوي الثراء رجال والثناء معا وماهما لودروا الاتقيضان
يهوى الثناء مبرز ومقصر حب الشاء طبيعة الانسان
يؤدبك الدهر بالحادثات اذا كان شيخاك مأدبا
يوشك من فرمن منته في بعض غراته يوافقها
يؤمل كل ان يعيش وانما تمارس احوال الزمان اذا عشتا
يسر بالصبر العسير فلا تكن عجولا فان الصبر عذب ختامه
يقول جامعه فقير رحمة ربه تعالى قد تم جمعه وترتيبه في شهر ربيع
الاول سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية على
صاحبها أفضل الصلاة وأتم السلام والحمد لله في البدء والختام

بعمونه تعالى تم طبع هذا الكتاب المستطاب بمطبعة الفتوح الادبية
في شهر ذي الحجة ختام عام ١٣٣٢ من هجرة سيد الاولين
والاخرين والجميعين العالمين آمين

مواب	صحيفة	سطر	خطا	صواب	صحيفة	سطر
فاذخر	٤	٩	وبالصبح	وهو بالصبح	٤٤	٤
المتابا	٤	٢٠	مايين	من بين	٤٤	١٠
ومن	٥	١١	بمايسره	بملايسره	٤٤	١١
سريع	٧	٩	يكو	يكون	٤٦	٢
كن على	٨	١٦	الغوث	الغوث	٤٦	٧٠
صبرا	٨	١٩	باقى	باغى	٤٧	٢٠
غد	٩	١٤	الاخلاء	الاخلاءمدة	٤٨	٦
وأيقن	١٢	٩	بشيء	شيء	٤٨	١٨
فاختر	١٣	١١	بطون	بطونا	٥٥	٥
تدبر	١٥	٤	أن البنى	إن البنى	٥٧	١٥
مامرة	١٦	١٩	وسل	وأسل	٥٩	٢٠
اسمع	٢٠	٦	فالرزايا	فالرزايا ادا	٦٠	١٤
يح	٢٠	٩	من آمنت	من آمنت	٦١	١٦
اضرب	٢١	٦	تحل	نحب	٦٢	١٣
اضرب	٢١	٧	الورى	الورى سلكته	٦٣	٥
اطلت	٢١	١٤	مكارم	مكارمه	٧٢	٥
الامل	٢٢	٤	لعيته	تقسته	٨١	١٢
ينى	٢٦	٢٠	حييب	حبيب	٨٢	٢٠
صفا	٣٠	٣	الامالى	الامانى	٨٥	٣
الكوكب	٣٣	٥	كالا كل	كالا كل	٨٧	١٢
ولواته	٣٣	١٣	ترحت	نرحت	٩٢	٥
الاخلاف	٣٥	١٩	تباع	اتباع	٩٢	١٤
انطع	٣٧	٢	قبل	قبيل	٩٣	١٣
قفيه	٣٨	١٤	فجل	فجل	٩٣	١٤
الان	٤٣	١٢	وقربه	وفزبه	٩٣	١٩

صواب	صحيفة	سطر	خطا	صواب	صحيفة	سطر
واسم	واسم من	٩٦	٨	والكرم	والكرما	١٤٢
مرة	مسرة	٩٨	٢	نوب	نون	١٤٣
تغزبا	تعزبا	٩٨	١٧	من ثات	مذثات	١٤٤
ليحت	لتبحث	١٠٠	٣	استر	استرق	١٤٧
أن سلوت	انى سلوت	١٠٦	١٤	الود	الورد	١٤٨
يحير	يحبر	١٠٨	١٤	أواحق	واحق	١٤٩
فيا أملا	فيا أملا	١٠٩	١٢	العذاب	العتاب	١٥٣
أرم	ارم	١٠٩	١٢	واستبدن	واستبدت	١٥٥
الجنان	الجنان	١١٠	٧	خيرا	خبرا	١٥٨
عزل	عذل	١١١	٥	للكريم	للكريم	١٥٩
يقتنيه	يقتفيه	١١٤	١١	يلهو والمكارم	يلهو بالمكارم	١٥٩
كما	كم	١١٧	٩	ذوزلة	ذوزلة	١٦٠
كم نعمه	كم نعمه	١١٨	٢٠	برح	برح	١٦٠
طيبا نعمه	طيبا نعمه	١١٨	٢٠	طيبا	طيب	١٦١
البخل	التجل	١٢٢	١٤	المسلم	المسلم	١٦١
بخيلا	بخيل	١٢٦	١٠	سالك	سالب	١٦٧
ينظر	ينظرا	١٣٠	٦	وصب	وصله	١٧٦
البقاء	البقاء	١٣٢	١٦	يروحك	يروعك	١٧٧
تسرع	ترع	١٣٤	٥	ذال	زال	١٨٢
الحزن	الحزم	١٣٦	٢	وسرو	وسرور	١٨٢
شرقا	مشرقا	١٣٧	١٩	للكريم	للكريم	١٨٥
تفرقه	تفرقه	١٣٩	١	عزار	غزار	١٨٧
يخيبه	يخيب	١٤٠	١٠	جبلته	حبلته	١٩٠
خبرتكم	میزتكم	١٤١	١	شرقا	شرف	١٩٠
معشر	معشر	١٤١	٧	ولم ير	ومن لم ير	٢١١
تطاب	تطاب	١٤٢	١٥			

خطأ	صواب	صحيفة	سطر	خطأ	صواب	صحيفة	سطر
يامن	يامن الدنيا	٢١٢	١٠	كاذبا	كان كاذبا	٢٢١	١٠
المقرب	المقربا	٢١٣	٣	سغا	سغا	٢٢٣	٧
الحقد	لحقدا	٢١٥	١١	حامي	خاصي	٢٢٣	١١
كذوب	كذب	٢١٥	١٩	بدأ	بدا	٢٢٦	٩
مين	مثن	٢١٨	١٥	مهاويا	مهاويا	٢٢٨	٨
فلات	زلات	٢٢٠	٣	اغترار	اغترارا	٢٣٧	٢